Пролог.

«И что вы мне прикажете делать?!.» – Заган оказался в затруднительном положении.

В настоящее время он находился в своем замке, полы которого были сделаны из старого дуба, что идеально сочетался с каменными стенами, покрытыми мхом. На полу лежали ковры, а орнаменты украшали стены, будто пытаясь покрыть их, но Заган никогда всерьез не ухаживал за ними.

Прошло не менее двухсот лет с момента его постройки – это был полностью уединенный замок с жутковатой атмосферой.

Однако перед Заганом, что, закинув ногу за ногу, развалился на троне в этом замке, тихо и неподвижно стояла молодая девушка.

Первая вещь, что бросается в глаза – простирающиеся до талии снежно-белые волосы, а в них – малиновая лента, украшавшая их. У нее было маленькое личико, бледно-розовые губы и большие лазурные глаза, выглядевшие, словно летнее небо.

Ее изящные конечности покрывало белое платье, и сквозь декольте можно было увидеть два больших выступа, хорошо контрастирующих с ее худой фигурой.

Однако ее глаза были до ужаса пусты, а уши повисли.

Эльф – существо, принадлежащее древней расе, которых называли Феями Нордена.

Индивид со снежно-белыми волосами был особенно редок и, как поговаривали, выделялся огромной силой.

Эти девушки считались более приближенными к богу, чем люди, но именно из-за этого на них велась охота. Одна прядь их волос, капля крови или даже жизнь – все в этих девах содержало в себе неисчислимое количество силы, выраженной в магических реагентах.

А вокруг шеи этой эфемерной и загадочной девушки… был жесткий ошейник с прикрепленной к нему цепью.

Рабский ошейник.

И именно эта девушка была причиной страданий Загана.

«Как бы мне начать разговор с девушкой, которую я люблю?!.» – Несколько часов назад, когда

он с первого взгляда влюбился в эльфа и в конечном итоге купил ее, с ним все было в порядке. Однако поскольку у Загана практически не было случая поговорить с девушкой брачного возраста, сейчас он был в растерянности. Он понятия не имел, как заполучить сердце особи противоположного пола.

Эта девушка была куплена им в качестве раба и имела соответствующий социальный статус. Возможно, из-за напряжения, но ее выражение лица было суровым. До такой степени, что его можно было описать, как пустое.

Он понимал, что не может просто молчать вечно. Ему нужно что-то сказать.

Заган попытался проговорить слова про себя: «Какой чудный денек, не находите? …Нет. Это не то. Совершенно не то».

Это была комната без окон, а если посмотреть наверх, то можно увидеть ржавые цепи, свисающие с неизвестных устройств для пыток. И кроме того, сейчас на улице должно быть пасмурно.

Что бы он ни пытался придумать, ничего не шло ему в голову. В таком случае, что же ему нужно сказать?

«Что ты думаешь об этом замке? Постойте, а если поразмыслить, разве это не заброшенный замок, заваленный трупами и колдовскими штуками? Выглядит, как какая-то экзекуционная камера или ад, разве нет?» – это был единственный ответ, пришедший ему в голову.

Или, скорее, он жалел, что не прибрался перед тем, как привести ее сюда.

И вот это случилось буквально спустя полчаса молчания. Первым, кто открыл рот… был не Заган:

— Хозяин, позволите ли Вы мне… вопрос… возможно? — это был тихий и приятный голос, похожий на звон колокольчика.

— …Что? — дав тупой ответ, Заган пришел в себя.

Сказав так, она, наверное, думает, что я ей недоволен, да?! Хоть она наконец заговорила с ним, он все испортил. И пока Заган корчился в муках, девушка сказала следующие слова с абсолютно бесчувственным тоном:

— Как… Вы собираетесь… убить меня?

Заган в ошеломлении открыл рот.

— Постой! Почему я должен убивать тебя?

— Хах?.. Я… не права? — говоря это, девушка смотрела на свисающие со стен и потолка вещи.

Испачканные кровью пилы, железные гробы с иглами, на которые были наколоты внутренности, ножницы различных форм и размеров и множество других опасных вещей, раскиданных вокруг, словно украшения.

Это были устройства для пыток, оставленные прошлым владельцем замка.

«И даже до этого я также оставил труп злодея в фойе этим утром… Неудивительно, что она напугана…» – вспоминая об этом, ему показалось, что тело девушки застыло, когда она увидела тот труп, что встретил свой конец с оторванной головой.

Существуй в мире такой маг, что привел бы девушку в страшное место, подобно этому, и заявляющий: «Я джентльмен. Я ничего страшного с тобой не сделаю», – Заган навалял бы ему добрых тумаков.

Холодный пот начал каплями стекать по его спине.

Глядя в глаза девушки, что, казалось, потеряла какую-либо надежду, Заган не мог найти себе оправдания.

Ну а началось все… утром этого самого дня.

Продолжение следует…

Работали для вас:

Перевод с английского — dexozy

Редактура — Dyrak Glen

Пост-редактура — edelweiss_268

Бета — Dyrak Glen

Не забудьте подписаться на нашу группу ВКонтакте: https://vk.com/ranobelist

http://tl.rulate.ru/book/9932/792323