

Не доверяете миру?

Вождь Зай нахмурился.

Просматривая текстовые сообщения на телефоне, он все больше чувствовал, что сюжет этой игры интригующий и не простой.

Я всегда чувствую, что в этом скрыта шокирующая тайна.

Но я только что поиграл в игру, поэтому пока ничего не знаю.

Да, из текстового сообщения видно, что это «я» должно иметь другую личность.

Во время демонстрации машины этот человек отправил два текстовых сообщения, которые были задумчивыми и пугающими.

Что ты сказал, что небесной горы не существует, и тебя тоже нет, проснись и так далее.

Тогда какое число было упомянуто, я его не помню, все равно там буква Д.

После официального входа в игру это «Я» одно за другим говорило, что вы опасны и быстро просыпаетесь.

Мистер Зай не мог прийти в себя.

Ради чего ты хочешь, чтобы я проснулся?

Скажи это, не проясняя, какой пердеж!

И вот, послано еще одно предложение: почему ты не веришь в этот мир?

Говорить правду.

Хотя он знал, что личность этого «я» непроста, в глубине души он все же считал его сумасшедшим.

Ведь такие люди, которые говорят полусловом и творят тайны, всегда были неприятны.

К тому же он является UP-ведущим системы Тисао и ведет прямую трансляцию, так что дьявол собирается изучить тайну ваших слов.

Поэтому он сейчас не думает об этом, потому что больше всего он ненавидит Загадочника.

Даже пройдя «Лицо», он не очень хорошо знал сюжет игры.

Теперь жду, когда босс опубликует анализ сюжета, чтобы он увидел правду.

Мол, сейчас «Небесная гора» произносит всего несколько слов, что вызывает у него большую неприязнь.

— Не могли бы вы кое-что прояснить?

Покачивая головой, г-н Зай отложил телефон и посмотрел на 99-й этаж перед собой.

Здесь уже не темно.

Но не такой яркий.

Свет здесь не лампы накаливания, а лампы желтого цвета.

Кроме того, эти светильники устанавливаются с помощью световых трубок, встроенных во внутреннюю часть стены.

Поэтому нет источника ослепительного света, коридор освещает только рассеянный свет.

Из-за этого 99-й этаж выглядит немного желтоватым, темным и мрачным.

Однако благодаря минималистскому стилю и узорчатому ковру это выглядит немного элегантно и стильно.

Но теперь от удара бомбы здесь отвалились большие куски обшивки стены, подняв пыль.

Это также привело к тому, что декоративные растения в горшках и декоративные портреты по обе стороны прохода упали и треснули.

Это выглядит как беспорядок, как в его пентхаусе.

Господин Зай стоит перед дверью дома 9910 и смотрит в обе стороны.

Слева и справа расположены расширенные проходы, расположенные примерно в 100 метрах.

И по всему помещению два ряда, и в одном из проходов есть угол, разделяющий маршрут.

Можно сказать, что пол резко запутался.

Осмотрев окружающую среду, г-н Зай готов исследовать.

Теперь коридор светлый и чистый как на ладони.

Напротив, это заставило его потерять чувство ужаса.

«Боже, помоги мне тоже, позвольте мне сказать, это всего лишь пролог, как это может быть так сложно? Вот в чем трудность, которая должна быть в прологе».

Мистер Зай улыбнулся и сделал шаг вперед, готовый попытаться посмотреть, сможет ли он проникнуть в эти комнаты для гостей.

Поэтому он немедленно протянул руку и схватил дверь дома 9910.

В следующую секунду.

В игре снова перешел расчет в реальном времени!

Это ошеломило г-на Зая.

Зачем ты снова включил анимацию?

Что ты делаешь?

Но учитывая, что это пролог, игрокам может быть что продемонстрировать, так что ему не на что жаловаться.

Это всё учебник для начинающих!

Вскоре расчеты в реальном времени взяли верх.

Я видел, как главный герой игры стучал в дверь 9910 и громко спрашивал.

