

Глава 121. Бунт!

Интересное открытие!

Этот метод выражения и открытия перехода черного экрана в виде механической двери действительно улучшает внешний вид, и он не будет выглядеть резким и неуместным.

Что еще более любопытно, так это секретная комната без окон за дверью и гуманоидная статуя в углу.

Судя по звуку вращающихся шестеренок вначале и медленно открывающейся тяжелой металлической двери.

Очевидно, эта герметичная и герметичная комната без окон использовалась для содержания под стражей.

Объект задержания — светло-желтая и светло-желтая человеческая статуя, похожая на деревянную скульптуру, в комнате!

Соединив название игры и слово Паноптикум, нетрудно догадаться, что это статуя.

«Может ли это быть тем «ненормальным», о котором заявил чиновник, когда вышло видео с лестничной клетки?»

Увидев это, г-н Зай все больше и больше с нетерпением ждал этого.

Раньше, когда на Danmaku.com был опубликован видеоклип с лестницей, официальное название «аномалии» полностью отменяло название «объекта управления», передаваемое из уст в уста среди игроков.

Сделайте эти загадочные существования с помощью букв и цифр более профессиональными и строгими.

И запоминающееся и легко запоминающееся название «ненормальный» гораздо лучше странного «объекта управления».

Поэтому после этого никто не упоминал название объекта управления.

Вместо этого оно объединено с названием официальной продюсерской группы.

«Братья, если эта штука — аномалия, то какими свойствами она обладает?»

«Призрачный шлем должен давать людям иллюзию реальности, не говоря уже о лестнице, это ад. Эта статуя не является ни предметом, ни зданием, так есть ли у нее какие-либо способности, которые могут сравниться с другими аномалиями?»

Но г-н Зай сказал, что он не пошел смотреть заграждение.

Потому что обязательно будут спойлеры.

Он не хочет этого делать, он хочет, чтобы содержание трейлера было любопытным и загадочным.

Итак, г-н Зай замолчал, но уставился на экран.

Какое-то время многие зрители и фанаты в комнате прямой трансляции, которые не смотрели трансляцию, больше не пили, а последовали за ведущим, чтобы посмотреть ее.

На превью секретная комната была темной и без окон, лишь слегка освещенной двумя лампами накаливания на стене.

Светло-желтая гуманоидная статуя смотрит в сторону от толпы в углу и прислоняется к стене.

Тень его при освещении светом вытягивается.

Земля полна красной липкой материи, разбросанной лужами и лужами.

По какой-то причине в этот момент Цзай Цзун почувствовал странное чувство беспокойства.

Гуманоидная статуя на видео явно не движется.

Но эффекты света и тени, а также тусклая обстановка создают впечатление целого, с какой-то коварной и изменчивой опасностью, которая вот-вот вырвется наружу.

Это кажется очень странным, и г-н Зай озадачен.

Я могу только глубоко вздохнуть, чувствуя беспокойство.

Пока он продолжал смотреть, видеоэкран внезапно на мгновение потемнел, и ему показалось, что он моргает.

Господин Зай этому удивился, оказалось, что это вид от первого лица!

Но если внимательно вдуматься, то в начале видео вроде бы говорится, что это сотрудники класса D, исследователи и агенты.

Он не понимал, поэтому ему было все равно.

Я просто думаю, что это более захватывающе.

Смотреть это почти в 10 часов вечера особенно увлекательно!

Вскоре основная перспектива на видео дрожит, что, похоже, является реакцией его владельца на гуманоидную статую в секретной комнате.

Затем перспектива подсознательно посмотрела влево, где стоял мужчина в оранжевой одежде.

Он повернул голову и посмотрел на обладателя перспективы, затем отвернулся и продолжил смотреть прямо на секретную комнату впереди.

«Гнездо! Оранжевая одежда! Это сотрудники класса D! Может ли это объявление быть очередным экспериментом!?!»

Прежде чем г-н Зай продолжил говорить, основная перспектива видео снова повернулась вправо.

Там стоял спецназовец, который был полностью вооружен и держал в руках пистолет.

Недалеко от него стояли двое исследователей в белых халатах, черный и белый, и что-то обсуждали.

Сразу после этого солдат поднял голову и равнодушно отдал приказ.

[Входить.]

Голос этот, с явным радиозвучанием, казался холодным, безжалостным, безличным.

Основная перспектива казалась немного робкой. Он сделал шаг назад, оглянулся на секретную комнату впереди и вошел.

Чёткие шаги эхом отдавались в тихой комнате без окон.

Голос радио снова слышался сзади.

[Два испытуемых вошли в диспетчерскую и приближаются к цели. Пожалуйста, закройте изоляционную дверь, повторите, пожалуйста, закройте изоляционную дверь.]

Эти слова сопровождаются углом обзора камеры, которая постепенно приближается к статуе на видео и, наконец, останавливается за ней.

В это время экран снова на мгновение потемнел.

Но поскольку детеныши, смотрящие видео, всегда становятся лучше, он уже проигнорировал эту деталь.

Только подойдя поближе, он посмотрел на нее и понял, что статуя

На самом деле его высота превышает 2 метра.

Угол обзора на видео даже увеличивается после приближения.

Однако из-за близкого расстояния детенышу хорошо видна неровная поверхность, полная оврагов и останков.

Он верит, что эта штука обязательно сломается при прикосновении!

Вскоре в видеоролике зазвучала трансляция.

[Эх. Эта дверь не закрывается, кажется, неисправна? Проверка.]

Как только прозвучали эти слова, две лампы накаливания на стене начали мигать и гаснуть.

В тот же момент мужчина в оранжевом слева медленно шагнул вперед и появился в камере, глядя прямо на статую.

