

Глава 94 Личность нежданного гостя (2 главы в 1)

Наблюдая за тем, как видеоэкран медленно чернеет, некоторые игроки, которые никогда раньше не играли, чувствуют себя немного лучше.

Отсутствие необходимости видеть эту чертову челюсть заставило их почувствовать себя намного лучше.

Но ужасающая сцена скольжения этой штуки по полу глубоко отразилась в сознании большинства игроков.

Потому что они не смогут забыть, даже если захотят.

В этот момент некоторые потоки ненависти быстро прошли.

«Ха-ха-ха-ха! В отчаянии! Спасибо! Вы просто смотрите через экран. Я был прямо в игре в прошлом! Такой реальный внешний вид в сто раз сильнее, чем сейчас! Вы чувствуете только очень. Это всего лишь один из них. , Я просто спрашиваю тебя, счастлив ли ты? Ты счастлив!? Ха-ха-ха-ха!»

«Я не могу быть единственным, кто счастлив, теперь все хотят быть счастливы вместе~»

«Вырезать, но это все».

«Эта сцена настолько потрясла меня, что я плохо спал всю ночь. Когда я закрыл глаза, мой разум был полон этого подбородка. Прочитав десятки учебных материалов, я почувствовал облегчение. Теперь все кончено, и у меня есть прочитать еще десятки».

«Молодёжь в наши дни всё ещё недостаточно хороша. Такая мелочь делает её отвратительной. Нужно больше тренироваться. Думаю, я долгое время находился в тени, но настоял на том, чтобы положиться на свой необыкновенный склад ума. Приходите». "

В видео. Есть заграждения для насмешек, и, естественно, есть заграждения для оценки игрового контента.

На этот раз содержание блокбастера «Безмолвный траур» было полностью украдено.

«Я играл Лакана в первой главе. Все в больнице были глупыми, и мне хотелось противостоять этому призраку, Лакану. Но теперь, когда Люси в таком ужасном состоянии, история Лакана, вероятно, не так хороша, верно?»

"Кто незванный гость? Человек или призрак? Я больше склоняюсь к призракам, потому что только призраки могут нападать на людей. Но видео мастера УП явно не так просто."

«Я очень сочувствую Люси, аутистке + депрессии, когда я больше всего нуждался в своей семье, мной воспользовались, и я полностью встал на кривой путь смерти».

«Я никогда не думал, что маленькая женщина-призрак, преследовавшая меня по всей комнате, умрет вот так. Как жалко».

После бурных дискуссий среди игроков видео продолжилось, и экран вернулся к комиксу в начале.

Брат Банана снова заговорил.

[После смерти Люси в комиксе показана дальнейшая история семьи. В 1961 году сильной дождливой ночью тело Люси унесли. Ее родители плакали на руках, даже не ожидая, что их дочь покончит жизнь самоубийством и умрет.]

[Однако история города только начинается.]

[В комиксах суматоха после смерти Люси привлекла ничего не подозревающих соседей, которые захотели прийти посмотреть, что происходит. Но его остановила полиция и сказала, что это конфиденциальная информация и что ему не разрешено спрашивать об этом по своему желанию.]

[После этого сообщение было успешно заблокировано. За исключением соседей семьи напротив Люси, никто в городе не знал, что здесь произошло убийство!]

[Полиция делает это с определенной целью. Сначала выкопай яму здесь, посмотрим на следующую семью.]

[После смерти Люси ее родители переехали из особняка. Вскоре после этого, в 1962 году, сюда переехала пожилая пара.]

[Долорес и ее муж Джордж.]

наконец-то приди!

Увидев это, многие игроки с нетерпением ждали этого.

В игре «Лицо» глава Долорес часто является первой главой, в которую попадает большинство игроков.

В игре четыре главы.

Глава Люси, глава Долорес, глава Лакана и глава главного героя Дуэйна.

В каждой главе есть ключ для открытия контента.

Пока игрок возьмет его в руки, он попадет в соответствующую главу домашнего хозяйства.

Глава о Люси представляет собой рисунок двери спальни на втором этаже, нарисованный карандашом.

