

Глава 108. Встреча с D-8432.

приходящий!

Что-то бежит снизу!

Услышав звук шагов, лица игроков изменились, и они сразу занервничали.

С тех пор, как я последовал за человеком в оранжевом на лестницу W-FBC-0087, я впервые столкнулся с таким уровнем движения!

Благодаря рендерингу различных диалогов и атмосфере этого окружения почти ни один игрок не подумает, что шаги внизу — это люди!

Но что именно?

Боюсь, скоро это станет известно.

В это время, сопровождаемый неземным и нереальным плачем женщины, шаги снизу были четкими и громкими.

Это звук бега.

Кажется, это кожаные туфли или другая обувь, издающая звук щелчка, когда они ступают на землю.

Движение постепенно раздавалось, так что медленно раздавалось эхо.

Это показывает, что то, что внизу, приближается!

ТАК-ТАК-ТАК-

ТАК-ТАК-ТАК-

На видео мужчина в оранжевом кажется глупым.

Стою тупо, не двигаясь и не оборачиваясь, чтобы бежать.

И по мере того, как шаги приближались, звук становился громче.

приходящий

Вскоре

Игроки ждут, боятся, нервничают, дрожат, с разными выражениями лиц.

Есть также игроки, которые прикрывают лицо руками и слегка щурят глаза сквозь пальцы, чтобы наблюдать.

Прежде чем они это осознали, они уже вообразили существо внизу как чрезвычайно устрашающее существование, полагаясь на добавки для мозга!

На видео шаги были очень быстрыми, и движение разносилось по всей лестнице, задерживаясь в моих ушах.

это расстояние

Эта штука на следующем этаже!

В этот момент мужчина в оранжевой одежде на видео наконец среагировал, испуганно закричал и хотел развернуться и убежать.

Сердца игроков тоже бьются в горле, и им предстоит столкнуться с первым ужасом на лестнице W-FBC-0087!

Но в следующую секунду, прежде чем мужчина в оранжевой одежде успел развернуться и убежать, слышались шаги!

Затем

В момент приближения он резко остановился!

Скорость была настолько высокой, что человек в оранжевом и игроки перед экраном вздрогнули, и их глаза расширились.

этот.

Шаги прекратились?

остановился перед .?

может быть перед вашими глазами.

Ничего?

Игроки перед экраном определенно слышали правильно!

Звук шагов, доносившихся снизу, действительно остановился перед ним, как нарочно!

А как насчет человека, делающего шаги?

Игроки не знают, как и человек в оранжевом на видео.

Его рука, держащая фонарь, дрожаще махала перед ним, как будто он хотел подтвердить ситуацию перед собой, которую он не мог понять.

Результат-ничего.

В это время прозвучал голос врача.

В отличие от его спокойствия раньше, теперь у него появилось чувство срочности.

[D-8432, объясни, что только что произошло! Что ты видишь! ?]

Мужчина в оранжевом был ошеломлен, его голос дрожал.

[Я. Я ничего не видел. Я даже не знаю, что произошло. Бог. Все, что я знаю, это шаги внизу]

Мужчина в оранжевой одежде замолчал, словно пытаясь подобрать нужные слова.

Но я не могу найти слов, чтобы описать сложившуюся ситуацию.

[просто остановился передо мной]

Доктор задал невероятно высокие вопросы.

[Вы уверены, что действительно ничего не видели? Как может образоваться звук шагов, когда имеется только воздушная среда и нет звуковых волн, вибрирующих от предметов?]

[Вы имеете в виду, что в отсутствие людей воздух издавал звуки шагов, похожих на человеческие шаги, а затем приближался к вам на очень большой скорости, верно?]

Это предложение было очень резким, что вызвало некоторое недовольство человека в оранжевом.

[Кандидат наук! Если бы к тебе что-то ринулось, даже если бы это был человек, ты бы остановился, как я, тупо! ?]

Эта простая и ясная фраза заставила доктора поперхнуться.

Игроки перед экраном тоже подумали, что это имеет смысл.

Если человека внезапно что-то преследует без предупреждения, он, по сути, подсознательно захочет избежать этого и убежать.

Даже если человек, преследующий вас, является личностью, у него будет одинаковая психология.

Особенно на лестнице, если человек или другое животное бросается вверх по лестнице и продолжает пристально смотреть на вас.

Это 100%, люди подсознательно побегут вверх.

Это естественный человеческий инстинкт реагирования на неизвестные угрозы, а также механизм нервной системы, позволяющий справляться с чрезвычайными ситуациями.

И этот механизм существует как в реальности, так и в игре.

Мужчина в оранжевой одежде на видео не побежал, потому что голос подскочил и остановился перед ним, прежде чем он успел среагировать.

Если бы звук шагов был реальным, то мужчина в оранжевой одежде, вероятно, развернулся бы и убежал бы в тот момент, когда появился «источник звука».

В это время врач больше никаких вопросов не задавал.

