

Глава 74. Случайное событие слепой девушки (2 главы в 1)

«Черт! Черт!!»

«Что это за херня!»

"МОЙ БОГ!!!-"

В это время темный коридор на 89 этаже.

Синьсинь, находившийся в состоянии повышенной готовности, был ошеломлен восклицанием г-на Цзая в наушниках.

Он нервно открыл рот.

— Что с тобой? Что с тобой, Братец Куб!?

Синьсинь был озадачен и любопытен.

Что же заставляет г-на Зая так паниковать?

Он там что-то встретил?

«Ах, ты меня не слышишь!? Черт возьми! У меня не хватит сил сдвинуть шкаф!»

Синьсинь подняла брови в виртуальной реальности.

Только господин Зая паниковал в наушниках, и звука игры со своей стороны он не услышал.

«Брат Зая, ситуация с твоей стороны очень опасна? Ты можешь сбежать?»

«Побег? Эта штука-призрак прямо за дверью, и я не могу выбраться. Подожди. Черт возьми, она вошла!»

«У меня все еще есть наглость! У меня еще есть наглость, чтобы прятаться!»

«Я подполз с этой штукой!»

"врущий"

Голос президента Зая внезапно оборвался.

В наушниках больше нет звука.

Синьсинь поспешно спросил, но так и не получил ответа.

Они связаны между собой и не используют сторонние голосовые инструменты.

Вместо этого напрямую используется голосовая система внутри игры.

Сейчас с г-ном Заем ничего не происходит, трудно позволить людям чувствовать себя спокойно.

«Синьбао, к кому бы ты ни пошел, чтобы узнать, что происходит с господином Цзаем,

почему ты вдруг замолчал?»

Синьбао — фанатское прозвище Синьсинь.

В это время люди, которые были подключены к прямой трансляции с обеих сторон, начали объяснять.

«Г-н Зай мертв, экран черный и загружается, но он продолжает говорить».

«Да, мистер Зай все еще спрашивает, почему вы его игнорируете».

«Только что г-н Зай столкнулся с монстром и был зарублен до смерти».

"Это так смешно. Только что детеныш все время хотел сдвинуть шкаф, чтобы заблокировать дверь, но у него не было достаточно сил, чтобы сдвинуть его. Он хотел ударить монстра битой, но у монстра в руке был топор. его руку. В конце концов, монстр пришел, не имея возможности убежать, и умер».

«Форма этого монстра действительно пугает».

Синьсинь посмотрел на заградительный огонь и сразу понял, что случилось с г-ном Заем.

Зная, что на него только что напали, ему холодно.

Но это также сделало Синьсиня тайно осторожным.

Кажется, что монстры в этой игре могут вломиться в дверь.

Это не значит, что закрытие двери безопасно.

Даже если вы останетесь в комнате надолго, к двери подойдут какие-нибудь монстры.

Действительно пассив!

Синьсинь прислонилась к стене, высунула голову и посмотрела за угол.

В этом темном коридоре все нормально и нет никакого монстра.

При этом она увидела и вход на лестничную клетку.

От этого угла всего несколько шагов.

Когда она собиралась продолжить путь, послышался голос г-на Зая.

«Привет? Ты меня слышишь? Алло?»

Синьсинь был ошеломлен, брат Зай воскрес?

Голосовая система снова работает! ?

«Я здесь, я слышу тебя, ты воскрес, братан».

«Эй! Не упоминай об этом, я только что испугался и начал говорить чепуху».

Услышав немного смешной голос г-на Цзая, Синьсинь в этот момент не почувствовал

особого страха.

Ей нравятся такие игры, в которые можно играть, общаясь с людьми.

Таким образом, даже хоррор-игру можно во многом нейтрализовать.

«В чем дело? Тебя это напугало. Ты отключен. Кстати, я на лестнице, так что поднимусь».

Сказав это, Синьсинь сделала шаг и поднялась по лестнице на 90-й этаж.

