

Глава 122. Наблюдение кризиса с разных точек зрения

«Что это за верховая лошадь?»

Зай всегда немного удивляется.

В комнате наблюдения впереди нет ничего, кроме двух лампочек и фоновой ткани.

Даже вся смотровая комната герметична. Передняя стена инкрустирована стеклом одинаковой ширины и высоты, позволяющим людям видеть сцену внутри.

Но что странно, внутри никого нет, а два прожектора отбрасывают на белую ткань фона тени четырех человек!

Может ли отбрасывать тень, когда никого нет?

есть проблема!

В это время г-н Зай может ясно видеть очертания тел этих четырех теней глазами основной перспективы.

Первая проекция — высокая, стройная и зрелая женщина.

Остальные три проекции — демоны мужского пола с рогами на голове!

В это время эти четыре проекции демонстрируют жестокость в форме пантомимы на фоновой ткани!

Женская проекция позирует на фоне двери, но на полотне проекции двери нет.

Отчаянно сопротивляясь несуществующей/невидимой двери, она махнула рукой в сторону угла обзора, как бы взывая о помощи.

Три демонические проекции отчаянно ударили по «воздушной двери» перед ними.

Хотя детеныши не видят ничего, кроме четырех проекций на фоновой ткани, движения их тела полностью указывают на то, что они сейчас делают.

То есть.

Насилие!

С точки зрения исследователя г-н Зай увидел женщину, бесконтрольно махающую рукой двери.

словно умоляет обладателя перспективы помочь ей.

Исследователь, являющийся главным перспективным, не успел, а просто молча опустил голову и что-то записал.

Вскоре, когда он снова поднимал глаза, Зай всегда застывал перед экраном.

Нет, следует сказать, что другие просто глупы!

С точки зрения исследователя он увидел, как три проекции длиннорогих демонов в комнате

наблюдения успешно ворвались в «комнату».

Затем

По очереди вытворяю гадости с женскими проекциями!

Женская проекция не ответила, позволив трем демоническим проекциям безумно вторгнуться.

кажется

давно мертв.

В это время точка зрения исследователя снова снижается, чтобы записывать.

Он написал что-то, чего не мог понять, комментируя это небрежно.

[Конечно, это способ умереть снова. За исключением ускоренного периода времени, поза, количество людей и частота не изменились. Как странно.]

Увидев это, г-н Зай был ошеломлен, его сердце колотилось.

Безразличие и вежливость исследователя ему нелегко комментировать.

Но содержимое, проецируемое на фоновую ткань перед ним, действительно заставило его почувствовать горе и негодование, а также он почувствовал, как у него затрепетала кровь.

В то же время постепенно нахлынул необъяснимый порыв, заставивший его немного покраснеть и отвлечься.

«Это верховая езда для моего ребенка!?»

«Эти три зверя на лошадях!!»

В то же время болельщики в комнате прямой трансляции также начали один за другим обстрелы.

«Я не чист»

«Это то, что вы можете посмотреть бесплатно?..»

«Это так захватывающе! Нет ни реального человека, ни звука, только тени. Кажется, я все еще держу пипу полускрытой и постоянно мечтаю!»

«Ах, меня уже нет в живых, моя компания мертва. Только что подошла моя сестра и спросила, на что я смотрю? Она подошла посмотреть на это и даже ухмыльнулась. Ма Де, все кончено, мой имидж пропал, моя компания мертва!»

«Давайте я посмотрю это посреди ночи, я на лошади. Стимуляция на месте»

Из-за частого обстрела у г-на Зая не было времени присмотреться. В следующую секунду прозвучал сигнал тревоги.

Взгляд исследователя был явно поражен, и он поднял глаза.

Глядя на мигающую красную сигнальную лампочку, он положил документ в руку и, уже собираясь встать, обнаружил

В комнате наблюдения три дрожащие демонические проекции в какой-то момент встали.

Они расположены рядом, лицом в направлении взгляда.

Потом под освещением прожекторов я начал ходить, и отображаемая картинка была такой, что проекция постепенно становилась больше.

