

Примерно через тридцать минут Канеки, все еще одетый в свой в основном черно-серый костюм, вышел из черного внедорожника на небольшую частную взлетно-посадочную полосу на окраине Лос-Анджелеса, где их ждал квинджет, высокотехнологичный военный самолет.

С Колсоном, тихим, серьезным агентом в костюме, который забрал его, следовавшим по пятам за ним. Чрезмерно серьезный агент обменялся кивком с двумя одетыми в черное вооруженными мужчинами, которые в это время стояли по бокам квинджета, после чего они вдвоем поднялись на борт высокотехнологичного реактивного самолета.

Для Канеки вся поездка от его квартиры до взлетно-посадочной полосы прошла в основном в молчании, а Колсон говорил только для того, чтобы дать немного больше информации о нападении на военный объект, который был в новостях, тот, который теперь превратился в кратер, и объяснить миссию, которая заключалась в поиске человека, который называл себя Локи.

Поскольку этот человек был явным инопланетянином, и не из числа иммигрантов, а из внеземного мира. Однако не только это, этот Локи также предположительно был невероятно опасен, способен контролировать разум и теперь владел синим квадратным предметом, который назывался Тессеракт. Который, по словам Колсона, также оказался неограниченным источником энергии.

Это было почти все, что сказали Канеки, а также тот факт, что он присоединится к команде других "уникальных" личностей, чтобы выследить этого Локи, захватить его и вернуть Тессеракт.

После этого краткого объяснения остальная часть путешествия прошла в относительной тишине. Учитывая, что Канеки не был большим любителем светской беседы и не был заинтересован в разговоре со стоическим агентом.

Это было то, что Колсон, казалось, разделял, поскольку мужчина, казалось, был доволен молчанием и совершенно не интересовался Канеки, что было немного удивительно, учитывая тот факт, что он, вероятно, был проинформирован о том, что Канеки был каннибалом с нечеловеческими способностями.

Тем не менее, путешествие прошло в основном в тишине, и Канеки и Колсон оба сели в квинджет без происшествий, в то время как двое вооруженных мужчин, охранявших его, направились в противоположном направлении, к внедорожнику, который они только что покинули.

Однако, поднявшись на борт самолета, Канеки напрягся, заметив, что на борту уже есть кто-то

еще, высокий светловолосый мужчина с голубыми глазами и яркой улыбкой.

Однако, в отличие от других агентов, с которыми Канеки встречался до сих пор, этот новый человек был одет в коричневую кожаную куртку, белую футболку и свободные джинсы, все это было очень повседневно.

Глядя на него своим единственным видимым глазом, Канеки отметил, что это, возможно, один из тех "уникальных" людей, с которыми ему предстоит работать, хотя Канеки пока не был уверен, что именно делало этого человека "уникальным". Но когда он вошел в "квинджет" и собрался сесть в паре футов от того места, где сидел блондин, его обостренные чувства уловили запах мужской плоти, и достаточно сказать, что от него пахло странно, почти искусственно, как от куска мяса, обработанного добавками а химические вещества для усиления вкуса будут пахнуть. Это было неплохо, но в то же время совсем не то же самое, что настоящее мясо.

И все же, несмотря на искусственность мужского запаха, Канеки все еще рассеян и жадно ворочал языком во рту, его прервали на полпути, и он все еще немного проголодался. При этом мужчина выглядел слишком мускулистым, что, хотя и было намного полезнее, чем жир, означало, что мясо будет немного жестче и не таким вкусным, далеко не таким вкусным, как молодое, более мягкое мясо.

Не подозревая о мыслях, крутящихся в голове Канеки, мужчина вместо этого поднял взгляд, когда Кен приблизился, его голубые глаза расширились от удивления при виде его внешности, прежде чем он посмотрел на Колсона, его брови сошлись в замешательстве.

— Кен Канеки, это Стив Роджерс, также известный как Капитан Америка. Стив, это Кен Канеки", — сказал Колсон, увидев выражение лица капитана, тон его голоса был гораздо более восторженным, чем когда Колсон только что разговаривал с Канеки, поскольку мужчина вместо этого тепло улыбнулся этому Стиву, даже когда он представил их друг другу.

— Приятно познакомиться, — сказал Стив с улыбкой, протягивая руку, чтобы пожать Канеки руку, но вместо этого Канеки кивнул ему и пробормотал "спасибо", при этом он был вежлив, но не слишком дружелюбен или обидчив.

