

## Глава 110. Встреча двух сотрудников класса D.

На видео эти плотные сообщения заполнили всю стену.

И все они написаны темно-красным почерком.

От его внешнего вида и ощущений мурашки бегут по спине!

Игроки, увидевшие эту сцену, от страха один за другим начали обстрел.

В конце концов, это была первая аномалия, которую они действительно увидели своими глазами с тех пор, как вошли на лестницу!

Раньше, будь то шаги, плач или висящие женские трупы, все они были слуховыми.

Особенно женский труп, даже тени не видно.

«Это сообщение или последнее слово? Похоже на последнее слово, это действительно странно».

«Бля! Я не могу не думать об этих словах, мне действительно любопытно, что случилось с человеком, написавшим эти слова!»

«Это определенно написано человеком, который раньше входил на лестницу! Надпись на ней красная, это кровь? Но это место может быть только кровью».

«Что значит, что они не спят? Это призрак на лестнице? Я использовал слово «мужчины», оно означает больше, чем один?»

«Очень странно, на лестничной клетке пропало так много людей, почему их сообщения собраны на этом этаже? И они наложены друг на друга, из-за чего я, говорящий по-английски, не могу четко прочитать».

«По сравнению с этим я хочу узнать больше о напечатанном докторе или что-то в этом роде. Это написал последний сотрудник уровня D?»

«Это стена с историей».

Пока игроки болтали, на видео раздавался голос врача.

[D-9884, пожалуйста, подойдите поближе и посмотрите, написано ли это краской или кровью. ]

Женщина в оранжевом заколебалась на месте, но спуститься не решилась.

Нынешняя ситуация находится далеко за пределами ее понимания.

Ужасающие сообщения на платформе, а также странное явление, которое доктору нужно увидеть с помощью ночного видения, стимулировали ее нервы и проницательность.

[D-9884, ты меня слышишь? Пожалуйста, спуститесь вниз и осмотритесь. ]

Доктор повторил еще раз, но игроки отчетливо почувствовали в этих словах явное неудовольствие.

Женщина в оранжевом, казалось, тоже услышала значение слов, поэтому ей пришлось стиснуть зубы и спуститься вниз.

Камера тоже переместилась и вышла на полукруглую платформу.

Потом я штатно вставил светодиодную контрольную лампочку и начал проверять сообщения на ней.

[Доктор. Бо. Это пигмент, а не кровь]

[Проверьте внимательно, внимательно прочитайте каждое сообщение. ]

После того, как женщина в оранжевом преодолела дискомфорт, она почувствовала, что здесь нет ничего необычного. Я начала выполнять назначения врача, внимательно прочитала все сообщения на стене и все равно получила результат: красный пигмент, а не кровь.

Доктор задал еще несколько вопросов, но не смог получить ответа от женщины в оранжевом.

Он мог только вздохнуть и попросить ее продолжить исследование.

Женщина в оранжевом не сразу ушла, а посмотрела на сообщение на стене и сглотнула слюну.

[Доктор, эта странная лестница. Там должно быть что-то]

[Там написано: «Они проснулись». Там написано: «Они идут». «Я не хочу умирать». Что-то вроде того. Док, пожалуйста, скажи мне, что здесь происходит? Могу ли я еще вернуться? ]

[Мне всего 23 года. Я тоже неосторожен. Невозможно сделать что-то подобное, чтобы компенсировать это. Доктор, я не хочу оставаться в этом странном месте. Я боюсь случайностей. Пожалуйста, отпусти меня домой.]

[Есть еще такое предложение. Доктор, посмотрите на это]

Камера приблизилась к правой стороне полукруглой платформы, и девушка в оранжевом указала на сложенные на ней неясные сообщения и сказала.

[Там сказано, что ■■■■ появится. Боже, это правда? Там также подчеркивается, что если вы хотите ■■■■, не спускайтесь вниз]

[Доктор, мне страшно. Я не хочу этого делать.]

Доктор все время не отвечал на телефонные звонки и не говорил спокойно, пока женщина в оранжевом не завывала.

[(УДАЛЕНО)]

Да, его снова закодировали.

[Эта правда, эти важные диалоги всегда отмечены черными квадратами в ключевых местах, что вызывает у игроков чрезвычайно большие ожидания и любопытство в отношении этой скрытой информации.

Но я ничего не могу сделать.

Никто не знает, что сказал Доктор, было ли это хорошо или плохо.

Короче говоря, услышав слова врача, женщина в оранжевом тут же вытерла слезы рукой, заявив, что будет послушна и готова и дальше сотрудничать с врачом.

Все в порядке.

Судя по выступлению № 2, то, что сказал врач, было явно неуместно.

По крайней мере, это не слова утешения.

Видео снова ускорилось, и женщина в оранжевом повторила действия: спустилась вниз, включила свет, спустилась вниз и включила свет.