Когда детеныш уже не понял, что делает, две лампы накаливания внезапно вспыхнули искрами, и в одно мгновение отключилось электричество!

Экран в этот момент тоже внезапно потемнел, но мгновенно восстановился.

Но перед ним светло-желтая гуманоидная статуя, стоявшая совсем рядом, фактически исчезла!

Угол обзора испугал, и он подсознательно посмотрел вправо.

И только когда слева послышался хрустящий звук костей, он с удивлением обернулся.

Но то, что он увидел, было шокирующей сценой!

Голову мужчины в оранжевом повернули на 180 градусов, он скончался на месте и рухнул на землю!

Позади него стоит странная гуманоидная статуя!

Он мгновенно двинулся позади мужчины и сломал ему шею!

«Гнездо! Что за чудовище ездит на лошади?»

Прежде чем г-н Зай успел закончить свое предложение, основная точка зрения на видео в панике попятилась и даже случайно упала на землю.

Но Зай всегда задавался вопросом: почему этот человек быстро не побежал к двери?

Снаружи солдаты и солдаты, если ты не убежишь, как ты сможешь еще успеть смотреть сюда?

Спешите и бегите!

В это время на видеоэкране, с точки зрения падения на землю, все вокруг начало слегка краснеть и, казалось, немного опухло.

Он сел на землю и отошел, крича, и даже протягивал руку, чтобы гнать или блокировать.

Но по мере того, как окружающая область угла обзора становилась все более красной, постепенно казалось, что она не может удержаться.

до

ка—

Послышался хрустящий звук костей.

Угол обзора упал до земли.

Умирая, он увидел двух тяжеловооруженных солдат, которые бросились к двери и яростно открыли огонь по человеческой статуе.

Экран снова почернел от налитого кровью алого цвета, и положение гуманоидной статуи снова изменилось. Он появился позади одного из солдат.

Солдат тоже рухнул на землю в следующую секунду.

Очевидно, он умер.

Что касается другого солдата, он по-прежнему не реагировал. Его дуло все еще стреляет в

дверь

до

Будильник выключается, и экран становится черным.

Прелюдия

Завершенный

В этот момент звучала странная музыка.

Мягкий ритм отражает неотложный кризис.

Имя Мэн Шу медленно появилось на черном экране и быстро исчезло.

Сразу после этого четыре больших белых символа «Инвалидация управления» заменили его и показали всем.

На данный момент видео воспроизводится всего 26 секунд.

Осталось еще больше 3 минут

Куб всегда понимает.

Конечно же, как говорилось в предыдущем сообщении, аннулирование означает, что запертые вещи сбежали.

Эта гуманоидная статуя, вероятно, станет монстром в следующей игре!

Какой странный метод атаки!

Потрясающая скорость передвижения!

Это просто телепортация!

Как с этим бороться! ?

Всего за 26 секунд эта, казалось бы, странная и безобидная гуманоидная статуя становится такой мощной!

Телепортироваться и сломать шею?

Как, черт возьми, он это делает!

Как игрокам придется столкнуться с этим в следующей игре! ?

Господин Зай даже не видел его спереди и даже не знал, как он выглядит!

«Братья, эта штука. Может ли она быть той, которая появилась в истинном финале «Небесной горы». Как эта штука называется? W-FBC-0173, верно?»

«Если да, то как вы с этим справляетесь?»

«Эта Нима возмутительна! Огневая мощь Р двух солдат бесполезна».

Заградительный огонь отреагировал мгновенно.

Но г-н Зай не стал смотреть это, потому что видео перед ним снова поменяло основную перспективу и перешло к другому человеку.

Здесь звучит сирена, и стоит какой-то шум.

Красный свет на стене покачивался, а тени безостановочно мерцали.

Мужчина в оранжевой одежде, склонив голову, молча оглянулся в шоке от внезапного звука сигнализации.

В то же время контрольная дверь рядом с ним внезапно открылась, втягиваясь в стену, позволяя резко рассмотреть перспективу.

На экране за дверью появился чистый коридор с фарфоровой поверхностью.

На противоположной стороне находится общежитие, похожее на тюрьму.

Внутри на кровати лежал мужчина в оранжевом.

Он в изумлении приподнял верхнюю часть тела, в оцепенении глядя на необъяснимо открывшуюся дверь.

Кажется, мозг еще не развернулся.

Сразу после этого Угол обзора встал, осторожно подошел к двери и выглянул наружу.

В пересекающихся коридорах снаружи большое количество людей в оранжевой одежде кричали и бежали.

Некоторые даже дрались на месте.

Здесь было шумно, как на овощном рынке.

[Вернитесь в общежитие!]

Сзади слышался рев.

Перспектива Оглядываясь назад, в коридоре дрожал свет двух тактических фонарей.

Люди в оранжевом в панике бежали, проигнорировав предупреждение.

Пока не раздался выстрел, угол обзора сам от испуга упал на землю и в страхе попятился.

А те люди в оранжевой одежде, которым удалось сбежать, не двинулись с места.

Лишь один из них упал перед дверью главной перспективы, глядя на нее, дрожа и протягивая к нему глаза, полные тоски по жизни.

[Помоги мне.]

бум-

Со звуком перезарядки пистолета экран снова потемнел.

Затем угол зрения переключился на другого человека.

Это исследователь, или доктор философии.

В это время он опустил голову и что-то копировал и записывал.

В то же время он все еще разговаривал сам с собой.

[Цикл ускорился. 6 месяцев пролетели за 6 минут. Что случилось. Почему так случилось?]

Затем он поднял голову и посмотрел вперед.

И г-н Зай перед экраном также видел комнату наблюдения прямо перед собой через основной ракурс видео. Есть два прожектора для фотосъемки.

На белом фоне полотна посередине при свете прожектора отражается странная сцена женщины и троих мужчин.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3403453>