– Что это такое… Что ты сейчас делаешь?

– Прошу прощения? Э-э, тогда что мне следует делать…?

– Ах…!

Дрин, которая смотрела на мужчину с ошеломленным выражением лица, запоздало осознала, что сейчас она стоит над ним, собрав все свои силы. Затем к ней вернулось самообладание после только что произошедшей ошибки в её интуиции. Она быстро вложила меч в ножны и приняла пассивную позу.

Она непреднамеренно стала той, кто угрожал после того, как почувствовала угрозу, и теперь была раздражена тем, почему она вообще почувствовала угрозу.

– Кхм…! – тщетный кашель, вызванный беспокойством. – Мне жаль. Это…

Дрин почувствовала смущение, пытаясь быть честной со своей интуицией.

«У меня немного особая интуиция, и она послала сигнал, что ты представляешь большую опасность…», как она должна была это сказать?

Ему ни с того ни с сего пригрозили мечом, и, не веря своим глазам, он решил, что над ним смеются.

– Выслеживая опасного человека, я приняла вас за преступника, потому что почувствовала чье-то присутствие в переулке. Я искренне извиняюсь, – в конце концов, она смешала немного правды и лжи и размыла границы.

«Вот так лгать…»

Это была безобидная и необходимая ложь, но Дрин, у которой был серьезный характер, была шокирован уже этим.

– Ой. О! Это так? Фух! Я чувствую себя так, словно из моей жизни вычеркнули 10 лет. Я подумал, что встретил грабителя или что-то в этом роде.

– Грабитель, ха..

Он даже подумал, что она грабительница.

«Я, грабитель…?»

ГРАБИТЕЛЬ.

Дрин всегда был чьим-то защитником или объектом восхищения. Она никогда не думала, что услышит такие слова в своей жизни. Девушка была так потрясена, что открыла рот, бессмысленно глядя вперёд, и даже придала лицу беспомощное выражение, которое было на неё не похоже.

Ей потребовалось немало времени, чтобы прийти в себя, и она едва смогла вымолвить.

– Грабитель… Я не могу поверить, что меня приняли за грабителя…

– Да, я был очень удивлён. Я удивлялся, откуда взялся такой ужасный грабитель!

«…»

Дрин прикусила губу и ласково улыбнулась.

– Я прошу прощения за то, что напугала вас ранее. Это не входило в мои намерения.

– Почему вы приближаетесь ко мне!?

– О, я просто хотела помочь вам подняться, раз уж вы упали из-за меня.

– Всё в порядке! Я могу встать сам, так что, пожалуйста, не подходи ко мне!

Щёлк.

Хруст.

Она продолжала тепло улыбаться, несмотря на холодное и безразличное отношение другого человека.

«Оставь это…»

Она знала, что именно она угрожал ему, поэтому понимала, почему другой человек был так осторожен. Она попыталась понять и принять позицию другого человека.

– Кстати, ранее вы упомянули, что преследовали опасного человека. Что это был за человек?

– О!

Дрин вспомнила о своей первоначальной цели и объяснила ему ситуацию. Она описала внешность убийцы и спросила, есть ли у другого человека какая-либо информация.

– К сожалению, вы первый человек, которого я здесь встретил.

– Это…

Она упустила опасного преступника. И что ещё хуже, этот мужчина появился в то время, когда её интуиция была затуманена.

«Нет, это не его вина».

Это было ее собственное неумение. Но пытаться обвинить в этом других…

«Давай постыдимся этого».

Дрин отругала себя и искренне признала свою ошибку.

– Мне жаль, что я ничем не смог помочь. Что ж, если у вас больше нет ко мне никаких дел, могу я сейчас уйти? – в этот момент мужчина осторожно спросил.

Дрин, конечно, собирался сказать «да».

– Нет.

Но она тут же передумала.

Мужчина по-прежнему относился к ней с опаской. Он по-прежнему воспринимал её как – ужасающую грабительницу. Уязвленная гордость Дрин не могла смириться с тем, чтобы она вот так отослала его.

Ей необходимо исправить свою ошибку и скорректировать его оценку.

Когда она подумала о том, что она могла бы сделать, чтобы заработать очки у этого мужчины, у неё внезапно возник вопрос.

– Если вы не против, могу я спросить вас об одной вещи?

– Да? Ах, да, конечно…

«…»

Дрин всегда был предметом восхищения окружающих. Она снова была шокирована неловким отношением мужчины к разговору с ней и едва продолжила говорить:

– Э-э-э… Это… Мне интересно, зачем вы проделали весь этот путь в это отдаленное место…

– Ах, это. Немного неловко в этом признаваться, но я заблудилась и оказалась здесь…

Дрин кивнула головой. Он заблудился и оказался в таком далеком месте. Она задумалась над его ответом.

«Что за реакция? Я не знаю, может быть, это из-за моего настроения, но по какой-то причине у меня болит сердце».

– Да? Ах! Нет, у меня нет никаких особых намерений… эм… О! Кстати, могу я проводить вас, если вам понадобится сопровождающий?

– О, вы знакомы с географией Ариенны?

– Нет, дело не в этом. Я только сегодня приехала в Ариенну.

– Да…? Нет, но какая тогда помощь?.. Вы забавная.

Дрин усмехнулась и сказала, кусая губы:

«Уф… Я не настолько незнакома, чтобы нуждаться в руководстве. Я немного разбираюсь в географии».

– Да!? О! Нет, всё не так…

– Эх, забудьте об этом. Это правда, что я просто жалкий парень, который легко теряется.

– Э-э, э-э…

Когда Дрин разговаривала со знакомыми мужчинами, они обычно внимательно слушали и проявляли интерес к её рассказам.

