26 января. 1984

Милиция в очередной раз ничем не помогла. Они лениво завершили расследование в течение нескольких дней.

Смерть Мэгги была признана убийством, а главным подозреваемым стал ее муж Джим. История была настолько надуманной, что Бенджамин скептически отнесся к ее правдивости. За несколько дней детективы обрисовали основной сценарий: Джим вернулся домой, между ними произошла ссора, которая и привела его к убийству. В панике Джим поджег дом, в результате чего покончил с собой.

Бенджамин позволил их некомпетентности разъедать его. В глубине души он знал, что Джим не вернется и не поступит так с Мэгги.

Но теперь он мог видеть всю картину в целом.

Бенджамин знал, что именно он виноват в ее смерти, и чувство вины росло в нем, как раковая опухоль. Его участие в ритуалах и соглашения, которые он заключил, чтобы вернуть компанию, - в конечном счете, то, что случилось с Мэгги, стало его виной. В глубине души Бенджамин отчетливо понимал, что это была расплата за то, чего он желал.

Он отказался бы от всего своего богатства ради возможности снова быть с Мэгги.

С того воскресного утра Бенджамин пребывал в постоянном оцепенении. Он ничего не помнил ни о вечеринке Шепарда, ни о том, что произошло на самом деле. Когда он открыл глаза, то обнаружил, что лежит на диване с сильным похмельем, а в дверь стучится полиция. Сначала Бенджамин подумал, что, возможно, он сделал что-то не так, пока один из полицейских-новичков не объяснил, что они приехали сообщить ему о смерти Мэгги.

Груз стыда, который он нес на себе, был тяжелым и всеобъемлющим, влияя на все аспекты его жизни с того утра.

Сложность произошедших событий не позволяла объяснить все Амелии. Он хотел рассказать ей все, чтобы она поняла, но не мог ради ее безопасности. Вместо этого Бенджамин поставил перед женой стену и продолжал отгораживаться от нее. Ему было неприятно хранить от нее секреты, но другого выхода не было.

Шепард постарался утешить Бенджамина в связи со смертью Мэгги и предложил любую помощь. С той ночи Шепард лишь однажды заговорил о ритуале, чтобы заверить Бенджамина, что между двумя произошедшими событиями нет никакой связи. Он побудил Бенджамина глубже разобраться в этом вопросе с Висенте и прийти к собственным выводам, если это поможет ему успокоиться.

Бенджамин сидел в своем кабинете, пил кофе и курил четвертую за утро сигарету, просматривая газету. В последнее время стресс и депрессия стали для него непосильной ношей, и он снова начал курить после долгих лет отказа от курения.

Он так устал, что даже не потрудился завязать галстук или переодеться, если уж на то пошло. Терри заметил, что вчера, когда он пришел, на нем была та же самая рубашка. Бенджамин смог только улыбнуться и скрылся в своем кабинете.

Звонок телефона отрывает его от статьи. Несмотря на нежелание, Бенджамин после минутного колебания отвечает на звонок.

Он слышит в трубке голос своей дочери, и его сразу же охватывает радость. "Привет, девочки".

"Когда ты сегодня вернешься домой?" бодро спросила Амелия. Она чувствовала, что Бенджамин в последнее время был на взводе, и боялась, что он может сойти с ума. Ей больше всего хотелось, чтобы он отвлекся от работы и поговорил с ней. "Не хочу вас торопить... но у меня есть человек, который очень хочет вас видеть..."

"Я сегодня вообще не задержусь. У меня через минуту встреча, и я уеду сразу после нее, чтобы побыть с вами. Но прежде чем уехать из города, мне нужно зайти в похоронное бюро", - объяснил он с наименьшим напряжением в голосе. "После этого я вернусь домой".

"Хорошо. Осень хочет приготовить сегодня ужин для нас", - пояснила она. На заднем плане слышен ликующий голос Осени. "Она сказала, что хочет приготовить тебе спагетти?"

"Звучит здорово". ответил Бенджамин. "Привет, милая. Прости, что я был так далек от тебя".

"Я люблю тебя. Я рядом с тобой, когда ты захочешь поговорить".

"Спасибо. Я тоже тебя люблю". сказал Бенджамин, когда двери его кабинета открылись. "Мне пора, дорогая. Скоро начнется совещание. Поговорим вечером".

Висенте входит в комнату, запустив руки в волосы, как супермодель на подиуме. Закрыв за собой дверь, Бенджамин замечает налитые кровью глаза Висенте и свежий синяк на его щеке. Висенте неторопливо подходит к нему и расслабленно опускается в кресло.

