

Глава 135: Помощник уборщика

Все, кто находился перед экраном, были немного ошеломлены.

Я думал, что увижу что-то невероятное или что-то похожее на взрыв.

Это оказался уборщик?

Игрокам перед экраном вдруг стало трудно это принять.

Потому что контраст слишком велик!

Фигура перед ним наклонилась, волоча землю обеими руками.

Выглядит как обычный очиститель.

Но певческий голос по-прежнему мелодичен, а окружающее окружение постоянно говорит игрокам перед экраном, что наступил кризис.

В таком случае вы расскажете окружающим, что есть уборщица, неторопливо моющая пол?

Является ли это возможным?

Игроки не дураки!

Так что этот очиститель, наверное, не простой!

[Очиститель.? Как мог быть уборщик в такой ситуации?]

[Нет, я никогда не видел уборщика в этом костюме. Кем бы он мог быть?]

В игре главный герой говорил глубоким голосом.

Сказал, что не осознавал странной ситуации, сложившейся перед ним.

Увидев это, г-н Зай потер челюсть и нахмурился.

«Ну, главный герой не знает ситуации, с которой он сталкивается, а это значит, что при первых 1000 чтениях файлов он не столкнулся с этой ошибкой-чистильщиком».

Господин Зай сменил позу, продолжил смотреть на игровой экран и заговорил глубоким голосом.

". Главный герой сказал, что он никогда не видел уборщика в такой одежде, а это значит, что он видел уборщика в первых 1000 попытках. Но предыдущий отличается от того, что он видел раньше, а это значит, что это еще одна неожиданная вещь. Короче говоря, давайте сначала поднимемся и посмотрим, это должно быть случайное событие».

Пока он говорил, он попросил своего двоюродного брата подойти и проверить.

Хуаньхуань закусила губу и осторожно приблизилась под странную музыку танго.

В тусклом красном свете она чувствовала себя напряженной и немного невыносимой.

Но чтобы не опозориться перед таким количеством людей в комнате прямой трансляции,

она все же смело подошла.

В то же время сразу же слышались четкие шаги.

Первоначальный сигнал тревоги был медленно приглушен.

Вскоре во всем коридоре заведения остались только ее шаги, жужжание и всплески опасной игровой музыки.

Пока она не подошла к уборщице.

Внезапно главный герой игры вышел из-под контроля.

Хуанхуань понимает, что это начало сюжета игры. Теперь ей просто нужно посмотреть шоу.

На экране запустите расчет в реальном времени.

Когда главный герой приблизился, уборщик, который неторопливо мыл пол, выпрямился, как будто осознавая это, затем повернул голову, чтобы посмотреть, затем повернулся и посмотрел на «всех».

Благодаря этому все перед экраном могли ясно видеть его обычный, ничем не особенный вид.

Он не высокомерен и не свиреп.

Он был одет в обычную рабочую одежду, держал в руках обычную швабру и делал обычные вещи.

Все это безоговорочно говорило игрокам, что он нормальный человек.

А на его поясе висит плеер, который напрямую подключается к наушникам в его ушах через кабель для передачи данных.

Отсюда видно.

Он напевал музыку танго, потому что был очарован этой музыкой.

Теперь я наконец встретил настоящего человека.

Таинственное ощущение исчезло, но странный вкус все еще существует.

Итак, г-н Цзай и Хуанхуань по-прежнему насторожены.

В это время, увидев главного героя, уборщик нажал переключатель плеера на его поясе и тихо заговорил.

[Я долго ждал тебя, но ты все еще опоздал. Я просто протащил эту дорогу, и не хочу, чтобы на нее кто-нибудь наступал, поэтому пойдем на другую дорогу.]

Пока он говорил, уборщик обеими руками поддерживал стойку швабры и бил себя по талии.

[Я хочу взять отпуск и найти помощника. Вы подходите, но сначала вам нужно пойти на собеседование.]

Затем он указал пальцем в направлении, в котором главный герой подошел сзади, и продолжил говорить.

[Уходите отсюда, идите в кабинет начальника станции и скажите, что вас сюда послала уборщица. Затем найдите провод выключателя, потяните за него, и вы сможете работать на меня после того, как получите уведомление о входе.]

Игроки были в растерянности, когда услышали это.

Особенно мистер Зай, он не знал почему.

Что это говорит?

Что меня так долго ждало? На что я опоздал?

Какой ассистент и какое интервью?

К чему это все?

Главный герой даже сказал, что никогда раньше его не видел. Почему слово «уборщик» звучало так знакомо?

Когда игроки задавались вопросом, Хуаньхуань обнаружила, что перед ней появились четыре варианта.

□1. Кто ты.? □

□2. Ты долго меня ждал? □

□3. Что вы подразумеваете под интервью? □

□4. (Тишина)□

Конечно же, есть варианты диалога!

Единственная игра по-прежнему предоставляет игрокам определенную степень свободы в игре, как всегда!

Из этих четырех вариантов первые три — именно то, о чем хотят спросить их игроки!

Однако Хуаньхуань немного сложен.

Ей было трудно выбрать, и столкнувшись с этими четырьмя вариантами, она не знала, какой из них выбрать.

Кто уборщик?

То, что он сказал, сбило с толку.

Итак, она снова спросила свою кузину, какой из них выбрать.

Детёныш всегда испытывает трудности с выбором.

Посмотрев 4 варианта и немного подумав, решил пойти по порядку!

«Выбери первый и медленно спускайся с первого».

«А что, если я выберу первое, остальные будут потеряны».

Хуаньхуань напомнил, но Зай всегда только качал головой.

