Когда они оба пересекли вход в библиотеку, в глаза Рури ударил ослепительный свет. Она никогда не была здесь раньше, и через несколько секунд ее зрение снова прояснилось, оставив ее глубоко удивленной. Они словно попали в новый мир; библиотеке, казалось, не было конца, куда бы она ни посмотрела. Даже подняв глаза, она не могла видеть потолка. Казалось, вся библиотека была благословлена фантастическим законом, о котором она мельком читала в каких-то книгах: законами пространства.

Шаги Бруно перед ней больше не издавали ни звука на полу, выложенном из мистических и темных камней. Но она могла видеть определенную неустойчивость в этих тяжелых шагах.

На первом этаже не было никаких конфиденциальных техник или информации, поэтому он был пуст. Когда они подошли к столику, Бруно тяжело опустился на стул и закрыл глаза, пот струился по его круглому лицу.

Он попытался успокоиться, но дикое и первобытное желание заставило все его тело сжаться.

-"Какой... какой голод..."

Подумал Бруно.

-"Активированного остатка этой родословной было достаточно, чтобы оглушить всех. Это была не простая ментальная атака; их Ци были возбуждены, как будто ненадолго подавлены. У старейшины, который обладал самым высоким уровнем развития, была самая интенсивная реакция. Ци в его теле была принудительно подавлена. Однако, скорее всего, это произошло потому, что он не ожидал ментальной атаки"

Подумал Альм.

-"С его совершенствованием он мог бы защитить себя заранее. Ну, кто бы мог ожидать, что в такой ситуации он станет мишенью в любом случае."

Бруно, который до этого контролировал тело, тяжело вздохнул.

-"Это был тест, но он оказался гораздо более мощным, чем ожидалось".

-"Все усилия ублюдка, у которого было это тело, были сожжены. Вся энергия, накопленная в рунах родословной, исчезла. Какая растрата - использовать ее просто для усмирения нескольких муравьев. Хуже того, если они снова придут за нами, что мы будем делать теперь, когда у нас нет совершенствования? Мы могли бы использовать эту оставшуюся силу, чтобы поглотить и усовершенствовать всю мощь и жизненную силу патриарха, возможно, вместе с самыми могущественными культиваторами, которых мы смогли бы найти. И все же ты упорствуешь в своей детской жалости."

Резко произнес Альм.

-"Повторять действия прошлого и ожидать другого результата - глупость. Что мы выиграли, разрушив все?"

Бруно говорил серьезно.

-"Чепуха, мы просто теряем время. Совершенствуйся и наступай на других, чтобы возвыситься самому; слабые не имеют права жаловаться."

Холодно ответил Альм.

-"В этом мире есть много вещей, которых мы не знаем. Мы должны действовать осторожно. Эта сила далеко за пределами того, что может контролировать человек. Если мы сможем найти источник, чтобы снова питать его, у нас будет очень полезное оружие"

Добавил Бруно.

После краткого обсуждения они открыли глаза и обнаружили совсем рядом с собой молодую служанку. Она держала полностью промокший носовой платок, влажный от их пота, и быстро вытирала его. Альм испытал странное ощущение; искра старых эмоций всплыла в его сознании.

Тем временем Бруно внутренне улыбнулся. Он испытывал то же самое ощущение, учитывая, что они были одной душой. После смерти его жены в прошлом они оба жили одиноко, погруженные в ненависть и месть. Это были тысячи лет обиды, за которыми последовали десятки тысяч мучительных лет пустоты. Даже Бруно был удивлен волной ностальгии, захлестнувшей его, когда он вспомнил те несколько счастливых лет, которые провел со своей женой. Это была нежная и радушная привязанность, даже когда рядом была Рури, которая заботилась о них. Быть окруженным заботой было уникальным опытом.

-"Может быть, это неплохая идея - держать ее рядом"

Подумал Бруно. Его вторая половина все еще хранила его необузданную и мстительную волю. Он без колебаний медленно уничтожил бы всю эту вселенную, если бы представилась возможность, но наличие кого-то рядом с ним могло бы вызвать некоторые постепенные изменения.

Бруно поблагодарил юную Рури и сосредоточился на книгах, которые его окружали. В то время как большинство томов на первом этаже состояли из технических и академических работ, он ограничил свой поиск в основном книгами в жанре фэнтези и легендами, значительно сузив круг своих исследований.

Для Бруно каждая фантазия или ложь содержала скрытую правду. В противном случае люди инстинктивно отвергли бы ее. Особенно легенды, которые на протяжении веков часто изменялись и переосмысливались заново, но суть их первоначальной идеи частично оставалась нетронутой. Способность различать и находить закономерности в историях из разных культур стала ключом к развитию более глубокого понимания реальности.

