

Глава 118. Хозяин ларька с лапшой уходит из дома

На следующий день Мэн Шу и Ся Няньчжэнь кратко обсудили происходящее.

Но это не столько дискуссия, лучше сказать, что это его слова.

Потому что на самом деле говорил он, а Ся Няньчжэнь слушал.

Это было обычное общение, но оно приобрело форму конференции.

Ся Няньчжэнь была немного смущена своим научно-фантастическим уровнем и часто склоняла голову во время разговора, выглядя смущенной.

Что бы ни говорил начальник, она все время кивала, не говорила и тем более не высказывала своего мнения.

Весь Мэн Шу не знал, что сказать.

Подумав об этом, мне пришлось устно подбодрить ее, сказав, чтобы она не волновалась и не смущалась. Ведь люди не всемогущи, и слабое направление нужно только усердно изучать.

Тогда я объяснил ей, что найму арт-директора, чтобы она могла лучше работать.

Потому что обучение тоже требует времени.

В связи с этим Ся Няньчжэнь решительно ответил «да», сказав, что он будет усердно работать и сотрудничать с арт-директором.

После разговора в офисе Мэн Шу поднял ноги Эрлана и прислонился к спинке стула.

А на экране компьютера перед ним — изображения оригинальных картин, которые выглядят довольно нежно.

Глядя на эти арт-проекты в разных стилях, у него уже возникла идея, как нанять арт-директора.

Согласно подсказкам, предоставленным Unlimited Online Entertainment, человек, которого он хочет, находится в районе Баошу того же города.

Шэньчэн, район Баошу.

В 22:40 на небольшой улице недалеко от ночного рынка небольшой фургон с едой под названием А Чэн Фен Нянь тоже был готов закрыть свой ларек.

А Чэн, босс и хозяин, наводит порядок на кухне и в санузлах вагона-ресторана, потому что сейчас на этой улице не так много пассажиропотоков, а количество людей постепенно уменьшается по мере того, как ночь становится гуще.

Обычно он устанавливает ларек около 16:00 и закрывает его около 23:00.

Поскольку в семье есть дочь, о которой нужно заботиться, он не работает по ночам, поэтому не решается установить прилавок на многолюдном ночном рынке.

Для него между зарабатыванием денег и рождением дочери он выбрал свою дочь.

Потому что у него осталась только одна дочь

«Папа, выгляни~»

Маленькая девочка лет четырех-пяти вбежала в вагон-ресторан с тетрадью и карандашами и тихо кричала на отца, с сонливостью на лице, как будто хотела спать.

«Хорошо, давай».

А Чэн отложил швабру, вытер руки о фартук и вышел из вагона-ресторана.

Снаружи на полу стоит несколько низких столиков и низких табуреток, таких, которые в любой момент можно убрать.

Поскольку было уже поздно, эта улица не ночной рынок, и здесь мало людей, поэтому все столы пусты.

Лишь за одним из столиков сидел гость в шляпе и солнечных очках, который спокойно пил воду.

Судя по всему, он закончил.

«Здравствуйте, гость, миска лапши саозы плюс две яичницы, общая сумма составляет десять юаней».

А Чэн с улыбкой назвал цену, думая, что это последний покупатель, и после того, как он уйдет, он сможет отвезти дочь домой, чтобы она отдохнула после уборки самостоятельно.

«Босс, у вас немного дешевле, чем в других местах».

Гость достал мобильный телефон, отсканировал QR-код и заплатил за него.

А Чэн беспомощно улыбнулся, когда услышал уведомление о том, что он получил аккаунт.

«Это слишком дорого, люди это не едят, а ночной рынок недалеко отсюда, так что это дешевле».

— Тогда ты зарабатываешь деньги?

А Чэн посмотрел на свою дочь, которая точила карандаши на другом столе, и от всей души улыбнулся.

«Ровно столько, чтобы ее накормить, больше я ничего не знаю, просто позаботься о ее еде и одежде».

«Тогда ваша дочь должна очень гордиться тем, что у нее такой отец, который ее любит».

А Чэн вздохнул и покачал головой.

«Как она теперь может понимать эти вещи? Она шумит каждый день. Я и так занят, и здесь мне приходится присматривать за ней, чтобы ее не похитили. Жизнь трудна».

«Все в порядке, когда она вырастет, она узнает о твоих добрых намерениях. В конце концов».

Гость слегка приподнял голову и посмотрел на маленькую девочку за несколькими столиками напротив.

