

Завершив битву, мы немного отдохнули и посетили один из самых больших ресторанов города, так как это был наш последний групповой ужин с Сидзуэ на некоторое время.

В ресторане мы с Сидзуэ сидели напротив друг друга, Хлоя и Кения сидели рядом со мной, а остальные - с Сидзуэ.

Хлоя, похоже, очень быстро сблизилась со мной, и в причинах этого я буду винить свое будущее "я". В конце концов, она - наша маленькая путешественница во времени.

"Сидзуэ, как ты думаешь, сколько времени займет твой поход?" - спросил я ее, пока остальные слушали, поедая свою еду.

"Дай подумать... это займет от двух до трех недель, как минимум." - ответила она.

"И что же ты собираешься делать после этого?"

"Думаю, я навещу Сарион, поскольку у меня там есть друг, которого я завел в прошлом."

"Сарион - королевство эльфов, я понимаю." Сарион хах, мне тоже стоит посетить это место в будущем. Если я правильно помню, там есть мировое дерево этого мира.

Покончив с едой, мы вернулись в академию, так как наступило время отъезда Сидзуэ-сан. Все дети обняли ее, и она обняла их в ответ. Наконец, после того как дети попрощались, настала моя очередь.

Мы тоже обнялись, и я сказал: "Ну, я может и не знаю тебе так давно, но буду скучать."

"Ну, как бы ты ни был шаловлив, я тоже буду скучать по тебе, и будь осторожен в своих приключениях в будущем."

"Обязательно, можешь не беспокоиться. Кроме того, когда мы встретимся в следующий раз, наша битва закончится моей победой." - сказал я с широкой улыбкой. По правде говоря, в этом мире я улыбался чаще, чем в своем родном. Только подумав об этом, я впал в депрессию: как Сора, Юкино и другие чувствовали себя, разговаривая с таким безэмоциональным человеком, каким я был раньше.

"Я знаю, что ты это сделаешь." - сказала она с улыбкой. Она крепко сжала свою маску. Кажется, она хотела что-то сказать, но остановилась.

"Увидимся в будущем." - сказала она и отправилась в путь.

"Да, и ты тоже будь в безопасности в будущем." - сказал я.

"До свидания, Сидзуэ-сенсей." - громко сказали все ученики.

Когда Сидзуэ-сан ушла, тот, кто преследовал нас, тоже ушел. Благодаря своему истинному чутью я узнал о нем сразу, как только он начал нас преследовать. Если я правильно помню, он должен быть Лапласом. Юки, должно быть, послал его, чтобы узнать, представляю ли я угрозу или нет.

"Итак, ребята, если я правильно помню, большинство из вас хотят стать искателями приключений и как ваш учитель, пусть и временный, я должен помочь вам достичь этой цели. Так что пристегните ремни, поскольку мы собираемся начать тренировочную арку."

"Да." - сказали все.

'Итак, Истинный Мудрец, сколько времени осталось до моей эволюции'

[Мастер эволюционирует в Просветленного примерно через два часа. Поскольку энергия, необходимая для эволюции, в настоящее время собирается]

Хорошо, через два часа, а еще мне кажется, что моя психическая сила вырастет до золотой через полтора месяца.

...

...

...

В кабинете мастера гильдии Юки расслабленно лежал на диване, читая мангу. Из окна в кабинет вошла фигура и села напротив Юки.

На нем была жуткая маска с асимметричной улыбкой, украшенная кроличьими ушками и большим драгоценным камнем посередине, из-за чего казалось, что он насмехается над каждым, кому ее демонстрирует. У него были рыжие волосы, а одет он был в костюм клоуна.

Юки, глядя на фигуру, спросил: "Ну, Лаплас, что ты о нем думаешь?"

Тот, кого звали Лаплас, ответил: "Он сильнее обычного жителя других миров и в будущем его сила достигнет уровня Владыки Демонов, но не более того. Что касается его умений, то, похоже, он обладает каким-то уникальным навыком, связанным с сенсорикой. Хотя он не так уж и хорош, поскольку даже не смог почувствовать меня."

"Ты так говоришь о его навыках, но разве ты не чуть слабее пробужденного Владыки Демонов? Как же ты можешь допустить, что он тебя обнаружит?" ответил Юки.

"Наверное, ты прав." - почесав голову и неловко рассмеявшись, сказал он.

"Что касается его личности, то он умен, но, похоже, он просто душка, которым легко манипулировать."

"Понятно, спасибо за работу, Лаплас."

"Без проблем, босс, и я только что вспомнил, что Клейман сказал, что кто-то украл у него что-то, и из-за приближающейся Вальпургии он не сможет преследовать его."

"Понятно, насколько силен этот вор?"

"Около семени Владыки демонов"

"Я понял, ты можешь взять несколько человек из организации, а что касается Слезы и Лакея, то у них сейчас миссия в Восточной империи."

"Восточная империя, но неужели Опаленный дракон был более активен в это десятилетие?" обеспокоенно произнес Лаплас.

"Да, похоже, она ищет кого-то или что-то. Но не волнуйся и верь в них, в конце концов, они

благополучно вернулись с замороженного континента."

"Но это было во время Вальпургии."

"Да, но в то время Ледяной Дракон все еще находился на континенте."

"Хорошо, раз ты так говоришь."

..

..

..

Сегодня в империи Руберио, как всегда, мирный день. Счастливый смех людей разносится по всему городу. Молитва богине Люминус все еще продолжается, как всегда.

Внутри великого собора рыцари по-прежнему занимают свои места, а священники и сестры заботятся о простых людях.

Но если заглянуть в Запретный зал, то там происходит нечто иное, нежели обычно. Ворота, которые не открывались годами, наконец-то распахнулись.

И виновница этого - миловидная серебристоволосая девушка, на вид подросток. Ее гетерохромные глаза сверкают глубоким малиновым и светло-голубым цветом. У нее белоснежные клыки, а одета она в готическое платье.

Для простых людей она известна под разными именами - для обычных людей она богиня Люминус, а для древних владык демонов и их приближенных она известна как Владыка демонов Люминус Валантайн "Королева кошмаров".

Войдя в комнату, она направилась в ее центр, где стоял открытый гроб и кресло перед ним. Комната полностью погружена во тьму, а единственным источником света является гроб.

Дойдя до центра, она села в кресло и посмотрела на гроб. Во льду лежала фигура прекрасной девушки в белом платье-накидке поверх черной рубашки с длинными рукавами, поверх платья надет черный корсет, к которому прикреплена черная накидка на талию. На ней также белые перчатки с рукавицей на левой руке, бело-голубые сапоги, черный плащ и рубиновое ожерелье. В руке она держала медальон, на одном конце которого были маленькие часы.

Глядя на фигурку, она осторожно погладила лед, но выделившаяся из него магия обожгла ей руки, но ей было все равно.

"Близится ли время твоего возвращения?" - спросила она у ледяной фигурки тоскливым и печальным тоном, но ответа не получила.

После этого в комнате слышался лишь звук горячей руки Люминус.

<http://tl.rulate.ru/book/99364/3679412>