

Глава 92 W-FBC-0173 может быть очень опасной! (2 главы в 1)

Под звуки сирен завершился четвертый финал.

Затем после окончания игры на видео начал показываться список продюсерской группы.

Выше аккуратно прокручивается большое количество имен китайцев и иностранцев.

Но игроков перед экраном это совершенно не волнует.

Потому что только что они что-то увидели на этой толстой металлической двери.

О чем-то, о чем они догадывались раньше, но не были в этом совсем уверены.

Логотип Федерального бюро контроля FBC!

Когда игроки увидели это, они больше не могли скрывать шок в своих сердцах.

Конечно же

Разумеется, «Небесная гора» тоже имеет отношение к этой загадочной организации!

Нет, это не связано.

Именно эта организация и появилась!

От могущественного существования «Темного леса» до скрытых линий в «Блэкджеке» и загадочной позы в «Лице».

Каждый раз фигурирует фигура Федерального бюро контроля.

Кажется, это последний босс, который наблюдает за всем за кулисами и ждет, пока игроки его раскроют!

Теперь, когда дело доходит до «Небесной горы», она раскрыла верхушку айсберга!

Пусть игроки узнают, насколько могущественна, загадочна и устрашающая эта организация!

Но затем снова.

Этот так называемый скрытый финал на самом деле плохой финал!

Судьба главного героя от начала до конца сложилась не лучшим образом.

Возможно, это печаль от того, что ты являешься подопытным. Моя жизнь давно обречена, и моя жизнь больше не принадлежит мне.

С момента получения номера D-5671 жизнь — это постоянные эксперименты до конца жизни.

Остальные сотрудники класса D похожи на главного героя?

В ролике экран подпрыгивает, возвращаясь к моменту смерти главного героя игры, упавшего перед металлическими воротами.

Голос Ба Наны звучал вместе с фоновой музыкой.

[Как видите, четвертая концовка, которая является истинной, на самом деле является смертью. ]

[Но смерть в этой концовке гораздо более значима, чем смерти в первых трёх концовках. По крайней мере, в этот момент игрок и главный герой вместе открыли правду об игре! Вместо того, чтобы умереть непонятно и запутанно, как в первых трех концовках. ]

[Я думаю, все видели номера и таблички на двери, верно? ]

[Этот знак на самом деле является Федеральным бюро контроля, но давайте не будем сначала смотреть на него, каждый должен внимательно прислушаться к звуковому эффекту в игре. ]

Когда он это сказал, видео переключилось на черный экран, как будто он хотел лучше показать следующий контент.

Вскоре суровая тревога перед смертью главного героя прозвучала снова.

Затем скройте хрусткость костей, которую легко не заметить, но она очень очевидна!

Этот звуковой эффект воспроизводится неоднократно.

Наконец, экран изменился, и он снова зазвенел в соответствии с игровой сценой, которая, казалось, имела в себе выразительный смысл.

Ба Нана снова заговорила.

[Сначала я не понял, что означает сигнал тревоги. Почему в четвертой концовке главный герой умирает перед этой дверью? Есть ли какое-то особое значение? Или вы хотите сообщить игрокам какую-то важную информацию? ]

[После неоднократного анализа я наконец понял намерения производственной группы. ]

[Теперь, заткните уши, мы идем. ]

[Главный герой «Небесной горы» в момент перед смертью сообщил нам четыре ключевых фрагмента информации. ]

[Во-первых: новый номер W-FBC-0173. ]

[Второе: Очень отчетливые сирены. ]

[Третье: последовательно раздаются несколько слабых звуков костей. ]

[Четвертое: толстая металлическая дверь и логотип Федерального бюро контроля на ней. ]

[Объединив эти четыре подсказки, нетрудно увидеть правду и финал игры, что именно вы хотите сказать игроку! ]

Игроки перед экраном в это время совершенно очарованы. В какой-то степени глубокое содержание игры даже более интересно, чем сам игровой опыт.