Похоже, оно приближается.

Экран снова потемнел.

Зи всегда выглядел немного удивленным.

Он не знает, что произойдет с исследователем, но, вероятно, это более или менее зловеще.

Но что это была за сцена только что?

Две лампы, один кусок ткани, четыре проекции, пантомима?

Это тоже номерное исключение! ?

Правдиво или ложно проявление женской проекции и трех демонических проекций?

Реальных людей нет, только прогнозы

И какой цикл?

Ряд вопросов заполнил разум г-на Зая.

Что касается этих вопросов, он понятия не имеет вообще.

Теперь контент, показанный в трейлере, становится все более загадочным и странным!

Неожиданно статуя в начале видео — это только начало!

Теперь появился странный, похожий на живой фотографический свет.

Что будет дальше, он уже не представляет.

Вскоре в трейлере ракурс снова меняется.

Господин Зая также пришел к еще одному неизвестному человеку.

Он ездит на исследователе в белой мантии от первого лица и жестоко избивает его.

Люди под ним, похоже, тоже не были вегетарианцами, они отчаянно сопротивлялись, постоянно ругаясь.

Окружающая среда выглядит как внутри помещения, а не как коридоры снаружи, и свет относительно тусклый.

Двое людей, избивавших друг друга, внезапно были прерваны странным ревом издали.

А основная перспектива еще более застойная, оглядывающаяся по сторонам и бдительная.

Это дало исследователям под его руководством шанс дать отпор!

Он кричал: «Черт!» ', затем сильно толкнул и встал.

Основная перспектива, напротив, неуверенно стояла на ногах, снова и снова отступала назад и натыкалась на странный каменный контейнер.

Когда он собирался двинуться вперед, выпрямив тело, он заметил, что у исследователей внезапно появилось испуганное выражение.

Это сразу же заинтересовало г-на Зая.

Что видел этот человек?

Вот он и повернул голову с обладателем перспективы, а потом

Перспектива. Левая рука владельца опирается на синий кристалл размером примерно в половину роста человека.

И эта рука быстро кристаллизуется постепенно.

до

Глаза потемнели, экран стал совершенно черным, господин Зая был ошеломлен.

«Гнездо! Что это за дерьмо!?»

- снова воскликнул вождь Зая.

Какая странная и удивительная вещь!

Прикоснитесь к нему, и он действительно превратит человека в... э-э. Это кубики льда или кристаллы?

Некоторое время он не мог ясно видеть, поэтому вернулся, посмотрел еще раз и, наконец, подтвердил, что это кристалл.

«Потрясающая вещь! Думаю, это тоже какая-то аномалия! Это похоже на призрачный шлем!»

«Но эта штука слишком опасна. Я не знаю, будет ли она доступна в игре. Я хочу использовать ее как оружие. Я хочу попробовать бросить ее в ту статую, она кристаллизует ее?»

На то, что сказал г-н Зая, публика в комнате прямой трансляции быстро отреагировала.

Мимо пролетело поразительное послание стоимостью 50 юаней: «Да! Я подумал об ОШИБКЕ, о которой производственная группа не могла подумать! Я такой умный!

«Спасибо, старший брат, за награду в 50 юаней, спасибо, спасибо! Заблудись!»

Господин Зая не мог понять смысла этого предложения. Поскольку он был давним

фанатом, он поблагодарил его перед тем, как отругать, а затем продолжил смотреть трейлер.

Теперь перспектива снова меняется.

Наткнулся на мужчину, прячущегося под столом.

По его нечаянному взгляду видно, что хозяин с этого ракурса по-прежнему одет в оранжевую одежду.

Просто я не знаю, что скрываю, и это вызывает у меня любопытство.

Но это любопытство длилось недолго.

Почти в следующую секунду г-н Зай увидел .

Средневековый врач-клюв?

«Туманная трава? Я правильно прочитал?»

Из-за смахивания хозяина под углом зрения детеныш не видел ясно.