«Монстр без головы, без левой руки и с двумя ногами. Давайте просто назовем его монстром, или это может быть призрак. В любом случае, эта штука-призрак заблокировала меня. Затем я взломал дверь несколькими топорами и забрался внутрь. ...Я так испугалась, что чуть не выпрыгнула из окна». Но меня все равно зарубили топором. И этого было недостаточно: после того, как я умер, меня ударили несколькими топорами, и звук был лязгающим, как будто я боялся, что воскресну».

— уныло сказал г-н Зай.

И Синьсинь не мог удержаться от смеха.

Хотя это звучит как шутка, но я не знаю почему, мне просто кажется, что это смешно.

Я несколько раз пытался сдержать смех, но ничего не мог с этим поделать. Профессионалы уже практиковали это раньше.

«Значит, теперь ты воскрес, что-нибудь изменилось?»

"Разнообразиие?"

Господин Зай посмотрел на свою панель и атрибуты и покачал головой.

«Здесь нет никаких изменений, за исключением того, что когда вы воскрешаетесь, вы просыпаетесь с кровати на верхнем этаже. Таким образом, верхний этаж был определен как убежище и точка возрождения. Когда придет время, используйте верхний этаж. В качестве базы исследуйте слой за слоем и ремонтируйте лифт в течение этого периода, чтобы быстро вернуться». и прибудь быстро».

Выслушав предложение президента Цзая, Синьсинь кивнул в ответ.

Теперь она пришла на 91-й этаж.

Дальше вы можете добраться до 92-го этажа с электричеством.

Поскольку это было слишком близко, Синьсинь могла видеть мерцающий свет наверху, прежде чем подняться наверх.

«Хорошо! Поторопитесь и идите прямо! Я устал находиться в этом темном месте!»

As she spoke, she was about to step up.

Позади нее из номера 9110 послышался женский голос.

[Да. Есть кто-нибудь там?]

Звук раздался так внезапно, что Синьсинь, который был неподготовлен, сразу же вздрогнул и выглядел растерянным.

Столкнувшись со многими монстрами в прологе, первой реакцией, которую она услышала, было бегство.

Но вскоре она успокоилась.

Раньше в прологе она несколько раз умирала как раз с верхнего по 97 этаж.

Общаясь с господином Заем, я обнаружил, что это случайные события.

Потому что она мертва, но Зай Цзун не мертв.

Кроме того, монстры, с которыми она столкнулась за те несколько раз, когда она умирала, приходили и делали это напрямую, и они никогда не разговаривали с ней.

Затем женский голос позади

Синьсинь слегка повернула голову.

Позади, в свете мобильного телефона, показалась дверь дома 9110.

это не должно

Это случайное событие NPC, о котором сказал г-н Зай?

[Есть ли там кто-нибудь. Пожалуйста. Ответьте мне. Я слепой. Я ничего не вижу. Что произошло снаружи. Это землетрясение? Все эвакуировались? Ты здесь, чтобы спасти меня?]

Это предложение, смешанное с плачем и мольбами, казалось очень беспомощным.

Выглядит безнадежным и напуганным из-за неспособности видеть.

Такое драматическое представление крайне шокировало Синьсиня, которого впервые увидели перед дверью.

Вспоминая слова г-на Зая, конечно же, очень верно!

Особенно в виртуальной реальности это выглядит как реальность, а не игра.

Но хотя г-н Зай и сказал, что если вы хотите сделать случайные события, вы должны действовать немедленно, но она все равно не торопилась вперед.

«Брат Зай, кажется, я столкнулся со случайным происшествием на лестнице 91-го этажа».

"Что!?"

В наушниках сразу же раздался удивленный голос г-на Зая.

«Что за случайное событие?»

"Эм"

Синьсинь взглянула на дверь перед ней, и женский голос внутри все еще умолял.

В прологе при разговоре с монстром в комнате 9905 появилась такая ветка вариантов.

теперь появляется снова, указывая на то, что в игре по-прежнему есть много механизмов, которые игроки могут выбирать.

Вот почему Синьсинь любит эту игру: она такая бесплатная!

Теперь, поскольку она вмешалась в это случайное событие, ей нужно сначала спросить, кто она.

Из четырех вариантов диалога третий показался ей немного нормальным, поэтому она выбрала 3.

Вскоре персонаж игры, которым управляет Синьсинь, заговорил.