Ключ Долорес — это зеркальный ключ, который висит на двери гостиной.

Глава Лакана рассказывает о костылях-инвалидах, опирающихся на лестницу у ворот.

Дуэйн другой, он главный герой игры, поэтому ключевой реквизит не нужен. Как только главы трех вышеупомянутых домохозяйств будут завершены, вы сможете начать свою собственную историю.

Среди них ключевой реквизит, открывающий главу Долорес, зеркальный ключ. Поскольку локация привлекательна и бросается в глаза, игроки могут увидеть ее практически с первого взгляда.

О важности ключей в игре много говорить не приходится.

Поэтому, когда большинство игроков видят ключ, они почти сразу же его подбирают.

И это заставило большинство игроков необъяснимым образом войти в главу Долорес и начать испытывать преследование и убийство бабушкой.

На киберплатформе процент людей, проходящих каждую главу, также самый высокий в «Долорес». Следующий для Лакана и последний для Люси.

Поэтому в «Лице» первым опытом большинства игроков является глава Долорес.

Но игра не означает, что ты понимаешь сюжет.

После прохождения таможни они до сих пор не знают, что случилось с семьей Долорес.

Поэтому теперь, когда я вижу, как брат Банана рассказывает об этой семье, он кажется взволнованным и полным предвкушения.

Банановый брат не говорил глупостей.

Сразу начал объяснять.

[Долорес и его муж особенные, они не так молоды, как родители Люси. Вернее, у нее есть определенный возраст, поэтому все думают, что Долорес в игре похожа на старушку.]

[Они старые, у них есть дети, поэтому они очень заботятся и любят своих детей. Но Долорес, которая может быть причиной родов в более старшем возрасте, имеет некую психологическую тень, которая делает ее психически неуравновешенной.]

[И ее ситуацию успешно обнаружил «незванный гость» в этом доме]

Когда игроки увидели это, их сердца сжались.

Почему снова этот неожиданный гость?

Ничего страшного, если ты убьешь Люси, не так ли?

подожди минутку, подожди

Некоторые игроки, проходившие главу Долорес, вдруг вспомнили ужасную вещь.

Это есть в игре, но Долорес не единственный призрак.

Есть еще один сильный призрак мужского пола с шестью ножами в груди.

И как оказалось, у Долорес есть муж.

Что сделал этот «незванный гость» в доме Долорес?!

Поскольку у игроков возникают подозрения, видео продолжается.

[Долорес отличается от Люси. Это взрослая женщина со своими зрелыми взглядами и способностью к независимому мышлению. Поэтому, даже если у вас возникнут психические проблемы после рождения собственного ребенка, вы не из тех, кто может случайно покончить жизнь самоубийством.]

[Однако этот «незванный гость», спрятавшийся в особняке, использовал другой метод, чтобы сломить ее, и они всячески заботились о ребенке!]

Увидев это, игроки выругались.

Всадник действительно напал на ребенка!

Этот неожиданный гость — чудовище!

За проваленный эксперимент, нацеленный на жильцов, переселившихся в этот особняк один за другим?

Это просто ненормально!

Что за духовный эксперимент – это, очевидно, эксперимент, воспринимающий человеческую жизнь как шутку!

До этого времени игроки полностью приняли идею о том, что незванный гость — это человек, а не призрак.

В то же время, в сочетании с предыдущими намеками, он постепенно стал главным героем.

Потому что Брат Банан сказал, что в игре «Лицо» главный герой и Федеральное бюро контроля играют определенную роль.

И вот появился «незванный гость».

FBC снова опаздывает?

Видео продолжалось, Брат Банана говорил глубоким голосом.

[Этот незванный гость, спрятанный в особняке, стал постоянно стимулировать Долорес, чтобы усугубить ее психические проблемы. Иногда он издавал звуки плача на радионяне, заставляя Долорес думать, что это плачет ее ребенок. Но когда она прошла мимо, то обнаружила, что ребенок нормальный.]

[Иногда он делал какое-то движение в доме, оставляя Долорес в полуподозрении и неуверенности в себе.]

