

Глава 77. Странный звук бега

Перед ним была густая тьма.

Лестницы, по которой я пришел сюда, больше нет.

Перед ними стоял старый телевизор.

Внутри воспроизводятся черно-белые изображения и изображения стандартной четкости.

Это лестница!

Просто там уже пусто, нет лысого мужчины и мужчины средних лет!

«Брат Зай Зай, оглянись назад»

Рядом с ним раздался дрожащий голос Синьсиня.

В ее тоне отчетливо чувствовалось ее удивление и паника.

Очевидно, сзади было что-то, что ее напугало.

После того, как г-н Зай услышал это, у него перехватило горло, а сердце сильно забилося.

Он сжал в руке погашенный пистолет и, дрожа, обернулся.

Мистер Зай сразу же был ошеломлен.

Даже фанаты, смотревшие прямую трансляцию, были шокированы.

Позади есть дверь

Внешняя сторона двери

Это была лестница на 91-м этаже, где они были раньше!

Это точка зрения и позиция.

Разве это не номер 9110! ?

Когда они повернули головы, их перенесли с лестничной клетки в эту комнату! ?

Что это за техника! !

Зрители и фанаты в комнате прямой трансляции не могли усидеть на месте, выражая свое удивление, видя, как эта чудесная сцена меняется собственными глазами.

"Шедевр! Шедевр! Просто опираюсь на эту сцену! Когда голова крутится и крутится, сцена меняется, и игрок переносится, это можно назвать творческой работой!"

«Эта техника просто потрясающая! Она сделала меня глупым! Я, которая смотрела прямую трансляцию, была ошеломлена этой техникой передачи. Разве г-н Цзай Синьсинь и другие не были бы еще более шокированы, чем участвующие стороны!?»

«Это потрясающе! Я думал, что они действительно могут подняться наверх, чтобы

спастись, но я не ожидал, что когда я обернулся, лестница исчезла, а когда я обернулся, в комнате были люди!»

«Изысканно! Изысканно! Я действительно восхищаюсь этим! Не могу не зайти и испытать это!»

«Я не могу пойти в номер 9110! Я не пойду в номер 9110, даже если меня убьют! Нет, я не пойду на весь 91-й этаж!!»

Technology Tour Network, - хлопнул Ян Ин, и весь человек в шоке встал, недоверчиво глядя на комнату прямой трансляции, с потрясенным выражением лица.

Первоначально он думал, что, пока он не войдет в эту комнату, он развернется и пойдет вверх.

Но кто знает, не все пошло так гладко, продюсерская группа действительно устроила такой невообразимый и креативный метод передачи!

Он также увлекается играми и знает, насколько шокирует эта сцена.

Сначала используйте черно-белый телевизор, чтобы привлечь внимание игроков и позволить им сфокусироваться на нем.

Затем поместите местоположение игрока на телевизор с точки зрения наблюдения, давая ему прекрасное ощущение, будто за ним наблюдают.

Затем, когда они боялись выходить, их перевели в исходную комнату 9110, повернув на мгновение головы и изменив сцену.

Это было похоже на иллюзию, что телевизор телепортировался позади них.

В конце главное событие.

Пусть игроки самостоятельно развернутся и обнаружат, что перед ними действительно появилось то место, где они стояли раньше! ?

И я, сам того не ведая, через момент разворота вошел в комнату 9110, избежать которой мне не удалось.

Это чувство фрагментации сцены с огромным разрывом между передней и задней частью напрямую вызывало у них множество выражений изумления, удивления, шока и недоверия.

Идеальная техника!

Это потрясающе!

Ян Ин смотрел на комнату прямой трансляции, постоянно вспоминая техники, которые только что были в его голове.

Момент поворота изменит сцену и перенесет игрока.

Если бы я сейчас не стал свидетелем этого своими глазами, боюсь, мне бы никогда не пришло в голову такой трюк, который мог бы удивить всех в моей жизни!

Действительно захватывающе!

Единственная игра.

Вы действительно потрясающие!

В этот момент г-н Зай и Синьсинь отреагировали, и их выражения сразу же изменились, когда они поняли, что находятся в номере 9110.

Эта комната опасна и нечиста!

Синьсинь умер здесь однажды, и я не хочу умирать во второй раз!

Поэтому она поспешила к двери, желая сбежать первой.

Господин Зай последовал за ним.

До сих пор он так и не понял, что происходит. Почему он появился в номере 9110, как только обернулся?

Это так шокирует, так удивительно!

Но сейчас важно сбежать, эта комната слишком странная, здесь нельзя оставаться!

Эти двое поспешно бежали вперед, и когда они уже собирались подойти к двери

Бум—

Раздался громкий хлопок.

дверь закрыта

"Нет-!!!"

Синьсинь внезапно вздохнула и в темноте, где она не могла видеть своих пальцев, быстро воспользовалась мобильным телефоном, чтобы осветить ситуацию.

