

14 января. 1984

Сегодня вечером Бенджамин навестит женщина по имени Зара Бет. Шепард называл ее своим советником, консультантом и человеком, которому он доверяет свою жизнь. Бенджамину не нужно было ничего объяснять, кроме как пригласить ее к себе домой.

Зара Бет - ведьма, и она собиралась обо всем позаботиться. Как уже объяснял Шепард Бенджамину, "она занимается такими вещами для нас".

Пока Бенджамин ждал приезда гости, он почти всю вторую половину дня провалялся на диване.

Повторы сериала MASH отвлекали его, чтобы не думать о том, насколько непристойным был его вчерашний разговор с Шепардом. Это также помогало справиться с похмельем, с которым он проснулся утром. Бенджамин дремал, чтобы скоротать время, пока его не разбудил звонок Амелии.

Она была расстроена, измучена, но сообщила ему подробности похорон матери и сроки возвращения домой. Амелия собиралась отвезти Осень в школу, переночевать в мотеле и вернуться домой на следующий день.

Бенджамин постарался скрыть от нее текущие деловые вопросы, меняя тему, когда это было необходимо, и стараясь вести себя как можно более обычно.

Он не хотел, чтобы она о чем-то беспокоилась. Она и так тяжело переживала потерю матери. После телефонного разговора Бенджамин лег и подумал о том, чтобы что-нибудь съесть. Но все, что он сделал, это заставил свой желудок скрутиться в узлы. Тошнота снова стала невыносимой, и он решил закрыть глаза, чтобы еще немного подремать. Бенджамин поклялся больше никогда не пить... по крайней мере, в течение нескольких дней.

Во время очередной глубокой дремоты в сознание Бенджамин приходит знакомый кошмар, из тех, что посещают его без предупреждения. Как незваный старый друг, учащающий сердцебиение до опасного уровня и вызывающий у сновидца чувство неотложной паники.

Образы воспроизводятся, как на старинной, искаженной киноплёнке, постепенно накатывая жуткое ощущение.

Дом Бенджамин на его глазах превратился в место преступления - кошмарную кровавую баню. Он стоит в самом центре событий. С земли на него постепенно надвигались огромные лужи крови. Источником крови было неузнаваемое и изуродованное тело. Ужас поднимается из желудка, проходит через горло и проникает в мозг. Он делает шаг к телу.

Бенджамин должен был знать, кто это был.....

Затем какофония сирен, напоминающая штормовое предупреждение, разрывает сознание Бенджамин.

Очнуться от кошмарного переживания его заставило сильное удушье. Бенджамину показалось, что виновником этого приступа стала его собственная слюна. Он обливается липким потом и с трудом переводит дыхание. Стук сердца в груди был настолько сильным, что он почувствовал, как запульсировали его руки. А теперь Бенджамин встречает мучительная головная боль, как будто рой разъяренных пчел приземлился на его голову и снова и снова бьет в скальп.

Громкий вой сирены, от которого Бенджамин проснулся во сне, сменился звонком в дверь, разносящимся по коридорам. Повторяющийся звонок настойчиво и нетерпеливо повторяется. Это точно должен был быть его долгожданный гость. Чувство удушья у Бенджамина ослабло, и он смог подняться с дивана, потирая мурашки на руках.

Не теряя времени, он спешит в коридор, где продолжается звонок.

2

На пороге стоит Зара Бет и ждет, когда он откроет тяжелую деревянную преграду между ними. Она совсем не такая, как ожидал Бенджамин. Он открывает дверь, и первое, что приходит ему в голову, - это исхудавшая, постаревшая женщина. Может быть, с всклокоченными волосами, с гнилыми зубами - все обычные, но отвратительные образы ведьм из фильмов.

Но Зара Бет была молода, возможно, лет на десять старше его дочери Осени, и привлекательна. Она была запредельно привлекательной для мужчины, такой, о которой не осмелишься рассказать друзьям, но которой втайне восхищаешься издавна. Черное одеяние, высокий рост, длинные ноги и соблазнительная улыбка выделяют ее из толпы. Она - воплощение образа MTV: серьги-обручи, тяжелый макияж, пиджак и блузка.