Игроки тоже спокойно наблюдают, не желая упустить какие-то детали.

Даже если это ускоренный сегмент, для них в нем может быть что-то неожиданное.

В видео после загрузки нескольких платформ подряд записанное видео снова вернулось к нормальной скорости.

Увидев это, игроки в душе понимают, что на лестничной клетке новая ситуация.

Звук тяжелого дыхания доносился из темноты, которую не могли осветить прожекторы внизу.

Судя по учащенной частоте, похоже, возникает ощущение одышки и чрезмерной гипоксии.

И ясно видно, что голос внизу — мужской.

Это не тот туманный крик, который отдаляет людей.

Прямо перед вами, на платформе внизу, куда не может проникнуть свет, раздается звук удушья!

в ожидании

Вот и она!

Услышав голос, женщина в оранжевом была слишком напугана, чтобы уйти.

Она медленно отступила назад, дрожа, тихим голосом спрашивая.

[Привет? Есть ли кто-нибудь внизу? ]

Внизу раздался вздох, но ответа не последовало.

Все еще в невидимой густой темноте раздавалось неудовлетворительное дыхание.

Женщина в оранжевом не осмелилась пошевелиться и нервно спросила еще раз.

Но реакции снизу по-прежнему нет, только постоянное пыхтение, и движение становится

все хуже.

Это очень неправильно!

Так думают не только люди на видео, но даже игроки чувствуют себя неправыми!

В этот момент они отчетливо услышали звук дыхания на экране.

В этой темной и клаустрофобной среде странное дыхание, скрытое в ней, заставляет людей чувствовать озноб по спине!

Честно говоря, прежде чем добраться до 53-й платформы, девушка в оранжевом столкнулась с двумя странными вещами.

Этой удачи больше никто!

[Привет? Если есть кто, ответьте мне. У меня здесь есть еда и питьевая вода]

Звук дыхания остался прежним, но реакции не последовало.

Похоже, ситуация зашла в тупик.

Женщина в оранжевой одежде не хотела идти дальше.

Но в это время врач снова дал строгие указания, что она должна спуститься.

Поэтому, поколебавшись, она могла только снова осторожно спуститься вниз.

Камера начала медленно двигаться вниз.

Лестницы также слой за слоем появляются из темноты.

По мере приближения звук дыхания становился громче.

Что там внизу, никто не знает.

Но судя по отсутствию ответа, тот, что внизу, явно не человек.

Игроки перед экраном, затаив дыхание, последовали за камерой вниз, чтобы рассеять туман.

В настоящее время 13 ступенек похожи на длинную лестницу, что заставляет людей нервничать.

Звук дыхания также становится более частым по мере того, как угол зрения постепенно снижается, и это также вызывает больше беспокойства.

до

В тот момент, когда появилась полукруглая платформа, дыхание резко прекратилось!

Казалось, оно было приостановлено, что казалось резким.

Выражения лиц игроков изменились.

Вот и все?

Движение и движение перед вами переданы так хорошо, а атмосфера такая устрашающая.

Теперь, когда туман рассеялся и правда открылась, ничего не произошло.?

Что это за беда, чисто страшно?

Моё сердце вообще этого не выдержит!

В это время идет запись.

Женщина в оранжевой одежде нашла что-то на полукруглой платформе.

Она немедленно шагнула вперед, присела на корточки и проверила прожектором.

[Это видеокамера.? ]

В это время в камере девушка в оранжевом обнаружила видеокамеру на полукруглой площадке.

Игроки перед экраном увидели плохое предчувствие в своих сердцах.

этот.

Может ли он принадлежать предыдущему сотруднику класса D?

кажется

Он действительно ушел.

В это время прозвучал голос врача.

[Пожалуйста, возьмите его и подтвердите номер модели. ]

В кадре его поднимает женщина в оранжевом.

В режиме ночного видения игроки могут ясно видеть, как густая пыль, покрытая им, танцует между пальцами и покачивается.

Из-за этого женщина в оранжевом кашляла.

Очевидно, эта камера стоит здесь уже очень давно.

И уж точно не 48 часов!

Судя по скопившейся на нем пыли, он стоял там около года.

Игроки были в ужасе и любопытстве одновременно.

Я хочу знать, что оценят врач и женщина в оранжевой одежде, ответственная за исследование.

В это время на видео говорила женщина в оранжевом.

Сначала она проверила использование камеры и обнаружила, что аккумулятор разряжен.

Потом сообщил модель фотоаппарата, потом сглотнул слюну и задрожал.

[У врача здесь камера, и должен был войти кто-то ещё, но, судя по скоплению пыли, это могло быть от года до двух.]

[Но... человек, который использовал эту камеру... успешно ли ему удалось сбежать? Что это был за хриплый звук только что? Доктор, мне сейчас очень плохо]

Помолчав некоторое время, доктор снова заговорил равнодушно.