[Мисс, вам нужна помощь?]

9110 две секунды молчал за дверью, а потом заплакал от радости.

[Очень хороший! Есть люди! Очень хороший! Я жил в этой комнате, проснулся от удара о землю и нигде не мог найти свою няню. Поэтому я стараюсь прислушиваться к шагам у двери и останавливать их, когда слышу.]

Я действительно не боюсь смерти.

Что, если шаги за дверью — это не люди?

Конечно, Синьсинь знает, что для NPC это невозможно.

Подобные случайные события происходят в непосредственной близости от игрока.

Это также заставляет NPC говорить неправдоподобно и даже возмутительно. Но из-за игровой механики это кажется разумным.

Например, слепая девочка, стоявшая перед ней, сказала, что останавливала людей, когда слышала шаги. В игре это механическая проблема, так что ничего страшного.

Было бы слишком глупо отбрасывать реальность.

Снова появляются четыре варианта.

□1. Ты один в комнате? Вы можете открыть дверь? □

□2. В здании сейчас нет электричества, и я не знаю, что случилось□

□3. Подожди дома, я вернусь позже, чтобы помочь тебе□

□4. (Молчание, не говоря ни слова)□

Посмотрев на четыре варианта, Синьсинь немного подумал и выбрал третий.

Прежде всего, она уверена, что она одна в комнате.

Иначе как мог быть только ее голос?

Опять же, она похоже не знает, что в здании полно монстров, поэтому лучше ей об этом не говорить.

Так что остается третий вариант.

[Подожди в комнате, я вернусь позже, чтобы помочь тебе.]

Слепая девушка в комнате запаниковала, когда услышала это.

[Нет! и т. д! не уходи! не оставляй меня! Пожалуйста, возьмите меня с собой, пожалуйста, пожалуйста!]

этот.

Это случайная спасательная миссия?

Синьсинь закусила губу, не зная, что делать.

Она не может гарантировать, что выживет, как она может привести с собой NPC?

Подождите, а что мне делать, если я отдам вам обоим бесплатно?

Тоже потратил впустую этот случайный квест и пока не знаю, какая награда.

В этот момент перед ней появилось два варианта.

□1. Не волнуйся, я тебя заберу, ты один в комнате? □

□2. Извините, я не могу вас забрать, вы слепы□

□3. Предлагаю подождать меня здесь, я расскажу им о вашей ситуации после того, как найду сервис в отеле□

□4. (Уйти молча, не сказав ни слова)□

Подумав об этом, Синьсинь почувствовал себя немного раздраженным.

«Я пойду, можно использовать биту, которую я предварительно купил всем своим телом. Другого снаряжения у меня нет. Эти события NPC действительно случайны. Разве ты не можешь выйти после того, как я надену волшебный костюм?»

Глядя на биту в своей руке, она покачала головой.

«Это затрудняет мне задачу, слепая девочка, что мне делать, если я встречу с собой монстра? И главное, куда мне его взять?»

Зрители и фанаты в комнате прямой трансляции видели, что ведущий попал в беду, и один за другим давали советы.

«Я думаю, можно принести его, почему бы сначала не отнести его на верхний этаж? Что, если у нее есть какие-то особые навыки?»

«Слепая девушка даже не видит, что у нее есть какие-то особые навыки. Думаю, я возьму ее с собой. Если я встречу монстра, я прогоню ее».

«Бля, ты слишком жесток, эта игра выглядит такой реальной, ты действительно способен на это?»

«Спасти жизнь лучше, чем построить семиуровневую пагоду. Такого рода задания должны быть случайными дополнительными небольшими задачами, такими, которые можно выполнить или нет. Боюсь, что производственная группа использует их для наполнения игрового процесса, а также это проверка совести игрока».

«Сохраните это, мистер Зай сказал, что верхний этаж должен быть безопасным домом, отнесите его в безопасное место».

В это время через наушники также прозвучал голос господина Зая.

«Я также думаю, что его можно сохранить, и за очки опыта должны быть дополнительные награды. Производственная группа не может просто устраивать эти бесполезные мелкие задачи, верно? Так что награды всегда есть».