"Вы, должно быть..."

"Зара Бет, к вашим услугам", - ответила она с комичным реверансом.

Он пропускает ее в дом и закрывает дверь. Зара Бет ходит по залам, внимательно рассматривает фотографии, развешанные на стенах, проводит рукой по декоративным элементам, издавая при этом какие-то необычные звуки. Бенджамин следит за ее движениями и прислушивается к гулам, слетающим с ее губ. Его все больше завораживало то, как ведет себя Зара Бет, и ее манеры не были похожи на те, что он видел раньше.

Зара Бет останавливается и смотрит на него. "У вас удивительная душа. Кто-нибудь говорил тебе об этом?"

Бенджамин качает головой и улыбается. "Недавно... да".

"Какую комнату вы выбрали для этого?" спросила Зара Бет.

Бенджамин указал на коридор, и она попросила его пройти вперед. Он делает шаг перед ней и идет к своему кабинету.

Камин потрескивает, из его углей доносится приятная мелодия. Комната была тускло освещена, повсюду были расставлены свечи, их теплое сияние освещало пространство. Они горели весь день, как и было велено Бенджамином. Мерцающий свет свечей играет с тенями, отбрасывая свет на тающий воск, который липнет к поверхности столов и пола. Бенджамин наблюдает, как камин и свечи вызывают злобные образы, которые пляшут по стенам вслед за ними.

Зара Бет оглядывается по сторонам, и в долю секунды комната пронизывается сладким ароматом, который напоминает Бенджамину клубнику. Внезапно запах быстро меняется, становясь крайне неприятным, напоминающим запах гниющего мяса под жарким летним солнцем. По комнате проносится сквозняк, словно холодный фронт, накрывающий их одеялом, почти настолько низко, что можно различить дыхание. Бенджамин сразу же чувствует, как по позвоночнику пробегают мурашки адреналина.

Происходило что-то ненормальное.

Бенджамин смотрит на Зару Бет, его глаза расширились от шока, как будто он только что увидел привидение.

"Не бойся. Он здесь..." с улыбкой сказала Зара Бет, закрывая глаза и делая глубокий вдох, наслаждаясь моментом. "Это хороший знак. Мастер принимает твое приглашение".

Теперь Бенджамину стало ясно, как Зара Бет вошла в дом. Она не ступала ни шагу за порог, пока он не сделал ей знак.

Какого черта я только что пригласил войти?

Теперь Зара Бет жестом приглашает Бенджамина присесть на пол у потрескивающего камина.

При другом освещении Бенджамин осознает, насколько сильно может измениться внешность человека. В этом свете черты лица Зары Бет кажутся более привлекательными, что усиливает ее сексуальную привлекательность. Она бросает на пол появившуюся из ниоткуда большую черную сумочку. Бенджамин изо всех сил пытается вспомнить, откуда вообще взялась эта сумочка.

Сюрреалистическое ощущение было слишком сильным. Бенджамин подумал о том, чтобы отменить все это и потребовать, чтобы она покинула его дом.

"Все в порядке. Все это совершенно нормально. Не бойся, прими это... почувствуй энергию..." завершила Зара Бет, стараясь успокоить его. "А теперь посмотри мне в глаза".

Бенджамин повиновался ее приказу.

"Это не займет много времени, Бенджамин. Это так же просто, как раз... два... три..." сказала Зара Бет, щелкая пальцами перед его лицом.

Щелчок привел к изменению обстановки: вокруг происходило нечто необъяснимое. Разноцветные шары глаз Зары Бет смешались с тeneвым светом, создавая танец, который одновременно пугал и радовал. Для Бенджамина следующие несколько минут пронеслись быстро.

Он чувствовал себя пассажиром в собственном теле, осознавая лишь некоторые детали. Зара Бет достает силовой маятник, изящный дизайн которого наводит на мысль об опасной силе, и кладет его на пол в пределах досягаемости. Одним движением руки она приводит массивный маятник в движение, заставляя его раскачиваться взад-вперед в положении равновесия.