[Со временем ее собственные психические проблемы, вызванные родами, усугублялись. Стал немного слабоумным, немного шизофреником и даже одно время не узнавал ребенка и часто держал куклу, чтобы нянчить и ухаживать за ней. Отреагировав, он в ужасе подсознательно выбросил его.]

[Вся эта информация получена из пленок и записей Джорджа. Психические проблемы Долорес становились все хуже и хуже, из-за чего она была изнуренной, истощенной и очень неряшливой, часто бессознательно гуляя по дому в пижаме. По совпадению, то, что мы видели в игре, тоже похоже на это.]

[Джордж, который работает на улице, не может работать спокойно из-за проблем Долорес. В то же время он боялся, что она навредит ребенку, поэтому ему ничего не оставалось, как отвезти Долорес на лечение в больницу.]

[Больница в маленьком городке, как я уже говорил, — это не просто больница.]

Когда игроки увидели это в сочетании с ситуацией Люси, они сразу поняли. Больница сделает Долорес только хуже.

Разумеется, следующее предложение в видео подтвердило догадки игроков.

[Джордж никогда не предполагал, что после лечения в больнице состояние Долорес станет более серьёзным]

[Она начала не знать, кто она такая, кем был Джордж, даже своих собственных детей. В комнате обнаженный, с растрепанными волосами, ходит и прогуливается бессознательно. до.]

Экран видео пришел в игру.

Это расположение ворот в особняке.

Игроки могут сразу увидеть, что происходит.

Внизу, у входа в ворота, стоял скрытый во тьме человек.

У него сильная фигура, и, кажется, он много работал круглый год.

Глаза бледные, как зрачки кошки в темноте.

Но самое бросающееся в глаза то, что в его груди застряло шесть кухонных ножей западного образца, и он истекает кровью.

При этом он протянул правую руку, указывая на коридор справа, словно передавая какую-то информацию.

Но эти бледные глаза смотрели вверх.

[Пока она не убьет своего мужа Джорджа! Он ударил его в грудь семью кухонными ножами. Но в игре их всего шесть. Игрокам нужно найти седьмой кухонный нож и снова воткнуть его в грудь Джорджа, чтобы получить реквизит миссии.]

[Это жестоко, не так ли? В игре игрок встретит призрак Джорджа. Появляется впервые, является руководством для игрока. Когда он появляется во второй раз, он атакует игрока]

Увидев это, большинство игроков, прошедших главу Долорес, внезапно вспомнили сцену, когда он вонзил седьмой кухонный нож в тело Джорджа, и тот внезапно взорвался.

Первоначально думал, что после руководства игроком он стал добрым призраком.

результат после

Внезапная ситуация

Действительно.

Это может напугать людей до двух га.

Из-за этого еще до выхода «Небесной горы» в Интернете был распространен приговор.

«Если у тебя нет смелости леопарда, не трогай «Лицо»!» '

В результате это предложение вызвало поток новых игроков.

Кажется, он хочет доказать свою смелость.

Но я не ожидал, что приедет один крутой и одна пара, и два крутых по одной паре, челлендж провалился.

Многие игроки кричали в Интернете, неужели это игра для людей! ?

В результате вышла «Небесная гора», и уровень ужаса стал еще выше, отупив этих игроков.

Во время видео продолжайте играть.

Но на этот раз игрок наблюдает, как Долорес тихо поет колыбельную перед кроваткой через глазок.

Следуя за экраном, Брат Банана снова заговорил.

[После убийства мужа Джорджа Долорес тоже пришла в себя. Была ли она после этого шокирована или напугана, мы не знаем. Но из конца игры мы можем узнать, что в тот момент, когда она пришла в сознание, она подошла к своему ребенку, спела колыбельную, а затем.]

Следуя указаниям голоса Брата Банана, взгляды игроков прикованы к игровому экрану.

Игроки, прошедшие главу Долорес, уже знают, чего ожидать дальше.

А вот те, кто в нее не играл, но внимательно смотрел.