Хотя Бруно и Альм совершали ошибки и сталкивались со многими неудачами в своих исследованиях, им удалось создать технику совершенствования жизни и

самосовершенствования, основанную на этих легендах из их вселенной. Фундаментальный сдвиг в их взглядах произошел, когда они признали, что никогда ни в чем не могут быть уверены. Все, что они читали, даже если ученые считали правильным, рассматривалось как "возможно".

Их собственный личный опыт был единственным, что они считали абсолютной истиной. Если они не могли проверить что-то сами, все остальное было просто возможностью.

Этот новый взгляд открыл перед ними несколько дверей. Даже кажущаяся нелепой легенда, рассказанная для устрашения детей о демоне, пожирающем правонарушителей, в конечном итоге обнаружила удивительную связь с другой информацией. И именно это послужило толчком к созданию их методики.

Часы пролетали незаметно, пока Эльм и Бруно впитывали знания, содержащиеся в сотнях книг. Им не нужно было читать книги обычным способом; достаточно было прикоснуться к обложке книги, и ее содержание немедленно передавалось в их сознание.

Обычно люди читают одну или несколько глав книги, используя этот метод, поскольку это быстро и удобно, занимая всего несколько секунд. Однако чтение большего с помощью этого средства требовало от смертного значительных умственных затрат. Но для Альма и Бруно количество информации, которую они могли обрабатывать одновременно, было безграничным. Они могли усваивать все знания в библиотеке, включая книги со всех этажей, без каких-либо проблем.

Солнце за окном уже село, и Бруно с Альмом вернулись в свою комнату, сидели и анализировали полученную информацию, в то время как Рури пошла принести им еды.

Законы во всех вселенных имеют схожие нити, хотя могут казаться совершенно разными. Некоторые простые расы, такие как люди, в конечном итоге существуют практически во всех из них.

В самых примитивных вселенных с более могущественными законами, драконы являются первыми существующими формами жизни. Законы, которые дают им жизнь, абсолютно чисты и завершены, им суждено быть верховными изначальными богами над всеми остальными.

В их древней вселенной Алму удалось получить необходимую силу для победы над Героем только после того, как он превратил настоящего дракона в свое тело. Его сила стала в тысячи раз чище, его тело покрылось непробиваемой чешуей. Однако, в конце концов, он сжег всю эту родословную, чтобы нанести последний разрушающий мир удар, обеспечив себе победу.

Драконы были широко известны в своей первоначальной вселенной. Однако в нынешней вселенной, где законы были дополнены королевой, все было немного по-другому. Установив некоторые связи и проанализировав, они пришли к удивительному выводу: законы в этой вселенной, породив драконов, не были исчерпаны. Вместо этого они породили другие формы жизни и примитивные расы.

После появления Божественного Дракона появилось несколько других легендарных существ. Однако, когда образовались первые каменистые планеты, в водах и на суше родились первые примитивные звери. Бегемот был одним из этих легендарных первобытных зверей, считавшимся царем божественных зверей на Земле, в то время как Левиафан правил морями.

Эти божественные звери обладали чистейшим и наиболее полным владением изначальными Инь и Ян. Однако смертельная порча не пощадила даже этих величественных созданий, и острая конкуренция за гегемонию между ними продолжалась с незапамятных времен. Левиафан, жаждущий большей власти, начал пожирать низшие формы жизни, став первым первобытным демоническим зверем.

Бегемот, с другой стороны, был воплощением земных законов. Он властвовал над землей и пространством; его звериная сила порождала чистейшие божественные кристаллы во всей Вселенной, а его защита была непоколебимой и непробиваемой.

У него было три рога, символизирующие жизнь, смерть и земное царство. Когда он двигался, его хвост раскачивался, как кедр; нервы его бедер были переплетены. Его кости были подобны священным бронзовым трубам, а структура его скелета была подобна прутьям из божественной стали. Он был шедевром небесных законов, которому суждено было стать царем под небесами.

Древние легенды в книгах, которые читали Альм и Бруно, повествуют о том, что Бегемот стал еще могущественнее, когда были превознесены законы Вселенной. Он отказался поклоняться даже небесам, а издаваемый им рев был настолько мощным, что наводил ужас на всех остальных существ, принося мир повсюду. Поэтому Бегемот считается хранителем жизни, который помогает выжить более слабым существам.

-"Этот бегемот сильно отличается от бегемотов из игр, которые были у нас на Земле, вам не кажется?"

Бруно не мог не упомянуть об этом.

-"Казалось, они были не чем иным, как яростью и разрушением".

Альму, похоже, было все равно.

-"Ну и что? Другая вселенная, другие законы. Я уже удивлен, что вообще появилось что-то похожее по названию".

Легенды в книгах продолжались. В отличие от Левиафана, Бегемот никогда не поддавался порче. Как двум первобытным зверям, им было суждено сразиться друг с другом. Легенды, передаваемые бесчисленными расами, подчеркивают, что Бегемот был защитником, сражавшимся с Левиафаном и демоническим разложением, которое он олицетворял.