Господин Зай немедленно последовал его примеру, но подошел к двери через свет и попытался открыть дверь руками, но сколько бы он ни поворачивал ручку, он не смог ее открыть.

«Трава! Дверь не открывается! Мы заперты внутри!»

Господин Зай громко выругался, но не переставал поворачивать дверь.

«Что делать. Это номер 9110. Что делать. Что делать».

На этот раз Синьсинь не плакала, но ее голос был полон слез.

Пока в лице появляется призрак, можно не сомневаться, что вы будете плакать!

Г-н Зай сразу повернулся и включил свой мобильный телефон, чтобы осветить ситуацию.

Но эта комната похожа на хаотичное пространство, ничто не может быть освещено, а в подъезде полно густоты и темноты.

Он снова достал стереокамеру и поднес ее к глазам.

Внезапно это крошечное-черное пространство окрасилось слоем насыщенного темно-красного цвета, что выглядело необычайно странно.

Пока он менял линзы, перед ним не было ничего, кроме изменения цвета.

За исключением черного, оно все еще было черным, и я не видел никаких странных призрачных существ.

Что, черт возьми, происходит! ?

Именно тогда, когда эти двое были в отчаянии и беспомощны.

За дверью внезапно постепенно раздался звук бега.

Похоже, что здесь больше одного человека.

Звук бега, доносившийся издалека до ближайшего, а затем быстро исчез.

Потом снова приблизился, а потом снова отошел.

Как будто кто-то бежит туда-сюда между коридорами, поэтому это привлекает внимание.

Цзай Цзун и Синьсинь переглянулись и сразу поняли, что это, похоже, случайное событие NPC!

Потому что они оба еще не умерли.

Тогда это означает, что это не прямое опасное событие нападения монстра-призрака, а неизвестное событие с эффектом производительности!

Что касается последствий, они оба до сих пор не знают.

Движение снаружи было не сдержанным, а довольно отчетливым.

Снаружи ковер и дверь, но ее все равно отчетливо слышно.

Это означает, что беговое движение очень громкое.

Более того, звук бега снаружи не прекратился, а донесся.

Голоса мужчины и женщины!

[Находить. Нашел их? Я увидел это только сейчас, но в мгновение ока мы потеряли его из виду!]

[Как они исчезли. Мы здесь в ловушке? Что, черт возьми, произошло? И разве этот человек не умер? Разве он не умер! Почему ты подписался на нас только сейчас! ?]

[Это было так давно. Это все еще на 91 этаже. Это невозможно, это просто невозможно]

Это мужской голос, он звучит очень молодо, и тон панический, как будто произошло что-то невероятное.

Сразу после этого снова раздался голос молодой женщины.

[Мы ошиблись или просто посмотрели не на тот этаж.]

В следующую секунду паникующий мужской голос ответил с волнением в тоне.

[Мы бежали! Бежала.! Почему этаж ниже 91-го этажа все еще остается 91-м?]

[Мы не можем уйти. Не могу уйти. Не могу уйти.]

Звук снаружи переместился издалека в ближний, а затем снова пропал.

Вскоре снова подошел и снова ушел.

Слушая разговор, кажется, что они бегут вниз.

Но, по словам Цзай Цзуна и Синь Синя, они неоднократно бегали взад и вперед по коридору, а не сбегали вниз, как они сказали.

Это очень странно

Судя по диалогу, похоже, что люди снаружи заперты на 91 этаже и не могут выбраться.

И их спутники внезапно исчезли, а мертвецы словно воскресли и какое-то время следовали за ними.

«Это NPC снаружи? Это миссия? Что мне делать?»

Синьсинь спросил неуверенным тоном.

Зай всегда качал головой, тоже неуверенно.

Он снова шагнул вперед и попытался открыть дверь, но ее все равно не удалось открыть.

Очевидно, их полностью заперли в номере 9110.

Убрав стереокамеру, он покачал головой.

«Я не думаю, что это миссия, это больше похоже на выступление NPC, чтобы обогатить игровой вид и напугать нас, рассказать игрокам о жестокости игры. В конце концов, это все еще игра ужасов. Конечно, это это только мое предположение».

Говоря это, он взглянул на пистолет в своей руке, а затем на Синьсиня.

«Но лучше быть осторожным. Сейчас мы находимся в комнате 9110. Эта комната слишком странная, и опасность может возникнуть в любой момент».

Президент Зай не закончил говорить, когда снаружи раздалось слово, от которого его лицо внезапно изменилось.

Испуганный и взволнованный мужской голос, который раньше внезапно изменил свой тон, заговорил тихо, несколько мрачным низким голосом.

[Ах. Нашел. Они в радиусе 0,9110 ах.]

В следующую секунду закрытая дверь, которую нельзя было открыть, медленно распахнулась.

Закончилась еще одна глава игрового опыта «Кризис лифта».

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3392202>