«И вы думаете о том, почему номер на 100-м этаже такой же большой, как и весь этаж, поэтому я подозреваю, что съемочная группа просто хотела, чтобы мы спасли выживших на этаже и доставили их на верхний 100-й этаж. В противном случае, если мы просто ищите материалы, которых следует избегать. Вам не кажется, что это слишком однообразно - быть опасным и спускаться вниз? Вы устанете играть в течение долгого времени.

«А что, если спасенные люди обладают какими-то особыми навыками. Хотя мы можем строить вещи сами, возможно, если есть какие-то особые навыки у NPC, которые могут строить вещи, которые мы не можем сделать».

«Конечно, это всего лишь мое предположение. Так что все равно попытайтесь сначала спасти этого NPC. Это не повредит. Я тоже сейчас мчусь вниз, и мы вместе отправим их на верхний этаж».

Синьсинь некоторое время колебался и в замешательстве издал звук.

«Однако, что, если такого рода миссия будет проходить на нижнем этаже? Тогда будет сложно попасть на верхний этаж».

Услышав это, президент Зай немедленно ответил.

«Вот почему нам нужно отремонтировать лифт. В механизме синтеза игры есть лифтовые тросы. После нахождения материалов лифт можно отремонтировать путем синтеза».

Синьсинь внезапно понял.

«Хорошо, я понимаю, тогда позволь мне сначала сохранить его».

Пока она говорила, она посмотрела на четыре ветки диалога и выбрала первую.

Персонажи игры немедленно отреагировали.

[Не волнуйся, я тебя заберу, ты ведь один в комнате, да?]

Слепая женщина в комнате рыдает в ответ.

[конечно]

[Я прямо за дверь, пожалуйста, откройте дверь, пойдём вниз, чтобы найти обслуживание номеров]

[конечно]

Писк—

Комната 9110, звуки трения.

Звук снова и снова разносился по мертвому коридору.

щелкнуть—

щелкнуть—

Бум—

Звук шагов и звук тростей, касающихся земли, отчетливо доносились из щели в двери, медленно приближаясь.

"Нет!"

Синьсинь внезапно почувствовал, что что-то не так.

Двери уже открыты, что указывает на то, что за дверью находятся люди.

Тогда почему все еще раздаются приближающиеся шаги?

И она сказала, что была одна в комнате.

Как она, находившаяся на некотором расстоянии от двери, открыла дверь?

Увидев звук приближающихся шагов и образовавшуюся щель, сердце Синьсиня сжалось.

Уже робкая, она тут же развернулась и ушла.

Но в следующую секунду.

Раздался громкий хлопок.

Дверь распахнулась! В мертвом коридоре послышалась дрожь.

Внутри стояла женщина, которая исчезла из темноты и показала только бледное лицо.

От этой странной улыбки с приподнятыми уголками рта и прозрачной внешностью без белков зрачков волосы Синьсинь встали дыбом, и она вскрикнула от ужаса.

Еще не успел сбежать.

Пара тонких и устрашающих когтей, торчащих из темной комнаты!

втянул ее в это.

С еще одним громким звуком закрывающейся двери.

Синьсинь, которого затащили в номер 9110, уже появился возле здания Sky Mountain.

стремительно падает вниз с высоты 91 этажа.

Эта сцена, когда она ступила на землю и быстро упала перед ее глазами, лишила ее мозга возможности различить ситуацию.

В то же время сам Синьсинь был потрясен!

«Что?! Нет, нет!»

В тихом ночном небе и оживленной комнате прямой трансляции.

Только ее крики от крайнего страха высоты продолжали звучать.

В следующую секунду.

Она насильно отключила VR, и весь человек внезапно почувствовал чувство «приземленной» безопасности.

И сцена динамично менялась, но ее мозг не мог это проанализировать, поэтому ее ноги сразу размягчились, она упала, чтобы сесть, и продолжала задыхаться.

Холодный пот выступил на его лице. Хотя он вернулся в свою комнату, у него все еще оставались опасения по поводу вполне реального падения с высоты, которое только что произошло.

Затем

Она действительно расплакалась!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3392199>