-"Это описание... три рога... рев, способный потрясти существ. Руны этого зверя в нашем сне также были близки к законам Земли. Возможно, наша оставшаяся родословная является разновидностью этого зверя"

Размышлял Бруно.

-"Я все еще надеялся стать кем-то вроде другого божественного дракона. Может быть, другим богом... И все же, примитивным зверем-защитником земли? Это противоречит нашим склонностям. Мы гораздо больше похожи на левиафана, демонического зверя"

Сказал Альм.

-"У нас есть эта все еще неисследованная система; возможно, из нее выйдет что-то хорошее. Поскольку наша оставшаяся родословная настолько дикая, она не склонится перед другими родословными. Мы можем поглотить другие расы в наши тела и легко подчинить их. Что ж, по крайней мере, мы не хрупкие люди. Нам не нужно будет беспокоиться о том, что мы сойдем с ума, как это делал парень, который жил в этом теле раньше"

Заключил Бруно.

После трапезы, еще более прожорливой, чем предыдущая, Бруно и Альм почувствовали непреодолимое разочарование. Казалось, они даже не притронулись к еде.

-"Эта родословная вообще не питается. Простой смертный не стал бы терпеть такой ненасытный голод каждый день."

Прокомментировал Бруно, теперь ему было немного жаль Денила.

Теперь, когда они были совершенно одни, перед ними снова появилось зеленоватое окно. На этот раз они не колебались и ответили простым "Да", чтобы принять награды за побочное задание.

Получив некоторые знания о своей родословной и лучше поняв структуру и фундаментальные принципы этой новой вселенной, они осознали, что все здесь было грандиозным, насыщенным и более могущественным, чем то, что они знали в своей предыдущей вселенной.

На них снизошло огромное чувство неотложности. Они больше не могли культивировать традиционным способом, поэтому единственной альтернативой, оставшейся у них, было полагаться на систему, предоставленную им Волей Небес. Было крайне важно полностью изучить все, что система могла предложить, чтобы адаптироваться к этой новой вселенной.

[Получено 10 очков улучшения.]

[Начато основное задание.]

Сразу же, как будто невидимая сила заморозила мир, они почувствовали, как воздух вокруг них окаменел. Свет, освещавший окрестности, казалось, застыл, как будто время и пространство внезапно остановились. Это было сюрреалистическое и тревожное ощущение, как будто они застыли в безвременье, полностью оторванные от Вселенной.

Вокруг них засветились небесные руны, сначала всего несколько, но вскоре их стало дюжина, затем сотня, и они продолжали множиться во все возрастающем изобилии. Руны танцевали в воздухе, наполняя пространство вокруг них ослепительным и волшебным светом.

Все, что попадалось им на глаза, было покрыто этими небесными рунами, образуя сложные и ослепительные узоры, которые, казалось, содержали невообразимые секреты и силы. Яркий свет рун стал интенсивным, а затем, внезапно, их зрение поглотила полная темнота. Казалось, их засосало в таинственную и неизведанную бездну.

***

Их зрение внезапно вернулось, открыв темное ночное небо, лишенное звезд, бесконечно простирающееся во всех направлениях. Их охватило странное ощущение, но их первым вопросом было.

-"Где мы?"

Их взгляды встретились в поисках ответов в окружающей темноте.

Однако со временем странное чувство усилилось, и они начали ощущать сухое, холодное прикосновение воздуха к своей коже... или, скорее, к своим костям. Альм был первым, кто посмотрел вниз и заметил огромную перемену.

-"Что за черт?! Как мы превратились в скелеты?!"

Бруно проследил за взглядом Альма и заметил то же самое.

-"Черт возьми! Конечно, я не хотел быть толстым, но это смешно!"

С потрясенными взглядами они наблюдали за происходящим вокруг: пустынная земля с разбросанными повсюду кровью и фрагментами тел. Поблизости были сотни других скелетов, вооруженных ржавым и окровавленным оружием. В нескольких десятках метров над ними парила темная фигура, которая, казалось, была некромантом, вероятно, ответственным за управление этими скелетами.

Внезапно некромант закричал.

-"За королеву!!!"

Все остальные скелеты подняли свои костлявые руки и оружие и повторили тот же крик.

-"За королеву!!!"

Бруно и Альм, ставшие скелетами, были в полной растерянности. Однако их молчание посреди этих криков немедленно привлекло внимание всех скелетов вокруг них, не говоря уже о некроманте вдалеке. Повинуясь нервному инстинкту, они неуклюже подняли свои костлявые

руки и присоединились к хору неуклюжим образом.

-"За-За Королевуууу!!!??"

Все скелеты и некромант по-прежнему смотрели прямо в их сторону, и хотя у скелетов не было глаз, они ясно ощущали направленные на них странные взгляды.

Заметив прямой взгляд некроманта, Альм и Бруно горько улыбнулись… или так бы они и сделали… если бы у них был рот…

-"Эрррр… вот так?"

http://tl.rulate.ru/book/99325/3381606