Кивнув на это, Стив убрал руку, его голубые глаза сузились, когда он посмотрел на ту небольшую часть лица Канеки, которая была видна, и определил, что он японец. Не то чтобы в этом было что-то неправильное, поскольку Стив знал, что война уже закончилась, но все же ему казалось, что всего несколько месяцев назад они воевали с япошками, и американские СМИ рассказывали всякие ужасные истории о них и их странной культуре. Именно по этой причине, имея в виду эту мысль, он предположил, что Канеки, возможно, не пожал ему руку по культурным соображениям, что также могло быть причиной того, что он производил впечатление довольно тихого и незаинтересованного человека.

— Он немного молод, не так ли, Колсон? — Затем Стив сказал, оторвав взгляд от все еще притихшего Канеки и присев в паре футов от него, а блондин вместо этого посмотрел на

Колсона, и улыбка вернулась на его лицо, когда он это сделал.

— Он старше, чем ты был, когда впервые присоединился к нам, — ответил Коулсон с легкой улыбкой. — Кроме того, ему за двадцать, вероятно, не намного моложе, чем тебе сейчас.

Стив просто кивнул, оглянувшись при этом на Кена, его взгляд задержался на повязке на глазу и полумаске на нижней части лица, очевидно, парень выглядел намного моложе, чем был на самом деле.

— Это достаточно справедливо, и я уверен, что мы будем хорошо работать вместе после того, как как следует узнаем друг друга. Это почти то же самое, что вернуться в тренировочный лагерь, познакомиться с новыми людьми и увидеть новые вещи.

Колсон кивнул на это, его глаза внезапно заблестели с оттенком возбуждения и почти голода, когда он посмотрел на этого "Капитана Америку", хотя, вероятно, это был не тот голод, который охватил Канеки.

— Ну, если у вас когда-нибудь будет немного свободного времени, я бы с удовольствием послушал несколько ваших историй о тех временах?

Стив улыбнулся на это и кивнул, его губы приподнялись от интереса Фила Колсона к его историям, к такому отношению он привык за время службы в армии в качестве героя войны.

Слегка кашлянув мгновение спустя, Колсон, казалось, осознал, что он говорит, поскольку через несколько секунд он снова стал серьезным, затем повернулся к Стиву и Канеки, а затем вытащил из своего портфеля большой планшет, прежде чем включить его и передать Стиву, жестикулируя чтобы Канеки подошел и тоже смог посмотреть на экран.

— Я хочу, чтобы вы оба взглянули на файлы, которые я загрузил на этот планшет, поскольку эти файлы содержат информацию о людях, которые будут вашими товарищами по команде в этой миссии. Хотя я скажу сейчас, что не вся информация об этих людях будет в файлах, поскольку часть из них очень конфиденциальна и была отредактирована, поскольку у вас нет разрешения на ее просмотр.

Кивнув на это, Кен и Стив подошли посмотреть на экран, прежде чем двое из них молча наблюдали, как Колсон, используя свое собственное мобильное устройство меньшего размера, которое было подключено к планшету по беспроводной сети, пролистал несколько файлов.

На планшете были изображены фотографии нескольких разных людей, к каждому из которых прилагалась краткая биография, характеристика личности и описание набора навыков, хотя, глядя на каждого из них, Канеки мог только предположить, что все это было сведено к минимуму. Вещи, которые необходимо было знать, если они работали вместе, но ничего слишком глубокого.

Среди них была привлекательная и гибкая рыжеволосая женщина по имени Наташа Романова, также известная как "Черная Вдова", которая, по-видимому, была какой-то бывшей убийцей/шпионом КГБ, ставшая агентом ЩИТА. Учитывая, что она была кем-то, кто был невероятно искусен в рукопашном бое, в выборе оружия, а также в проникновении и скрытности.

Затем был миллиардер, бизнесмен и производитель оружия Тони Старк, также известный как "Железный Человек", профиль которого описывал его как высокомерного, эгоистичного и самовлюбленного, с сильным комплексом превосходства и отвращением к подчинению приказам, но который также был техническим гением, с роботизированным костюмом, который придавал ему у него доступ к целому арсеналу высокотехнологичного оружия и гаджетов.

<http://tl.rulate.ru/book/99349/3390398>