На видео Долорес выглядит неряшливой и у нее сухие волосы.

Она стояла перед кроваткой, напевала песенку и трогала малыша.

Внутри, вместе с легким звоном колокольчика, время от времени доносился детский смех.

Следующий

Она встала и вышла из комнаты.

В глазок видно ее пустые глаза и шаркающие шаги.

Как ходячий мертвец, безнадежный или безнадежный.

В кроватке мама исчезла, а малыш начал плакать и вырываться.

Его крики постепенно раздавались, обнаруживая след беспомощности, след молитвы.

Даже кровать слегка тряслась.

В следующую секунду тело Долорес упало с крыши и повисло прямо возле глазка.

Она повесилась, будучи еще трезвой.

Малышка плакала, и в это время разразилось совсем душераздирающее зрелище.

Многие игроки, не проходившие главу Долорес, молчат.

Снова.

Мертвый.

После Люси незванный гость, спрятавшийся в темноте дома, убил еще одну семью!

Я не ожидал, что история Долорес будет такой.

Это явно очень хорошая и перспективная семья, зачем им сводить людей с ума?

Они сделали что-то не так?

Самоспасение главного героя.

Игроки в этот момент немного оторваны от реальности, они никогда не думали, что главный герой, которым они управляют, окажется таким человеком.

Но это еще не конец, игроки продолжали наблюдать.

Экран изменился, и манга появилась снова.

Содержание выше – это оценка соседей новым жильцам дома.

«Одиноким, спортивным мужчиной без детей, который выглядит не очень счастливым. »

[Вы видели содержание комиксов, может быть, вы думаете, что этот одинокий и сильный мужчина — Лакан? Ведь в игре после Люси и Долорес есть глава Лакана, и он тоже соответствует этой оценке. Но я хочу сказать, что после Долорес и до Лакана в дом вселился другой человек. Его звали Луис, и он был мужчиной.]

[И он работает на городской водоочистной станции. Любопытно, кто играл в главную главу, знает, что Дуэйн также является сотрудником водоочистной станции.]

[Но первый никогда не предполагал, что его простая работа на самом деле навредит всему городу]

Игроки были ошеломлены.

Кто такой Луи?

Этот человек присутствует в игре?

Разве игра не состоит из глав Люси, глав Долорес, глав Лакана и глав главных героев?

О Люисе нет главы.

Это скрытая глава? Если вы хотите поиграть, вам нужен какой-то скрытый способ его открыть?

Когда игроки гадали, Брат Банан как пророк отвечал на их сомнения.

[Во-первых, в игре нет главы Луи. Это человек, который живет в фоновой истории и используется для расширения сюжета игры.]

[Его существование должно стать продолжением истории Лакана.]

[Прежде всего, я видел свои предыдущие подсказки и анализ этого видео. Наверное, все знают, кто неожиданный гость в игре, верно?]

[Да, это главный герой Дуэйн!]

[Будь то смерть Люси или трагедия семьи Долорес, он стал причиной всего этого сам!]

[И его цель — просто следовать инструкциям своего начальства.]

[Все посмотрите на этот контракт, это контракт с логотипом Федерального бюро контроля, который я вам показывал вначале.]

В видео слова «Ты не трахаешься!» (Вам плевать!)'.

Игроки давно знали, что этот контракт появляется в главе главного героя.

Это означает, что этот контракт представляет собой своего рода сотрудничество между главным героем и Федеральным бюро контроля.

Именно об этом догадывались игроки.

В это время, когда они слышали, что главным героем был незванный гость, убивший Люси и Долорес, у игроков уже не было того раздражающего чувства, которое у них было раньше.

Наоборот, я хочу узнать больше о главном герое или о целях Федерального бюро контроля.

Что такое духовный эксперимент?

Вплоть до игнорирования жизни и разрушения двух счастливых семей.

Голос Брата Банана прозвучал снова.

[Хорошо, я закончил говорить о трагическом опыте двух семей. Теперь, Лакан, Луис, главный герой Дуэйн и Федеральное бюро контроля, я собрал это вместе.]

(конец этой главы)