Поскольку это видео, он не может контролировать угол обзора внутри.

Однако с этого ракурса в трейлере владелец понимает, что он очень напуган и хочет избежать клюва доктора!

[Я могу помочь тебе, я вижу надежду, что ты хочешь жить. Итак, я хочу исцелить тебя, и твое желание того стоит.]

Из трубки, казалось, раздался странный голос.

Когда раздался голос, обладатель перспективы задрожал еще сильнее, и даже весь экран заметно задрожал.

Очевидно, он испугался и промолчал.

[Я врач и вижу в вас чуму, она заразна. Но будьте уверены, я могу исцелить вас, и только я могу исцелить вас полностью.]

Цзай Цзун наконец понимает, что этот странный голос, напоминающий наушник, исходит от доктора птичьего клюва!

Гнездо, какой странный тон, какой странный тон.

Но почему в современном учреждении находится средневековый врач-клюв?

Зай всегда был озадачен, но, наверное, догадался, что это тоже должно быть аномалией?

Просто немного превосходит его ожидания.

Потому что он никогда не видел и не слышал о включении в игру клювового доктора из западного средневековья.

Сегодня он открыл глаза.

И было по-настоящему страшно, когда я этого не ожидал!

Его образ идеально подходит!

От первого лица, спрятавшись под столом, он наблюдал, как доктор с птичьим клювом в черной мантии медленно проходил мимо, все время рассказывая о чуме и лекарствах.

Из-за этого люди не осмеливаются даже выдохнуть.

Но поскольку это предварительный просмотр и он отделен от экрана, бояться особо нечего.

По крайней мере, детеныши, испытавшие крещение несколькими хоррор-играми, не боятся.

Вскоре на видео шаги постепенно удалялись, пока не исчезли полностью.

В сопровождении этого мира и гармонии человек, спрятавшийся под столом, вздохнул с облегчением.

Затем, когда он собирался вылезти и уйти, он подсознательно оглянулся и увидел позади себя доктора с птичьим клювом, привязанного к нему и молча смотрящего на него.

Эта сцена весьма шокирует.

Но для детеныша, закаленного несколькими играми, этот уровень средний.

Угол обзора снова изменился.

На этот раз его заменил человек, лежащий на земле.

Кажется, упал.

В перспективе также виден бородатый мужчина в оранжевой одежде с ранцем за спиной.

В это время он оглядывался по сторонам и выглядел обеспокоенным.

Опасная тревога все еще звучала.

[Damn! When are you going to lie down! ?]

Бородач взял себя в руки, нервно открыл рот обладателю перспективы и протянул правую руку.

[встать! Ты хочешь умереть! ?]

Итак, господин Зай увидел, что мастер перспективы дрожащим образом протянул руку и крепко схватил руку бородатого мужчины.

В следующую секунду сцена меняется.

В хаотичном и буйном коридоре бородатый мужчина крепко прижался всем телом к автоматической механической двери, которая вот-вот закроется, и громко заревел.

[торопиться! Я больше не могу это терпеть!]

Угол обзора начинает работать чрезвычайно быстро. И когда она уже собиралась закрыться, он прошел через механическую дверь вместе с бородатым мужчиной.

Сразу после этого, насколько хватало глаз, люди в оранжевой одежде с криками разбежались.

Окружающая среда также в беспорядке, и жестокие выстрелы никогда не прекращались.

Там были даже две странные вещи в форме слез, и они исчезли вместе с толпой.

[О боже, всё кончено.]

Из видео прозвучал голос бородатого мужчины.

И эта фраза заставила г-на Зая подтвердить в своем сердце догадку.

«Я так и знал! Эта фигурка в начале — это только начало!»

«Отказ в управлении говорит не об одном исключении, а обо всех исключениях!»

«Боже мой! Я знаю, что это за игра. Нима! Если не произойдет несчастного случая, в следующей игре, помимо гуманоидной статуи, света камеры, кристалла и доктора с клювом, которых мы только что видели, должны быть и другие аномалии!»

