

Прошла уже неделя с момента публикации моей манги и я могу сказать, что она имела огромный успех. Всего за неделю все экземпляры были проданы. Теперь я наконец-то могу вздохнуть с облегчением.

Моя жизнь продолжается и вот уже прошел год. Я опубликовал уже Ван Пис и Блич. На данный момент я могу считаться самым известным мангакой. Сейчас не осталось ни одного человека, который бы не знал имени universal сенсея.

Поскольку моя персона была обнародована, в интернете уже существует сообщество, пытающееся найти мою личность. И знаете, что забавно, лидером этого сообщества являюсь я сам. Так что они могут только мечтать о том, чтобы найти меня.

Я уже рассказал об этом Соре, но никому больше не говорил. Так что вам, наверное, интересно, где я сейчас, и ответ прост - в горах.

"Ну что, Хачиман, ты начнешь собирать дрова или хочешь навлечь на себя гнев всех остальных учеников?"

Я говорю мальчику примерно моего возраста, хотя и выше его. Сейчас он смотрит в небо, в то время как все остальные ученики, включая меня, собирают дрова.

Услышав мой голос и посмотрев на всех учеников, которые смотрят на него. Он быстро начал собирать дрова, шепча при этом что-то вроде "это просто предлог для бесплатной работы". Хотя в какой-то степени это правда.

"Рю, тебя зовут учителя в лагере." - слышу я сзади себя женский голос.

Я оборачиваюсь и вижу девушку с черными волосами и красивыми глазами. Это, конечно же, Юкино. Ее лицо немного повзросло, поэтому ее красота стала заметна.

"Хорошо, Юкино, спасибо, что сообщила мне, и не могла бы ты присмотреть за Хачиманом, чтобы он не отлынивал и не был побит всем классом."

"Конечно."

"Эй, почему ты говоришь так, будто я лентяй".

"А ты нет?" - ответили мы оба.

Услышав наш ответ, он не смог ничего возразить. Он просто почесал голову и продолжил собирать дрова.

Видя это, я говорю Юкино пока и иду в лагерь. Войдя в лагерь, я вижу, как несколько учеников и учитель устанавливают палатки. Некоторые из них приносят продукты на кухню. Когда я вхожу в лагерь, меня приветствует учитель.

"А, Рю-кун, наконец-то ты здесь."

"Да, сенсей, чем я могу вам помочь?"

"Ты такой примерный ученик, всегда готов помочь. Хахахах." - говорит он, смеясь.

"Это необязательно, ты можешь перестать собирать дрова и должен помогать на кухне."

"На кухне... хорошо." - отвечаю я и иду на кухню. Дойдя до нее, я слышу громкий голос, говорящий.

"Я тоже хочу готовить." Я оборачиваюсь и вижу источник голоса - это девушка с розовыми волосами и голубыми глазами. Она энергична, как всегда. А для тех, кто задается вопросом, почему она здесь, несмотря на то, что это школьный поход. Ответ прост - она перевелась в нашу школу в этом году.

"Чика-сан, если я правильно помню, ты не умеешь готовить." - сказала красивая девушка с черными волосами и алыми глазами.

"Я знаю, но я могу научиться, Утаха-сан." - отвечает Чика.

"Я знаю, что учиться полезно, но ты можешь делать это и дома. Сейчас я не в настроении есть горелую пищу." - говорит она с улыбкой, но слова ее звучат довольно злобно.

Кажется, они собрали довольно много народу, и главная причина этого. Я смотрю на мальчика с черными волосами и в очках. В данный момент он рассказывает о том, что здесь происходит.

"Похоже, в нашей школе Солнышко снова противостоит злобной Демонице."

Это, конечно же, Томая Аки, самопровозглашенный рассказчик нашего класса. Услышав его Утаха, а точнее Касумигако Утаха, бросает на него смертельный взгляд. От этого взгляда голова Томоя полностью покрывается потом, но он все еще стоит на ногах. Видя это, Утаха бросает на этот раз другой взгляд "Я позабочусь о тебе позже" и снова обращает внимание на Чикю.

"Как я уже говорила, ты должна сдаться. Или ты хочешь, чтобы твои друзья ели подгоревшую пищу?"