[Оставьте камеру здесь и оставьте ее в покое, пожалуйста, продолжайте спускаться вниз. Наверное, просто какие-то энтузиасты геологоразведки, не имеющие отношения к нашей работе. ]

Услышавшие это игроки сразу поняли, что это обман врача!

Судя по его молчаливому поведению сейчас, эта камера, скорее всего, принадлежит предыдущему сотруднику класса D!

Он потерял связь на 48 часов, не ел и не пил, а 75-ваттный прожектор можно было использовать непрерывно только 24 часа.

На странной неосвещенной лестнице, способной поглотить даже свет, он не может сдвинуться ни на дюйм, как ему выжить?

Очевидно, больше невезения, чем удачи!

Игроки знают, что доктор намеренно солгал ей, чтобы не дать запаниковать сотрудникам класса D №2!

Но плоская и равнодушная риторика совершенно не может убедить людей!

По крайней мере, игрока невозможно переубедить.

Женщина в оранжевом на видео на мгновение поколебалась, затем отложила камеру, включила светодиодную контрольную лампу и продолжила смотреть вниз.

[Доктор, на сколько этажей мы спустились]

Доктор быстро дал ей ответ.

[Вы вот-вот достигнете 36-й платформы глубиной около 108 метров. Если вы голодны или хотите пить, позвольте себе отдохнуть на месте десять минут, чтобы восстановить силы. ]

Услышав это, игроки явно заметили небольшую паузу в камере.

Но вскоре продолжил снижение.

[Знаю знаю.]

Наблюдая за тем, как видеочамера медленно опускается вниз, игроки нахмурились.

36-я платформа?

То есть предыдущая камера на 35 платформе?

Первоначальный сотрудник класса D как сумасшедший взбежал с платформы 53, а затем упал на 36-ю платформу?

Что-то кажется неправильным.

Последний сотрудник класса D, упав, продолжил подниматься вверх.

Если он умер, то логично. Второй сотрудник класса D должен сначала увидеть его тело или скелет, а затем увидеть потерянную камеру.

Но по пути игроки следовали за исследованием женщины в оранжевом и не нашли трупов.

Куда делся предыдущий D-класс?

А где же студенты и преподаватели, пропавшие на лестничной клетке?

Если они мертвы, то где их тела?

Разве это не должно быть под 53-м этажом?

Смогут ли эти студенты и преподаватели спуститься на 53-ю платформу при свете мобильного телефона?

Игроки нахмурились и глубоко задумались, одна за другой ужасающие добавки для мозга рассуждали о пропавших на видео людях.

Если на первых 50 этажах трупов нет, то, скорее всего, труп «они» забрали!

В этот момент, когда камера движется вниз, видео снова ускоряется.

Снова отредактировав, я сразу перешел к следующей мутации.

Через диалог игроки узнали, что девушка в оранжевом пришла на 72-ю платформу.

В этот период я сделал перерыв и добавил еды и питьевой воды, что удивило игроков.

Она действительно пересекла 53-ю платформу?

Тогда разве она не видела «невидимый висящий женский труп», из-за которого предыдущий сотрудник класса D потерял контроль?

Игроки не могут угадать.

Но когда лестница пошла вниз, ситуация снова изменилась.

[Бо. Доктор, вот это]

- испуганно произнесла женщина в оранжевом.

В этот момент ее голос сильно дрожал.



По окончании этого разговора, среди хмурых взглядов и сомнений игроков, камера смотрит вниз.

Снова слышались резкие шаги.

Постепенно раздался звук трения острых лезвий.

Железный крюк, висевший наверху, покачивался без ветра, издавая резкий грохот.

Темно-красная кровь на нем в свете прожектора рассказывает о прошлых переживаниях.

Должно быть, это было увешано чем-то кровавым.

Игроки уверены.

Женщина в оранжевом испугалась и шла осторожно.

Она оперлась на стену и стала спускаться шаг за шагом.

Звук заточки ножа эхом разносился в ушах игроков через динамики.

Пусть каждый почувствует муки как внутри, так и за кадром, а также страх перед лицом неизвестности.

В депрессии!

Дискомфорт!

Страх!

Три вида чувств полны игроков.

Как только девушка в оранжевом повернулась, чтобы спуститься по лестнице, произошла пугающая сцена!

Внизу, в 3 метрах от света в 100 000 люмен, в густой темноте вдруг появилось холодное и бледное лицо без зрачков!

В этот момент большинство игроков за пределами экрана в ужасе расширили глаза.

Некоторые из них наклонились вперед, внимательно наблюдая за первым появившимся странным существом!

Женщина в оранжевом на видео издала оглушительный крик страха, как только увидела это бледное лицо.

Она повернулась и в панике побежала вверх, не смея остановиться ни на мгновение.