«Не каждый сможет сделать это после банкротства».

Эти слова немедленно изменили лицо А Чэна.

После нескольких секунд ошеломления его тон стал немного нетерпеливым.

«Гость, если другой необходимости нет, закроем ларек!»

Пока он говорил, он собирался протянуть руку, чтобы взять тарелку с лапшой, от которой осталась только основа для супа, но внезапно его схватил гость.

— Гость. Ты.?

Но у человека в солнечных очках тон ровный, неторопливый.

«В 2011 году известная в моей стране космическая оперная игра CRPG «Interstellar Exploration» ознаменовала перезапуск. В последней игре, помимо сохранения пошагового игрового процесса, она также выигрывает красивой и невообразимой научной -фантастический стиль. Он завоевал любовь многих игроков и даже обыграл в том году зарубежную научно-фантастическую игру «Starship 2011».

Зрачки А Чэна внезапно сузились, он был немного растерян, и он даже не отреагировал на то, что его руки были отпущены.

«Впоследствии разработчик воспользовался популярностью, чтобы выпустить в Интернете большое количество оригинальных концептуальных рисунков игры, а на игровом карнавале в Хайчэне анонсировал продолжение перезапуска «Interstellar Exploitation», завершив набранный импульс. За кулисами также появлялись основные члены команды.Помимо продюсера,который привлек много внимания,еще один главный художник,вызвавший дискуссию из-за своего замечательного художественного стиля.Ведь он играет против зарубежных игр , и все думают, что это свет отечественного производства».

Пока он говорил, гость набрал в стакане половину чистой воды, встряхнул ее и сделал глоток.

«К сожалению, новостей о перезапуске и продолжении «Межзвездного развития», известного как свет отечественного производства, нет. В 2013 году разразился девелоперский хаос, и сотрудники ушли, в том числе и главный артист, привлечший внимание из-за своей художественный стиль».

«Тогда в 2015 году разработчик «Interstellar Exploitation» подал в суд на небольшую только что созданную студию за нарушение художественных прав и выиграл иск. По совпадению, одна из основательниц этой студии, Там была главная красавица. Я просмотрел решение в то время, и знаете что? Студию обвинили в банкротстве, партнерский капитал исчез, а главная красавица впоследствии развелась и ушла из дома с целью добиться опеки. Тск тск, мне трудно представить себе такую смелость».

Гость слегка приподнял голову, и ночью его острые глаза смотрели прямо сквозь солнцезащитные очки на уже ошеломленного А Чэна.

"Почему это?"

А Чэн застыл на месте, не зная, что ответить, а затем в оцепенении издал звук.

"Кто ты?"

Выслушав, гость снял солнцезащитные очки и поставил стакан с водой.

— Тогда представься.

Говоря это, он протянул правую руку, слегка улыбаясь в тусклом ночном свете.

«Моя фамилия — Мэн, меня зовут Мэн Шу. Я занимаюсь игровым бизнесом. Здравствуйте, г-н Фан Юаньчэн».

Игровой предприниматель.?

Фан Юаньчэн был ошеломлен и немного удивлен.

Он пожал руку этому человеку по фамилии Мэн с удивленным выражением лица.

Человек перед ним был слишком молод, как студент колледжа, только что закончивший обучение.

Но его манера говорить и поведение кажутся старомодными.

Это немного некрасиво.

Игровой предприниматель

— Ты ищешь меня?

Мэн Шу посмотрел на мужчину средних лет перед ним, около 35 лет, и был немного удивлен, когда он стоял, когда сидел.

«Я сказал, что я предприниматель, ты правда мне веришь?»

"Это не так."

Фан Юаньчэн рассмеялся над собой.

«Сейчас уже 11 часов вечера, и здесь нет людей, и свет темный. Вы, молодой человек, ели здесь лапшу и долго разговаривали. Вы пришли сюда развлечься?»

Он указал на конец улицы и сказал.

«Идите прямо туда и поверните налево, это ночной рынок. Здесь оживленнее, чем здесь».

Мэн Шу улыбнулся, когда услышал это, но он не ожидал такого.

Я просто думаю, что этот человек довольно умный.

«Вас ищет создатель игры, мистер Фанг. Как вы думаете, что произойдет?»

Мэн Шу отбросил вопрос, но это означало другой ответ.

Фан Юаньчэн был ошеломлен и выразил недоверие.

«Разве я не»

Он не закончил предложение, но смысл его был уже очевиден.

Мэн Шу покачал головой, достал визитную карточку и протянул ее.