Поскольку он может дополнять фон игры, он также может дать игрокам ощущение транса.

Теперь Брат Банан рассказывает о самом интересном, а игроки даже забыли вставить монеты.

[Из комнаты 1408 можно узнать, что эти объекты управления с загадочными свойствами имеют отдельные «диспетчерские комнаты». ]

[Поэтому я смело предположил, что лаборатория, из которой сбежал главный герой, может быть «диспетчерской» фантомного шлема! ]

[А 0682 исчез вообще, существуя только в текстовых строках игры. Отсюда также видно, что эту развитую ящерицу тоже «контролировали». ]

[В самом конце концовка игры также показывает нам диспетчерскую W-FBC-0173, которая представляет собой толстую металлическую дверь. ]

Во время видео экран игры стоит на паузе.

Дверь внутри четко показана.

На нем специальным способом выгравирован номер W-FBC-0173, который очень заметен.

Над ним находится логотип FBC, который игроки уже видели.

[Итак, я лично думаю, что весь институт, кроме эксперимента с призрачным шлемом, который проводит главный герой. В других диспетчерских, например, в диспетчерской W-FBC-0173 перед вами, также проводится эксперимент! ]

[И самое страшное. Здесь сработала сигнализация! Еще был звук хрустящих костей! ]

[Это означает, что эксперимент на W-FBC-0173 происходит внутри металлических ворот. Наверное, не удалось! И случилось что-то настолько серьезное, что забили тревогу! ]

[Мы не знаем, что это за 0173, и является ли это элементом управления «типа объекта», например, фантомного шлема, или элементом управления «типом существа», таким как 0682. Но что мы знаем наверняка, так это то, что это опасно! ]

[Еще раз напомню всем, что «Небесная гора» — это всего лишь ответвление некой «большой игры»! Так что я лично считаю, что эта концовка четвертой правды, вероятно, сыграла роль в связке сюжета нового произведения! ]

[Настоящее намерение продюсерской группы — скрыть финал! ]

Услышав это, лица игроков изменились.

Связываетесь с сюжетом нового произведения?

МОЙ БОГ!

Этот скрытый четвертый финал действительно имеет в себе такое намерение! ?

Значит, сюжет следующего произведения, скорее всего, будет связан с «Небесной горой»?

Или именно из-за главного героя «Небесной горы» появилось следующее произведение?

Глядя на игровой экран в видеоролике, игроки глубоко задумались.

W-FBC-0173 диспетчерская, сигнализация, хруст костей.

Эта четвертая концовка содержит огромное количество информации!

Если бы Брат Банан не рассказал подробное содержание игры, боюсь, игроки до сих пор спорили бы по поводу трех концовок в роли Боры.

В первых трех концовках в итоге ничего не было найдено, а главный герой умер весьма неудовлетворительно.

Четвертая концовка не только раскрывает правду, но может даже спровоцировать появление следующего произведения, связанного с сюжетом очередного произведения.

Неудивительно, что продюсерская группа хотела скрыть четвёртую концовку.

В нем такой большой объем информации, кто ее найдет, очень удивляется.

Но игроки также очень озадачены, раз есть такая конструкция связи сюжета, почему бы не выразить это напрямую?

Зачем скрывать это из страха быть обнаруженным?

Что такое групповая фотография?

Никто не знает об этой проблеме, даже Брат Банана.

Так он конкретно этого не говорил.

В этот момент его голос снова прозвучал на видео.

[Но не волнуйтесь слишком рано. Теперь мы знаем об этих контроллерах с загадочными свойствами. Однако какая организация существует, которая может контролировать эти вещи? ]

[Держите уши востро и глаза широко открытыми, давайте взглянем на эту загадочную организацию, которая пересекает четыре произведения и прячется за кулисами, чтобы наблюдать за всем! ]

наконец-то добрался!

Когда игроки увидели это, они стали серьезными.