«Братья! Предполагается, что эта игра поможет нам лучше понять загадочную организацию Бюро контроля!»

Как только г-н Зая закончил говорить, словно в подтверждение своей догадки, предварительный просмотр компьютерной графики снова показал новую аномалию.

И это также заставило всех людей, смотрящих перед экраном, будь то игроки или пользователи сети, смотреть широко раскрытыми глазами!

Потому что это существо, которого они никогда не видели с тех пор, как узнали его?

Орда гниющих трупов!

Рев-

Раздался леденящий душу рев.

В видео сцена меняется.

Перспектива Владелец и бородач заперты в комнате охраны со стеклянными стенами.

Снаружи лежат слои кровавых, гнилых и отвратительных мертвецов!

Они одеты в оранжевое, некоторые в белые одежды и даже полностью вооружены.

Очевидно, они должны были быть людьми!

Но в это время он превратился в гнилой труп, от которого г-ну Заяу стало плохо.

Владелец перспективы тоже кажется очень напуганным.

Среди грохота возле комнаты охраны она в панике попятилась и коснулась стены.

Когда она подсознательно оглянулась назад, она увидела сцену, от которой г-на Зая чуть не вырвало на месте!

Это человек, или очень гнилой человек.

Его лицо полно сморщенных морщин и грязи.

Волосы на голове фрагментированные и костистые.

Белки глаз на лице странно пожелтели, весь кусок плоти от челюсти до горла исчез, а одежда пропиталась алым цветом.

Что еще отвратительнее, так это то, что гнилые куски мяса до сих пор висят на шкуре, болтаясь при повороте головы.

Всем пользователям сети стало плохо, когда они увидели этого «монстра»!

Неужели это люди! ?

Определенно люди!

Потому что одежда, которую они носят, принадлежит сотрудникам класса D, исследователям, сотрудникам службы безопасности.

Но эти люди мертвы! Это все гнилое! Но оно все еще может двигаться! ?

Глядя на то, как они протягивают руки и непрерывно шлепают, бьют и брызгают кровью на стеклянную стену, понимаешь, что они нехорошая щетина.

В этот момент бородач на видео шагнул вперед и схватил владельца камеры.

«Не бойтесь! Эти призраки, должно быть, коснулись чего-то, чего не должны были делать. Здесь мы в безопасности!»

Говоря это, он достал из сумки погремушку.

«Это хорошая вещь. Я слышал, как человек в белой одежде сказал, что с ее помощью можно устранить опасность. Приходите и попробуйте!»

Перспектива Мастер без колебаний взял погремушку и начал ее трясти.

С звоном, звоном, звуком.

В следующую секунду механическая дверь снаружи комнаты охраны внезапно открылась.

Вошел лысый мужчина в военной форме, заложив левую руку за пояс и поднос в правой.

Он не обращал внимания на полчища мертвецов перед собой и говорил на ходу.

[Добрый день, г-жа Лоуренс, я г-н Дидс, экономка, чем я могу вам помочь?]

Однако голос просто упал.

Домработницу окружили полчища трупов падали и начали ее грызть.

Кровь тут же хлынула, пролившись на стену и группу трупов.

Он умер, не успев даже закричать!

Детеныши, которые наблюдали, всегда звали Вокао.

Он никогда не видел такой масштабной сцены!

Но прежде чем мистер Куб испугался, хозяин снова позвонил в колокольчик.

Сопровождается звуками колокольчиков – колокольчиков.

Механическая дверь снова открывается.

Лысый дворецкий в военной форме, полный выдержки, вошел снова в той же позе.

[Добрый день, г-жа Лоуренс, я рад снова служить вам. Могу ли я что-нибудь сделать для тебя на этот раз?]

Лысый мужчина в черной униформе дворецкого снова проигнорировал группу трупов и свои предыдущие трупы.

Но через два шага его снова окружили трупы.

Эта сцена ошеломила господина Зая!

Да так, что кричал в комнате прямого эфира!

пс Сначала публикуйте, затем медленно редактируйте

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3403455>