Фан Юаньчэн взял его и посмотрел на него в тусклом свете.

«Единственная игра?»

Оказывается, он действительно игровой предприниматель! А основатель этой компании?

«Темный лес», «Блэкджек», «Лицо» и «Небесная гора» на рынке — все игры, разработанные нашей компанией. В то же время Unlimited Online Entertainment является нашим основным совместным издателем. Если вы никогда не слышали о единственная игра. Вы же должны были слышать о Unlimited Online Entertainment, верно?»

Мэн Шу открыл рот и медленно описал эти исторические достижения.

Услышав это, Фан Юаньчэн снова опешил и недоверчиво посмотрел на молодого человека перед собой.

Если оставить в стороне Infinity Online Entertainment, то четыре игры, представленные на данный момент, можно назвать просто потрясающими!

Как бывший практик игр, я, естественно, знаю, что представляют собой эти четыре игры.

только

Неожиданно к ним обратились лично основатели разработчиков этих четырёх игр.

Теперь он действительно польщен!

но

Фан Юаньчэн рассмеялся над собой.

«Г-н Мэн, возможно, вы нашли не того человека. Я не знаю, что вы можете со мной сделать, но знаю, что не могу вам ничего принести».

После разговора Фан Юаньчэн развернулся и вошел в вагон-ресторан, достал из морозильной камеры две бутылки пива, взял немного арахиса и принес их.

Мэн Шу спокойно наблюдал, как он поставил тарелку с арахисом, а затем достал два одноразовых бумажных стаканчика и наполнил их. Увидев, как он выдвинул низкую табуретку и сел, он выпил пиво залпом.

Наконец вздохнул с облегчением.

«Мне еще нужно воспитывать дочь. Чтобы заботиться о ней, я не могу присоединиться к этим компаниям. Потому что вы также знаете, что в игровой индустрии сверхурочная работа — нормальное явление. Я единственная оставшаяся девушка, и ее бабушка и дедушка рано ушли.

I Если она войдет в компанию, кто о ней позаботится? Детская? Но она потеряла любовь матери, и остальная часть любви отца тоже будет потеряна».

Говоря это, он постучал по низкому столику перед собой, и его лицо стало горьким.

«Я не хочу продавать веера и лапшу, но у меня нет выбора. Чтобы позаботиться о ней, я могу сделать только это. Днем я назначу встречу, а ночью буду продавать веера и лапшу. лапша.Появляется все больше и больше бизнес-источников, и бизнес-источник становится все более фиксированным.Мне трудно иметь прежнюю цену.Написание проекта даже отнимает много времени и труда, а деньги Я зарабатываю не столько, сколько продаю фанатов».

«Итак, г-н Мэн, я рад, что вы меня нашли. Я действительно хочу вернуться к своей старой работе, но я не могу игнорировать эту девушку. Я могу только извиниться перед вами здесь и позволить вам отправиться в путешествие. напрасно. Эту бутылку пива я тебя пригласил!"

Закончив говорить, он наполнил себе еще один стакан и произнес тост за Мэн Шу.

Последний просто взял бумажный стаканчик и слегка прикоснулся к нему.

«Я сделал это, ты можешь делать все, что хочешь!»

Фан Юаньчэн поднял голову и выпил все залпом.

Мэн Шу спокойно наблюдал со стороны.

Уголок его рта слегка дернулся, но это быстро исчезло.

Просто чокнулись, есть маленькая деталь.

Фан Юаньчэн опустил голову с чашкой.

С точки зрения культуры винного стола, это уважение, и есть различие между первичным и вторичным.

Это Фан Юань Чэн.

сделал его, Мэн Шу, гостем.

Мэн Шу слегка улыбнулся и сделал глоток из бумажного стаканчика. Затем он взял арахис и, улыбаясь, бросил его в рот.

«Г-н Фан Юаньчэн, вы думаете, что это проблема?»

Фан Юаньчэн был ошеломлен, а затем внезапно посмотрел на Мэн Шу.

Это выражение самоочевидно.

Мэн Шу взял еще один арахис и бросил его в рот. Пока жевал, он достал телефон.

Сквозь яркий экран вверху видно довольно эффектное научно-фантастическое здание.

Высотные здания стоят бесконечными рядами.

В нем задерживается световое загрязнение пиршества и пиршества.

Так выглядит технологический город будущего.

А другими словами, это похоже на киберпанк!

Мэн Шу положил телефон на низкий столик, не заботясь о том, есть ли на нем масло.