Хотя они и раньше узнали о существовании этой организации, их информация ограничена, и они знают только, что обладают превосходной технической мощностью в области науки и техники, военного дела и теологии.

Кроме этой другой информации нет.

Теперь я узнал из «Небесной горы», что эта организация не только обладает средствами для очистки памяти, но также имеет так много загадочных органов управления и экспериментаторов уровня D!

Действительно трудно представить себе огромную финансовую мощь и террористическую подоплеку, стоящую за ними!

Нет, возможно, они сами являются «фоном ужасов»!

Скрытая линия съёмочной группы настолько зарыта, что кажется, будто найден клад!

Вскоре видео прозвучало снова.

[Вывеска на двери диспетчерской W-FBC-0173 на самом деле означает Федеральное бюро контроля. Я уже кратко проанализировал это раньше, теперь должно быть много друзей, которые не видели оригинальное видео, верно? Итак, здесь я еще раз кратко объясню это. ]

Некоторые пользователи сети увидели это и сразу почувствовали, что UP очень заботится.

Ведь не все будут смотреть прошлые видео. Если они пропустят это, они смогут восполнить это только потом.

Но если вы еще раз кратко объясните, это проявление заботы!

Это сэкономит всем массу времени!

Видео продолжает воспроизводиться, и на экране появляется логотип.

Этот логотип, его все только сейчас видели.

Он весь белый, с внешним кольцом в виде клапана и внутренним кольцом с тремя стрелками, направленными внутрь, а рядом с ним три художественные буквы FBC.

Он выглядит как бесшовный.

Но это придает людям очень загадочный вкус с оттенком «ведомства», «официальности» и «организации».

[FBC, Федеральное бюро контроля, впервые появилось в игре «Темный лес». Из-за целенаправленных усилий производственной команды обычным игрокам сложно это узнать. ]

По объяснению логотип на видео скоро исчезнет.

Неожиданно один за другим появилось большое количество игровых скриншотов «Темного леса».

Есть брошенные танки, упавшие вертолеты, ржавые железные двери, рации и различные журналы.

Эти скриншоты могут показаться разными, но все они имеют одну общую черту.

То есть на них знаки Бюро контроля!

[Я не буду здесь рассказывать об игровом сюжете «Тёмного леса». Если вам интересно, вы можете посмотреть мои предыдущие видео. ]

[Как видно из этих скриншотов игры, FBC — это военная организация, которая занимается этими странными вещами. А наш главный герой — исследователь из FBC, которому поручено

войти в лес, чтобы выяснить источник мутации. ]

[Сначала я думал, что FBC — это просто национальная организация в мировоззрении «Темного леса». Но позже я понял, что ошибался. ]

Экран видео поменялся и дошло до другой игры.

Выше представлена карточная игра от первого лица.

На противоположной стороне также стоит мужчина в пеньковом чехле, а позади - куча старых телевизоров, светящихся экранами.

«21 час»!

Игроки, которые играли в эту игру, сразу ее узнают.

На самом деле, я не знаю, хочу ли я это признать или нет.

В конце концов, это первая VR-игра в Китае, и как только она вышла, она сразу разгромила зарубежную «VR Interstellar».

А благодаря сверхвысокому качеству игры и хорошему сюжету, а также непрерывному геймплею-головоломке и захватывающим попыткам, эта бесплатная игра стала популярной во всем Интернете.

Он по-прежнему находится на платформе IGame, а объем загрузок достиг 9,86 миллиона.

Это только отечественные загрузки. Если иностранцы хотят играть, им придется пользоваться Интернетом с научной точки зрения!

В это время на видео снова прозвучал голос Ба Наны.

["Блэкджек", карточная игра ужасов, также является игрой, не имеющей ничего общего с "Темным лесом", как ни посмотри. ]

[Но в то время я даже не предполагал, что в такой игре действительно есть FBC! И у нашего главного героя Клэнси неожиданная личность]

Как только видеозэкран изменится, появится новый скриншот.

Противоположностью карточного стола уже не является человек с капюшоном.