Игроки обычно считают, что она хорошо справилась с ее побегом.

В темноте, где не может даже светиться свет, не видно никакого тела, только бледное плывущее лицо.

Любой бы убежал в испуге.

И это лицо, кажется, задержалось здесь рано, ожидая подхода добычи.

Если такую странную ситуацию можно оставить позади и рассмотреть поближе, то это бесполезно!

В это время срочно раздался голос врача.

[Останавливаться! D-9884! Остановить сейчас! Мне нужно, чтобы ты повнимательнее взглянул на это лицо! ]

[D-9884! Успокойся, остановись, ты слышишь]

В следующую секунду голос доктора оборвался.

Из-за лестницы наверху спустился человек.

Человек, от которого у всех расширились глаза.

На самом деле это был последний сотрудник класса D, исследовавший лестницу!

В это время в камере ошеломлена и девушка в оранжевом, которая бежала как сумасшедшая.

Настолько, что она застыла перед ним, забыв убежать.

[Ты.Ты.Кто ты? ]

Игроки перед экраном тоже показывали недоверчивые глаза.

Наблюдая за встречей двух сотрудников класса D внутри, даже врач был шокирован и потерял дар речи!

В кадре сотрудники класса D впереди не отреагировали на слова женщины в оранжевом, а помахали ей прожектором.

кажется, что-то подтверждает.

Женщина в оранжевой одежде снова заговорила с жаром.

[Убегать! За спиной страшное лицо! ]

Как только слова упали, прожектор мощностью 100 000 люмен в ее руке замерцал.

Постоянно мигает в темноте.

Она быстро повернула голову и с ужасом обнаружила это.

Это бледное лицо уже близко!

За кадром игроки могут даже увидеть тонкие морщинки на этом устрашающем бледном лице!

Черт возьми, даже если это лицо подвергается воздействию света, его тело все равно остается невидимым!

Женщина в оранжевом снова вскрикнула от ужаса, камера повернулась и проигнорировала стоящего перед ней сотрудника класса D, который был одет в такую же оранжевую одежду, как и она, и начала отчаянно бежать вверх.

Игроки перед экраном услышали знакомый мужской голос.

[Бог. Шаги внизу остановились прямо передо мной? ]

В этот момент, прежде чем игрок успел подумать об этом предложении, видео перед ним безумно устремилось вверх.

Женщина в оранжевой одежде начала громко дышать, что звучало действительно неприлично.

Игрокам приходилось носить наушники или говорить тише, чтобы замаскировать запоминающийся звук.

Но затем произошло то, что шокировало их еще больше.

В кадре девушка в оранжевом только что ступила на полукруглую платформу.

Обернись и посмотри

В темноте лестницы наверху выстрелите лучом лампы накаливания!

Прежде чем игрок пришел в себя, он услышал сверху женский крик.

этот.

Игроки были ошеломлены.

Этот крик им очень знаком.

Потому что я слышал это всего несколько десятков секунд назад.

Этот крик издала голос женщины в оранжевом в камере!

но почему.

Ее голос придет сверху?

Может ли это быть

В кадре женщина в оранжевом не осмелилась остаться, и ей было все равно, что прожектор стрелял сверху, и она не хотела знать, что произойдет с такими сотрудниками класса D, как она, внизу. .

Она просто хочет выбраться отсюда, она просто хочет вернуться во внешний мир!

Итак, она снова бросается вверх.

По совпадению, луч прожекторов тоже в одно мгновение повернулся и двинулся вверх.

На видео женщина в оранжевом задыхалась все сильнее и сильнее, а ее шаги постепенно становились нетвердыми.

Камера постоянно трясется из-за бега, и окружающие предметы плохо видны.

Все, что я знаю, это то, что наверху вместе с ним движется группа прожекторов.

Держитесь на расстоянии от женщины в оранжевом.

И следующий

Произошла сцена, которая действительно ошеломила игроков.

В кадре женщина в оранжевой одежде, спасавшаяся бегством, услышала приговор.

Предложение, с которым она знакома, и игрок тоже знаком.

[Ты.Ты.Кто ты? ]

Эти слова прозвучали сверху, заставив женщину в оранжевом на некоторое время остановиться, а затем ускорив шаг.

Как раз в тот момент, когда она поднялась по ступенькам с платформы.

В свете прожектора я увидел мужчину и женщину, стоящих впереди на лестнице.

Они оба одеты в оранжевую одежду.

В этот момент лицом к лицу оставайтесь на месте.

Среди них мужчина в оранжевой одежде выглядел изумленным.

Рукой, держащей прожектор, он махнул им вперед.

кажется, что-то подтверждает.

Женщина в оранжевом платье выглядела очень встревоженной.

Сказал вдумчивую и устрашающую фразу.

[Убегать! За спиной страшное лицо! ]

(конец этой главы)