Затем, указывая на оригинал картины перед собой, он спокойно заговорил.

«У тебя есть эта способность».

Затем он достал банкноту в сто юаней и положил ее рядом с телефоном.

«И у меня есть эти деньги».

Мэн Шу перетащил банкноты на телефон, освещая город в стиле киберпанк. Глядя на Фан Юаньчэна, он улыбнулся.

«Я использую эти деньги, чтобы нанять ваши способности».

«Пока ваши способности превышают эти деньги, проблемы, о которых вы беспокоитесь, не являются для меня проблемой».

Фан Юаньчэн застыл на месте.

Из-за молодого предпринимателя, стоявшего перед ним, он почувствовал себя немного потрясенным.

Невозможно не захотеть вернуться к прежнему делу.

С его способностями не проблема найти компанию наугад, а тем более 10 000, около 8 000.

Но теперь из-за маленькой девочки. Он не мог оставить ее одну ни дома, ни в школе.

Ей всего пять лет, что заставит ее, которой уже не хватает материнской любви, еще больше оттолкнуть отцовскую любовь. Для ее взросления это было плохо.

Кроме того, если что-то случится.

Тогда он никогда в жизни себе не простит.

«Г-н Мэн Мэн. Что мне делать, если я могу?»

Сам того не зная, Фан Юаньчэн позвонил Мэн Шу от г-на Мэн г-ну Мэн.

Последний слегка кивнул и медленно открыл рот.

«С вашими способностями я могу временно дать вам 10 000 на первые три месяца. Когда вы сочтете это целесообразным, мы можем подписать десятилетний контракт с ежемесячной зарплатой около 35 000, выплачиваемой ежегодно. контракт, я не хочу здесь вдаваться в подробности».

«Кроме того, можно пока работать удаленно дома. Потому что компания сейчас слишком маленькая, места осталось не так много. После того, как новая компания будет отремонтирована, вам нужно идти работать в компанию. Новая компания находится в

промышленном парке Цзичуан, недалеко от вас, ехать около 40 минут. Я сниму для вас комнату. Вы также можете привести свою дочь на работу, и я дам вам отдельный офис».

"При условии, что."

Мэн Шу вынул из телефона купюру в сто юаней и указал на киберпанк-город на экране телефона.

«...Твой меч не старый».

Фан Юаньчэн поджал губы, глядя на свою предыдущую работу по телефону, погруженный в свои мысли.

Я не знаю, произошло ли это из-за эмоций, вызванных прикосновением к этой сцене, или из-за слов г-на Менга.

Сейчас, увидев эту картину, он все еще может вспомнить подробности ее создания.

Предприниматель перед ним поставил перед собой задачу, и он уверен, что еще сможет это сделать!

В конце концов, это был тот парень, которого он ел, и это был профессиональный навык, выгравированный в его костях.

Но он не знал, что ответить.

Хвастаться и говорить, что все в порядке? Или смиренно и сдержанно сказать, что все должно быть в порядке?

Он не был уверен.

Некоторое время у него были небольшие проблемы.

машина?

Он этого не сделал.

Когда студия обанкротилась, ее давно продали.

Теперь остался только один коммерческий дом, который является последним пристанищем для него и его дочери.

Продолжайте продавать лапшу и лапшу, не знаю, как долго смогу продержаться.

Когда дочь подрастет, расходы будут еще больше.

Если я буду продолжать в том же духе, смогу ли я принести хорошую жизнь своей дочери?

Фан Юаньчэн колебался и подсознательно посмотрел на Мэн Шу, но обнаружил, что глаза молодого человека перед ним смотрели в другое место.

Он проследил за его взглядом и увидел неподалеку свою дочь, спящую на животе.

Маленькая девочка, казалось, была настолько сонная, что уснула, потому что было уже

слишком поздно.

Даже карандаш все еще был в точилке.

В этот момент Фан Юань принял решение.

Он хотел, чтобы его дочь выросла хорошо.

Посмотрите на себя сейчас, сравните с прошлым, какое оно?

Какую хорошую жизнь это может дать моей дочери?

Итак, он снова посмотрел на Мэн Шу.

Открыл рот, но замолчал.

Блеснув глазами, он налил себе бокал вина и выпил его.

Воспользовавшись только что силой выпивки, он искренне посмотрел на Мэн Шу и сказал правду.

«Если ты не возражаешь, я бы сделал это! Я тоже могу это сделать!»

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3403450>