"Что случилось с твоим лицом?" спросил Бенджамин, закидывая ноги на стол.

"А, это?" Висенте улыбнулся. "Пришлось получить ответы. Последние несколько дней я жил как бомж, слоняясь по улицам. По дороге заскочил в участок, чтобы поговорить со старыми друзьями в участке и узнать, как продвигается дело твоей сестры".

"Я так понимаю, жизнь бездомных довольно сурова?"

"Нет. На самом деле это от одного из детективов отдела убийств, который закрыл дело вашей сестры". сказал Висенте, прикуривая сигарету и потирая лицо. "Такое ощущение, что этот ублюдок ударил меня кирпичом".

"Я так понимаю, вы были близки?" Бенджамин на секунду посмотрел в окно.

"У нас была история ненависти друг к другу. Я сказал ему, что они не выполняют свою гребаную работу и что я выставлю их в дурацком свете. Потом я заговорил о том, что это будет уже второй раз, потому что я переспал с его девушкой год или около того назад. В следующее мгновение он ударил меня, и мы принялись за дело". Висенте выпускает дым из ноздрей и ухмыляется от уха до уха.

"Ну, и что у нас теперь со всем этим?"

"Доказательства есть. Хлеб и масло из всего этого. Совпадение зубной карты Джима со вторым телом в доме было достаточной причиной для того, чтобы они это сделали..." начал Висенте, глубоко зарывшись в пиджак.

"Я просто не верю, что это был Джим". Бежамин выдохнул с глубоким разочарованием. "Может, я и не знаю об этом проклятом проныре столько, сколько думал, но я точно знаю, что

он не убийца".

"Согласен. Единственное, что я могу предположить, это то, что Джим задолжал кому-то денег, и они могли вырвать ему зубы? Возможно, подбросили их. Я все еще работаю над этим, но я слышал о подобном случае раньше". сказал Висенте, доставая блокнот Миллингтона и пролистывая несколько страниц.

"Есть какие-нибудь предположения, чем шифр Миллингтона может нам помочь?" Бенджамин встал и посмотрел в окно.

"Здесь находится Фокс Грейнджер. Владелец ночного клуба "Экзотик Далия".

Кровь отхлынула от его лица при одном только упоминании об этом. Бенджамин был рад, что не сидит перед Висенте. Выражение его лица заставило бы его сдаться. "Никогда не слышал о нем... что это такое?"

Висенте пожал плечами. "Просто один из тех клубов, куда ходят люди, где есть VIP-секции для проституток и кокаиновые вечеринки. Вроде "Студии 51", только без дискотеки и все готы или в сексуальной коже".

"Разве Миллингтон не был найден возле ночного клуба в своей машине?"

"Да. Это и есть тот самый ночной клуб. Поэтому мне еще интереснее проверить его. Я все еще верю, что Джим, Миллингтон, а теперь и твоя сестра с чем-то связаны", - объяснил Висенте, несколько воодушевленный. "Может быть, больше, чем мы думали?"

"Тут я должен с вами согласиться. Но что?"

"Не знаю. Ты - крупный бизнесмен, как и Джим. Убийство. Какой-нибудь скандал. Черт, всего несколько лет назад мэр был пьян в стельку и убил кого-то, черт возьми. Никакого суда. Ничего." Vicente exclaimed. "У нас, маленьких людей, здесь нет таких возможностей".

"Я думаю, ты что-то понял", - соглашается Бенджамин.

"У Миллингтона есть еще несколько страниц, но я пока ничего не могу из них понять". Висенте убирает блокнот обратно в пиджак и тушит сигарету. "Ладно. Я пойду домой, приму душ и буду очень, очень долго спать. А вечером пойду в Exotic Dahlia. Завтра я буду на похоронах твоей сестры, но ты меня не увидишь?"

Висенте поднимается со стула и потягивается, как уличная кошка, выпуская из губ огромный зевок. Подойдя к двери, он на мгновение останавливается и поворачивается. "А вы знаете, что в этом городе бездомные падают как мухи налево и направо?"

Бенджамин поднимает газету и показывает первую страницу. "Да, это странно".

"В общем..." Висенте усмехнулся. "Я позвоню тебе, если что-нибудь всплывет. Ты сделай то же самое".

"Отдыхай."

Как только Висенте вышел из своего кабинета, взгляд Бенджамина упал на раздел на второй странице, который сразу же привлек его внимание.

В статье говорилось о любимом архитекторе, покончившем с собой.

Мужчина показался Бенджамину знакомым, но он не мог вспомнить, где видел его раньше.

http://tl.rulate.ru/book/99331/3378655