Спустя долгое время он почувствовал обиду.

[Понятно, теперь ты можешь продолжать.]

Мужчина в оранжевой одежде немедленно ушёл.

[Кандидат наук! Я прошу вас прекратить этот эксперимент! Вещи уже не те, что были раньше! Странные вещи появились! Сейчас это просто звук шагов без существ, что будет потом просто

непредсказуемо! Пожалуйста, отпустите меня, мне пора домой. Послезавтра моей дочери исполнится 8 лет, и мне придется.]

[REDACTED], пожалуйста, продолжайте.]

Мужчина в оранжевом на мгновение испугался, но на этот раз его позиция была твердой.

[Меня не волнует, что написано в протоколе, я больше не хочу этого делать! Я сейчас ухожу!]

[Доктор: (Содержимое удалено)]

Камера остановилась и слегка задрожала.

Затем раздался голос человека в оранжевом.

[Я-я, пожалуйста, поймите >>]

Далее последовал голос врача.

[Теперь, пожалуйста, продолжайте спускаться вниз.]

Как только камера повернулась, мужчина в оранжевом начал послушно спускаться по следующей лестнице.

Игрокам перед экраном не чужды такого рода зашифрованные звонки.

Я просто надеюсь, что чиновник сможет завершить диалог, чтобы игроки могли получить удовольствие от просмотра.

Независимо от того, насколько это плохо, это нормально, когда такой крупный аналитик, как Ба Нана, анализирует это.

Камера приближается к следующей платформе со звуком шагов.

Затем повернитесь и продолжайте движение вниз.

результат

[Ебать! Ебать! О Боже.!]

Не успел мужчина в оранжевой одежде сделать и двух шагов, как он, кажется, что-то увидел и издал испуганный рев.

А из-за чрезмерной амплитуды движений он еще и упал!

Камера в его руке даже упала в двух шагах от него, зафиксировав новую полукруглую площадку прямо под ним.

Что происходит?

Игроки не поняли и продолжили читать.

А из-за падения камеры платформа под ступенями наклонена на 90° по часовой стрелке.

Некоторым пользователям мобильных телефонов это удобно, достаточно перевернуть телефон, и объектив восстановится.

И пользователи компьютеров. Наклоните головы

В это время на экране человек в оранжевом запаниковал и снова и снова кричал.

[Ебать! Ебать! МОЙ БОГ!]

[спокойствие! D-8432, что вы нашли! ?]

[Ебать! Разве ты не видишь! Это мужчина. Мужчина свисает с платформы внизу!]

Выражения лиц всех игроков изменились, когда они слышали это.

Затем посмотрите на экран.

Хотя камера упала на землю, они все равно могли ясно видеть сквозь прожектор, излучаемый человеком в оранжевом.

Эта платформа

ничего.

ничего

Никакого висящего женского трупа, о котором упоминал мужчина в оранжевом, не существует.

В это время на видео снова прозвучал голос врача.

[D-8432, немедленно успокойтесь, немедленно возьмите камеру и внимательно осмотрите платформу!]

После первоначальной паники человек в оранжевом, казалось, успокоился.

Он спускается по ступенькам и берет камеру.

Внезапно камера трясется.

У игроков создается иллюзия, что их обнимают.

Теперь экран вернулся в нормальное состояние, и среда платформы видна более четко.

Но это пока нормально для игроков, и никто не зависает.

[Ебать! Это женщина! Господи. Она висит отсюда на ремне.]

Мужчина в оранжевой одежде очень отчетливо сглотнул, и выражение его лица должно быть очень нервным.

Крик женщины издалека все еще не умолкает и продолжает звучать.

В это время снова прозвучал голос врача, заставивший игроков вздрогнуть.

[Женщина, свисающая с платформы? D-8432, объясните, пожалуйста, со своей стороны я ничего не вижу.]

[Что! ?]

Мужчина в оранжевой одежде выглядел потрясенным, как будто не мог поверить в то, что только что сказал врач.

[Кандидат наук! Разве ты не видишь! ? Тело лежит на платформе внизу, все еще висит, все еще... Подождите, это удостоверение личности?]

Камера быстро опустилась на несколько ступенек, и действительно, на краю платформы мужчина в оранжевом взял карточку.

это студенческий билет!

Портрет и имя были выложены мозаикой.

Очевидно, желая сохранить в тайне информацию о погибшем.

Хотя никаких женских трупов игрок не видел.

[Да. Это студент по имени ██████████. Боже мой, что случилось с этой девушкой. Почему она появилась здесь и почему]

Мужчина в оранжевом испугался и внезапно издал звук крайнего страха.

[Ебать! Ебать! Она ■■■■, Доктор! Она ██████████]

В сопровождении паники человека в оранжевом камера быстро развернулась и побежала к вершине лестницы.

В это время голос мужчины в оранжевой одежде стал очень испуганным, и он говорил с перерывами.