«Если его нет, то его нет. Если его нет, это тоже механическая проблема. Вы не можете сохранить его здесь, а затем попробовать каждый разговор, верно? Зрители в комнате прямой трансляции еще не проиграли его, так что там должна быть какая-то загадка для зрителей и фанатов. Вы можете выбрать другой диалог в любое время».

Хуанхуань слышал то же самое, сейчас идет прямая трансляция, поэтому зрители и фанаты, вероятно, будут немного нетерпеливы.

А еще сохраните и прочитайте файл, чтобы попробовать каждый диалог, когда будут играть зрители-фанаты, будет скучно.

Так что то, что сказал мой двоюродный брат, совершенно верно.

«Понял, тогда выбери первое».

Пока он говорил, Хуаньхуань выбрал первый диалог с помощью ручки дистанционного зондирования.

Затем главный герой заговорил.

[Ты. Кто ты здесь делаешь?]

Услышав вопрос, уборщик, моющий пол перед ним, на мгновение остановился, затем встал и взял швабру в руку.

[Я делаю «это», разве это не очевидно?]

Говоря это, он наклонился и продолжил мыть пол.

[Меня зовут Арти, я здесь уборщик, специализируюсь на уборке.]

В этот момент он сделал паузу, посмотрел на главного героя игры и ответил тихим голосом.

[Это место грязное, и его нужно везде убирать. Я слишком занят один, я хочу, чтобы у меня работал помощник, ты хочешь работать?]

Это снова приговор.

Мистер Зай нахмурился. В это время в игре снова появился вариант диалога.

□1. Уборщикам тоже нужны помощники? □

□2. Что ты хочешь чтобы я сделал? □

□3. Здесь уже много уборщиков. □

□4. (Тишина)□

Увидев эти 4 новых варианта, Хуаньхуань выбрала первый, по согласованию со своей кузиной.

Вскоре заговорил главный герой игры.

[Уборщику тоже нужен помощник?]

Услышав это, уборщица вымыла пол.

Затем он слегка повернул голову, чтобы посмотреть на главного героя, и снова кивнул, с ровным выражением лица и без каких-либо эмоций.

[Да, помощник хочет этого. Я перегружен, здесь слишком грязно и неряшливо, и мне нужен помощник. Теперь этот помощник не может этого сделать, он не может этого сделать. Ты мне подходишь и можешь работать на меня.]

Игроки:?

Что, черт возьми, это означает?

Действительно ли это означает заниматься такими вещами, как санитария?

Это неправильно, это не должно быть так просто.

Зрители и фанаты в комнате прямой трансляции продолжали смотреть.

В это время в игре снова появился диалог.

□1. О какой работе вы говорите? □

□2. У тебя правда есть помощник? □

□3. Почему ты думаешь, что я подхожу? □

□4. (Тишина)□

Хуаньхуань продолжал выбирать первое.

Главный герой тоже сразу заговорил.

[О какой работе ты говоришь?]

Уборщица на этот раз не встала, а ответила, пока мыла пол.

[Делайте то, что должен делать уборщик, пришло время действовать, эффективно использовать его способности и пройти собеседование, чтобы работать на меня. Это слишком грязно, это действительно слишком грязно, я даже не могу взять отпуск, я не могу взять отпуск.]

После разговора разговор заканчивается.

Хуаньхуань обнаружила, что может это контролировать.

При этом в середине игры снова появилась подсказка.

□Отправляйтесь в офис начальника станции на этом месте и найдите переключатель, упомянутый уборщицей Ати. □

«Вторая миссия вышла. Это второстепенная или основная линия?»

Хуанхуань тихо прошептал, а затем шагнул вперед, чтобы попытаться продолжить разговор, желая узнать больше об этом загадочном и смелом уборщике.

Но что бы она ни делала, ответа не последовало.

Уборщик, стоявший перед ним, снова принял позу: он неторопливо мыл пол, напевая музыку танго.

Его не волновал главный герой игры, стоящий рядом с ним, как будто его не существовало.

«Брат, что мне теперь делать? Хочешь выполнить задание?»

Г-н Зай сейчас тоже немного не определился. В игре с такой большой степенью свободы очень жаль, что игре приходится выполнять задания, не исследуя ее.

Он взглянул на комнату прямой трансляции, желая узнать, есть ли у него какие-либо предложения, но обнаружил, что зрители и фанаты внутри имели разные мнения.

Некоторые надеются, что г-н Зай вернется и найдет кабинет начальника станции в соответствии с требованиями, указанными уборщиком.

Некоторые надеются, что г-н Зай продолжит посещать фантомный шлем Z-FBC-0825, который спровоцировал инцидент «Небесная гора».

Некоторые люди хотят пойти в диспетчерскую W-FBC-0079, чтобы посмотреть, что существует, и даже знать, что главный герой имеет возможность читать файлы. .

В это время «борьба трех фракций» в комнате прямой трансляции заставила г-на Зая на некоторое время задуматься.

Затем он постучал по столу и принял решение.

В любом случае, это будет продолжаться, сначала взгляните на призрачный шлем! Попробуйте, что произойдет, если вы наденете этот шлем на голову!

Итак, по приказу двоюродного брата Хуаньхуань кивнул, обошел уборщицу и продолжил идти вперед.

В это время главный герой внезапно произнес слово.

['Хорошо использует свои способности'. Это было чище? Это только что говорило со мной? Или вы использовали неправильное местоимение?]

Как только главный герой закончил говорить, пение мгновенно исчезло.

Хуаньхуань тут же обернулась, чтобы посмотреть, но обнаружила, что позади нее ничего нет.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3403489>