Общение с незнакомыми мужчинами было для неё непривычным опытом. Она думала, что разговор продолжал становиться неловким, потому что она была неопытна и продолжала совершать ошибки, чувствуя себя неловко. Она не осознавала, что мужчина наблюдал за её реакцией с весельем, скрывавшимся за его искренним взглядом.

– Ну, в любом случае. Спасибо за предложение, но я вежливо отказываюсь. Вам не обязательно заходить так далеко.

– Не надо отказываться!

– Нет, дело не в том, что я отказываюсь…

– Вы не отказываетесь?

– Мне страшно…

– Страшно? Что вы имеешь в виду? Ну ладно, не беспокойся об этом. Я защищу вас, кто бы ни появился!

Наконец, когда разговор потек в том направлении, которое её устраивало, Дрин заговорила с уверенным выражением лица.

– Нет, когда я сказал, что я боюсь… речь шла о… мммм…

– …

– …

– Клянусь своей честью! У меня нет намерения причинять вам вред. Если вы всё ещё мне не доверяете, можете взять мой меч.

– Даже если бы у меня он был, я чувствую, что проиграл бы.

Шелест.

– Не… не делайте этого. Здесь опасно оставаться одному…

– Разве не трудно найти кого-то более опасного, чем вы, в этом переулке?

Вжик!

Дрин внутренне взмолилась: «Пожалуйста, я надеюсь, что не выйду из себя из-за этого человека, который слишком хорошо умеет выводить людей из себя своим неуважительным отношением».

* * *

Дрин – главная героиня, которая становится тесно связанной с игроком в начале и середине игры, и их отношения продолжаются до самого финала. Другими словами, как человек, который ознакомился только с вступлением игры, я мало что знаю о Дрин Лебрингер. Однако я кое-что слышал и видел о ней в других местах.

Когда я впервые познакомился с Дрин, первое, что пришло на ум, была официальная характеристика, которую я видел в Вики: [Её грубый и холодный характер заставляет людей чувствовать, что между ними стена. Несмотря на то, что есть много людей, которые восхищаются ею и равняются на неё, очень мало тех, с кем она близка.]

«Это так?»

Сначала у меня не сложилось такого впечатления о ней.

Она была резкой и холодной.

Но теперь? Я действительно не знаю.

О, есть одна вещь, в которой я уверен: этого человека довольно забавно дразнить.

Поскольку это стало частью моих природных инстинктов, благодаря тому, что я обладаю узкоглазым характером, мне было довольно приятно поддразнивать этого человека.

– Ты действительно собираешься следовать за мной с такого расстояния?..

Именно по этой причине я смеялся над Дрин, нарочно притворяясь испуганным.

На самом деле! Я тоже не хочу этого делать. Заставить другого человека обратить на себя внимание, намеренно притворившись испуганным, а затем использовать это, чтобы вызвать реакцию.

Это так коварно.

Однако! Я ничего не могу поделать.

Почему?

Потому что это соответствует характеру шутника.

Когда я создавал этого персонажа, я вложил в него всевозможные черты, чтобы сделать его как можно более озорным. Эти черты стали инстинктом.

Инстинкт шутника.

Этот инстинкт прямо сейчас сильно командовал мной.

Подразнить Дрин! Чтобы насладиться ощущением её дискомфорта!

Это было структурно сложное, но привлекательное предложение, которому трудно сопротивляться.

– В чём проблема?

– Нет никакой необходимости проделывать весь этот путь, не так ли? И подходить слишком близко тоже нет необходимости, верно?

– Ммм.

На самом деле мне так нравилось дразнить Дрин, что это было волнующе.

«Я позаботился о том парне-убийце, так что со мной всё будет в порядке, даже если я доставлю немного хлопот».

У меня было хорошее оправдание. Я решил в полной мере насладиться этой ситуацией.

Раздавая указания, я поймал себя на том, что смотрю на свою собственную неуклюжую фигуру, поскольку я занят тем, что уделяю внимание своей актерской игре. В то же время я взглянул на окно, которое появилось в углу моего поля зрения.

[Задание – Остановить убийцу]

[Остановите убийцу, нацелившегося на Дрин Лебрингер]

Это был квест, что возник, когда странный парень, с которым я только что столкнулся в глухом переулке, посмотрел на меня и сказал: «Мне нужно убить и тебя, и её тоже».

«Это тот опасный человек, за которым гналась Дрин?»

[Награда – 3 очка (магазин открывается при достижении 10 очков)]

Награда была за поимку опасного человека вместо Дрин.

«Наградой является доступ в магазин с начислением баллов».

Сердце обладателя не могло не улыбнуться этому.

«Точно так же, как когда я был одержим, я был в растерянности относительно того, что делать дальше».

Я прибыл в Ариенну, где начинался основной квест. В процессе возникло новое задание, и я решил его и получил награду. Такое ощущение, что я неуклонно делаю шаг за шагом.

«Думаю, я смогу добиться большего, чем я думал».

Тревога, которую я испытывал, когда впервые оказался в этом мире, исчезала, и её место занимала уверенность в себе.

– Мы почти на месте.

Теперь было бы идеально, если бы я смог сдать вступительный экзамен в академию. Я привёл в порядок свои мысли и сосредоточился на разговоре с Дрин:

– Если подумать, куда мы направляемся прямо сейчас?

Дрин сказала, что выведет меня отсюда, но девушка точно не сказала, куда она меня ведет.

– Вот как я пришёл.

Как только мы вышли из переулка, солнце осветило нас так, словно шторы были отдернуты. Там было несметное количество людей.

Похоже, это была рыночная улица четвёртого района.

– Эй!

Как только мы вышли из переулка на улицу, кто-то, кто осматривался по сторонам, заметил нас и немедленно подошёл к нам.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/99383/3476521