Механизм не издает ни звука.

Ноги Бенджамина ощущают слабый гул, и вскоре он понимает, что это небольшая вибрация, движущаяся вверх по его телу, - сила, норовящая вырваться из-под его ног. Воздух в комнате стал заряженным, как будто вокруг размножался и двигался электрический ток.

"Все, что ты пожелаешь в этом царстве, ты получишь. Но за это придется заплатить. Эта цена зависит от веса желаемого. Как только ваше желание будет исполнено, цена вступит в силу. Это может произойти через неделю... или даже год... с того момента, как ваше желание станет реальностью". Она объясняла все без умолку.

Бенджамин кивнул головой. "Да."

"Сейчас мне нужна твоя кровь". потребовала Зара Бет.

Движения Бенджамина стали вялыми, почти зомбированными, как будто он погрузился в раздумья. Он хватает стоящий рядом стакан с виски и ставит его на землю. Зара Бет подалась вперед, обнажив нож, крепко зажатый в руке. Лезвие было около шести дюймов, тонкое, напоминающее серп, с черной рукояткой, украшенной древними рунами, выгравированными в серебре. Зара Бет схватила руку Бенджамина и стремительно вонзила нож в его запястье.

"Мой сосуд - бумага, скрепляющая этот договор. Мои слова - каллиграфия. Твоя кровь - чернила". Зара Бет поднимает бокал к свету камина. Ее тон звучит призрачно, когда она произносит магические строки. - "Твое существование - инструмент, согласный с этой клятвой. Обещание, которое никогда не будет забыто или предано".

Бенджамин закрывает глаза, когда Зара Бет поворачивается к камину, отпивает из него глоток и бросает остаток в пламя. Он загадывает желание о процветании. Кровь действует как бензин, подливая масла в огонь, заставляя его подниматься все выше.

"Говори через свое багровое отверстие..." прошептала Зара Бет на адской октаве, - Мастер Колдун дарует тебе твое алое блаженство..."

"Я принимаю..." сказал Бенджамин.

Бенджамина захлестнула паразитная энергия, охватившая все его тело, давящая на конечности и переполняющая его экстазом. Он наблюдает за тем, как маятник раскачивается взад-вперед. Бенджамин чувствует и слышит его ритмичные колебания.

Его сознание поглощает видение, и ощущение экстаза рассеивается вместе с образами.

Коридор резко оборвался, и в нем появился человек в протезной маске, почти похожей на человеческое лицо, но более призрачной по своей природе, с крепко зажатым в руках топором.

Он стоит, затаив дыхание, над фигурой человека. Услышав что-то, фигура поднимает голову и делает шаг назад от окровавленного тела. Затем они наклоняют лицо в маске в сторону, осматривая окрестности. Их внимание привлек Бенджамин.

"Что ты видишь?" - спросила она.

Лежа на спине, Бенджамин конвульсивно дергался, глядя в потолок. Из-под черепицы крыши появилось человекоподобное существо с гладким черным цветом лица и фигурой, напоминающей горгулью. Оскалив острые, как лезвия бритвы, зубы, существо оскалилось на Бенджамина, заставив его обмочиться. Изображения превращаются в нечто иное. Визуально все напоминает тест Роршаха.

Эти американские горки коварных видений стихают, и человек с потолка исчезает. Камин оживает и с грохотом разгорается, ползет по каменной стене и достигает потолка.

Бенджамин выходит из транса и сворачивается калачиком на полу.

"Ты увидел другую сторону. Ты был благословлен, Бенджамин!" Зара Бет была в восторге.

В этот момент Бенджамин осознал всю серьезность ситуации. Его переполняло ощущение, что

внутри него не хватает какой-то части, которая либо умерла, либо исчезла, либо была неправильно расположена.

Он полностью лишился энергии. Бенджамин испытывает ощущение перехода из одной реальности в другую; его состояние чередуется между темнотой и светом.

В это время он ощущает развратное и зловещее присутствие...

Которое в конце концов овладевает им.

В результате он теряет сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/99331/3378236>