Услышав ее слова, Чика, кажется, сейчас расплчется, так как на ее глаза наворачиваются слезы. Чтобы не дать ситуации разгореться еще больше, я наконец вмешиваюсь.

"Утаха-сан, ты не должен так издеваться над Чикой."

Утаха-сан смотрит на меня и говорит: "Рю-сан, ты слишком добрый, в такой ситуации надо быть прямолинейным."

"Я знаю, но ты могла бы сказать это немного повежливее, и Чика, ты тоже не должна быть упрямой в таких ситуациях."

"Но Рю, я тоже хочу помогать на кухне."

"Если ты хочешь помочь, то ты можешь помочь и в других делах."

"Хорошо..." - отвечает она тихим голосом.

"Похоже, принцу удалось утихомирить конфликт." - снова начинает рассказывать Томоя. Я поворачиваюсь и смотрю на него с безэмоциональным лицом. "Значит, пора на этом закончить", - говорит он и начинает убегать. Я также смотрю на толпу, и она тоже убегает. В конце концов, у меня есть еще один титул в классе "Очаровательный Дьявол."

"Итак, думаю, все разрешилось."

"Хорошо, тогда Рю-сан сенсей сказал, что тебя тоже поставили сюда."

"Какое блюдо я должен готовить?"

"Мы и некоторые другие должны готовить главное блюдо."

"Главное блюдо, тогда Идзуми должен быть в секции десертов, верно?"

"Да, он там главный. Несмотря на то, что он выглядит как ничтожество, у него неплохие навыки в кулинарии."

"Ты как всегда злобна."

"Ну что я могу поделать, я так устроена."

"Я знаю, но ты должна контролировать это в присутствии Соры, иначе это негативно скажется на ней."

"Ты все такой же сисконщик, как я и помню."

"Ну, я старший брат, так что это естественно."- услышав что я сказал, она смотрит на меня с подергивающимися глазами.

"Вздых, пойдем, они ждут. Да, пошли."

"Хорошо."

...

...

Прошел еще один год, и мои проблемы с эмоциями становятся все больше. Я знаю, что я окончательно сошел с ума, но мне кажется, что я могу испытывать только 40 % тех эмоций, которые раньше меня переполняли.

Я перепробовал все, что мог, но результат всегда заканчивался неудачей. Поэтому я могу сказать, что впервые в жизни я испытываю страх. И причина этого страха в том, что я превращаюсь в безэмоциональную куклу. Но даже этот страх постепенно исчезает с каждым днем.

Я настолько отчаялся, что даже ищу решения этой проблемы на YouTube.

"Чтобы понять, дорог вам человек или нет, попробуйте представить, что вы его потеряли или с ним случилось что-то плохое. Так что если вы почувствовали боль от всего сердца, то можете смело сказать, что он вам очень дорог."

Я знаю, что это глупо, но я все равно пробую. Я закрываю глаза и представляю, что с Сорой происходит что-то плохое. Представив это, я ничего не чувствую. Ни грусти, ни боли в сердце - ничего. Наверное, я действительно стал монстром.

В этот момент Сора крепко обнимает меня. Я смотрю на нее и уже собираюсь что-то сказать, но...

"Они-чан, почему ты плачешь. Сора сделала что-то плохое или есть что-то, что тебя тяготит, пожалуйста, скажи мне. Я все для тебя сделаю."

Плача, я поднесла руку к глазам и они мокрые. Я понимаю, что она мне небезразлична, но по каким-то причинам я не могу это понять. Я обнимаю ее и говорю.

"Ничего страшного, Сора, с твоим Они-чаном все в порядке."

"Обещай."

"Обещаю."

Наконец-то она успокоилась. Похоже, моя способность дает мне что-то вроде разума игрока. Это хорошо, но я должен найти способ контролировать его, несмотря ни на что.

(От Автора: Надеюсь, вам понравилась эта глава. Я знаю, что последняя часть может быть немного кринжевой для некоторых людей. Но я должен развивать ГГ. И для тех, кому интересно, он отправится в другой мир во время первого года обучения в старшей школе, то есть через два года.)

<http://tl.rulate.ru/book/99364/3581789>