Это человек в извращенной маске убийцы!

Среди груд старых телевизоров позади него, под флуоресцентным экраном, на каждом отражался логотип FBC!

А под скриншотом есть строка.

— Отличная работа, мистер Клэнси, как и ожидалось от агента FBC, замаскированного под фотографа. Он победил всех соперников без каких-либо травм. Конечно, у него есть две кисти, но тогда Богиня Удачи не будет к вам так благосклонна. '

Некоторые игроки, впервые просмотревшие видео, застыли на месте.

Они также играли в «блэкджек», сражались с извращенцем в маске и прошли уровень.

Но я ни разу не видел этой сцены на скриншоте!

[Каждый, кто скажет, что это П, поверит.]

Голос Ба Наны продолжал звучать.

[Вы видели, бюро управления, которое первоначально появилось в «Темном лесу», теперь появилось в «21 час». ]

[Эта строка скрыта, и чтобы активировать ее, игрок не должен быть ранен. Так что я могу понять это как пасхальное яйцо, пасхальное яйцо, которое я не хочу, чтобы игроки легко находили, но которое должно существовать. ]

[Знаете ли вы, что означает это предложение? ]

[Умные игроки должны знать, да, это значит расширять и расширять мировоззрение! ]

[Эта операция непосредственно сделала Федеральное бюро контроля еще более загадочным. ]

[Событие «Тёмный лес» произошло в 1987 году, и это был крупномасштабный кризис лесной мутации. Это бюро управления может отправить большое количество танков, военной техники, вертолетов и главного героя для проведения углубленного расследования. Всегда есть такие человеческие и материальные ресурсы. Если они не являются национальными организациями, это означает, что они обладают мощными военными технологиями и исследовательскими технологиями, сопоставимыми со страной. ]

[И предположительно, действие «Блэкджека» произошло в недавнее время. По костюмам боевого NPC видно, что он соответствует текущей эстетике, а личность главного героя — агент Бюро контроля. Поэтому предварительно можно судить, что данная организация существует с 1980-х годов и существует по сей день. ]

[Подумайте об этом, все. В 1980-х годах Федеральное бюро контроля продемонстрировало очень сильную военную мощь и исследовательские технологии. Теперь оно еще сильнее! ]

[И могу вам ответственно сказать, что Бюро возникло не в 80-е годы! На основании имеющейся у меня информации я могу доказать, что это бюро управления впервые появилось в 1960-х годах! ]

[Итак, судя только по этим двум играм, мы знаем только то, что Бюро контроля — загадочная и могущественная организация. ]

[Но все знают, что это лишь верхушка айсберга. Благодаря игре «Небесная гора» мы узнали, что эта организация далеко не так проста, как мы думали. ]

[Теперь позвольте мне сказать вам еще раз. ]

[Они не только обладают военной мощью и технологиями научных исследований, но в игре «Лицо» они даже провели духовный эксперимент, нацеленный на жителей всего города! ]

[Потому что весь игровой процесс «Лица» — это процесс искупления исследователя ФБК, то есть самого главного героя! Чем-то похоже на «Небесную гору», это фальшивый, но

реальный опыт! ]

[Разница в том, что один — исследователь Бюро контроля, а другой — сотрудник Бюро контроля уровня D. ]

[Тогда что такого, что сделал главный герой «Лица», требует искупления? Почему жители прошлого выслеживали его в виде привидений и привидений? Какая у него связь с предыдущими жильцами? И почему бывшие жильцы мертвы? ]

[Итак, далее я расскажу вам, главного героя, и роль, которую сыграло в этом Федеральное бюро контроля. И весь город Риверсдейл, превращенный в экспериментальную площадку! ]

Никакого узкого места нет, есть канва, это сейчас только четвертая игра, а канва написала развитие сюжета одиннадцати игр. Это еще медленнее, потому что у нас отключены руки! Следующая игра вас не подведет! Действительно, кто-то об этом догадался.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3392227>