[Это неправда. Это неправда.! Женщина. Висящей женщиной она становится. становится]

Игроки были ошеломлены, когда увидели это.

Что случилось?

Что случилось с женским трупом, который увидел мужчина в оранжевой одежде?

Почему не видно видео врача и камеры?

Что случилось с женщиной, которую повесили?

Мужчина в оранжевом действительно вел себя так напуганно?

В это время врач снова заговорил.

[D-8432, что за херня случилась! ? Немедленно успокойтесь и внимательно опишите вашу текущую ситуацию!]

Мужчина в оранжевой одежде проигнорировал слова врача и продолжал издавать

странные крики страха и звуки неизвестного значения.

Камера также быстро мчится наверх и вскоре пересекает предыдущую сломанную первую ступеньку.

[D-8432, ты меня слышишь? Остановите, пожалуйста.]

Мужчина в оранжевой одежде по-прежнему не отвечал, его голос стал хриплым, подозревали, что он слишком ревущий, и стал грубым.

Дыхание также стало тяжелым, и я запыхался из-за бега.

Еще объектив сильно трясется.

Я могу знать только скорость подъема по лестнице, а это очень быстро.

Чтобы добраться до первого этажа платформы, потребовался почти один вдох. Видно, то, с чем столкнулся человек в оранжевом, было совершенно невообразимым!

[D-8432, ты меня слышишь?]

В это время мужчина в оранжевом пошатнулся и упал на землю из-за быстрого бега.

И голос его раздался среди быстрого дыхания.

[Она пришла. Она подошла Боже.! Она находится менее чем в 1 метре от меня! спаси меня, спаси меня.! Она была прямо позади меня и позади нее. За ней последовал ■■■■■. Я не хочу умирать, я не хочу умирать!]

Не успел он договорить, как в камере мужчина в оранжевой одежде как сумасшедший выбежал с прожектором.

Из-за отсутствия освещения камера быстро погрузилась в темноту.

Только звук шагов и тяжелое дыхание человека в оранжевом.

Затем камера погрузилась в бесконечную тишину.

Через некоторое время, когда игроки тупо смотрели, экран переключился.

Вернулась к врачу снова в белом халате и маске.

Он сидел на стуле, как и прежде, но его поза и прическа изменились, и он стал более небрежным.

И даже офисная среда имеет некоторые тонкие различия.

Вскоре доктор заговорил.

[Прошло 2 дня с момента эксперимента W-FBC-0087-I. В течение этих 48 часов D-8432 не вернулся, а камера, оставленная внутри W-FBC-0087, также автоматически выключилась из-за истощения электроэнергии. В этот период все в норме.]

[Теперь, благодаря первому эксперименту, мы собрали некоторую полезную информацию и

некоторую неизвестную информацию.]

[Во-первых, W-FBC-0087 — это неосвещенная лестничная клетка. На каждом этаже по 13 ступеней, а между этажами расположена полукруглая площадка диаметром около 3 метров для поворота.]

[Во-вторых, общая композиция интерьера W-FBC-0087 — обычный обычный бетон, без каких-либо ламп и окон внутри. А известно, что здесь 53 платформы глубиной более 150 метров. Конца пока не видно.]

[Наконец, благодаря отчету испытуемого, а также аудио- и видеозаписям было подтверждено, что внутри W-FBC-0087 раздавались крики и сигналы бедствия, которыми, предположительно, были женщины или дети в возрасте от ■ до ■. Расстояние от источника сигнала бедствия неизвестно, а попытки спуститься по лестнице не приблизились к источнику сигнала бедствия.]

[Также стоит упомянуть. Во время исследования испытуемые столкнулись с двумя странными событиями. Первый — звук шагов, приближающихся из воздуха. В настоящее время неизвестно, существует ли объект, издавший звук. В другом случае субъект увидел то, что камера не смогла запечатлеть, — висящий женский труп. И эта вещь также является основной причиной того, что испытуемый потерял контроль над собой. Он утверждал, что труп женщины ■■■■■, и ■■■■■, последовавший за ней]

[Потому что это всего лишь личный опыт субъекта, плюс он находился в темной и клаустрофобной среде более 43 минут. Поэтому нельзя исключить галлюцинации, вызванные чрезмерным психическим напряжением подопытных. У нас также сохраняется вопросительное и скептическое отношение к невидимому висящему женскому трупу.]

[Однако после проверки имени студенческого билета, найденного субъектом, было подтверждено, что это был один из 12 пропавших студентов. Это показывает, что вероятность того, что пропавший без вести человек выживет, очень мала.]

[Сейчас мы все еще мало знаем о внутренней ситуации W-FBC-0087. Чтобы получить дальнейшие исследования, мы решили начать второй раунд исследований.]

[На этот раз мы извлекли уроки из нашего первого опыта и будем оснащены более совершенным и полным оборудованием, а также более послушными подопытными.]

[И вот, начинается второй эксперимент аномалии W-FBC-0087, номер W-FBC-0087-II.]

(конец этой главы)