[Там есть кто-нибудь? Мне нужна помощь! Я гость в пентхаусе на 100 этаже и увидел взрыв снаружи. Кто-нибудь может сказать мне, что именно произошло? ]

В номере 9910 было тихо.

Кажется, что внутри нет жильцов, это пустое помещение.

Но после того, как постучали в дверь и спросили, в тихом коридоре раздался другой голос.

Похоже на хлюпанье и рвение?

Зай не может сказать, что это за звук.

Но главный герой игры был озадачен. Он быстро огляделся и наконец подтвердил, что звук доносился из прохода слева.

[Что это за звук? Кто-то.? ]

Главный герой немного бдителен и немного обеспокоен. Но все же решите сделать шаг вперед и начать действовать.

Он оперся на стену, пошел на звук и подошел к углу.

Обнаружено, что в этом проходе действительно была открыта дверь гостевой комнаты!

При этом в комнате тоже пробивался свет.

Звук именно в этом направлении!

Видя это, Зай всегда паниковал.

Он игрок, по его опыту, с этой комнатой определено что-то не так, потому что это слишком очевидно!

Как будто желающий клюнул на наживку, ожидая кролика.

Он хочет держаться подальше, но не может это контролировать.

Потому что это все еще анимация расчета в реальном времени.

Главный герой игры – человек, которому срочно нужна помощь, поэтому, увидев эту открытую дверь, он ногами понял, что обязательно выберет туда пойти.

И действительно, главный герой игры начинает двигаться вперед.

Цзун Цзай был шокирован, когда увидел это.

Мама!

Если это ПК, он может держаться подальше, увеличивая чувство безопасности.

Конима, это VR!

Тот, кто един с точкой зрения главного героя, словно приближается!

Главный герой игры не знает, какая опасность впереди, но детеныш всегда знает.

Этот голос звучит ненормально, окей!

Так что в данном случае детёныш и главный герой становятся двумя крайностями.

Заимствуйте это классическое предложение.

Скажи «нет» своим ртом, но твоё тело очень честное

По мере приближения главного героя звук сдавливания и разрыва становился все отчетливее и громче, пока он думал об этом.

Слышать, как мистер Зай кричит Да Баа!

Зрителям в комнате прямой трансляции этот эффект понравился больше всего, и они один за другим смахивали экраны с пулями и подарки, выражая свое счастье.

Главный герой подошел к двери, и на ней был номерной знак 9905, обозначающий, что это комната 5 на этом этаже.

Но движение в комнате все еще было оглушительным, и босс был так напуган, что почти закрыл глаза!

Он боялся, что что-то появится из ниоткуда и напугает его, поэтому, если бы у него не было сердечного приступа, у него случился бы сердечный приступ!

К счастью, поведение главного героя не слишком глупо.

Он бесшумно влез на дверь, слегка приподнял голову и заглянул в комнату.

результат

У входа алый!

В светлой комнате плоть и кровь были окровавлены, а стены и пол были покрыты брызгами крови.

Звук рвения и дробления все еще доносится из дома, но источник и место звука не видны.

Очевидно, внутри произошла трагедия.

Все равно очень кроваво.

Настолько, что большинство номеров окрашены в красный цвет!

Увидев эту сцену, господин Зай сразу же показал такое выражение лица и крикнул в

сердце, что я угадал!

Для него он уже привык к сцене крови и плоти, летящей перед ним по комнате.

Ведь во многих играх есть подобные сцены, особенно в FPS, часто выстрелы в голову и яичные белки, что уже давно стало обычным явлением.

Но главный герой другой.

Он впервые видел такую сцену!

В результате он подсознательно упал на землю и задохнулся от паники.

И этот звук, тоже очень неудачный, остановил рвущийся звук в комнате.

В это же время шар с булькающим бульканьем покатился к центру дома и остановился, завертевшись.

Цзай Цзун и главный герой могут ясно увидеть, что это такое, с одного взгляда.

Одна голова!

И эта голова была обращена к двери.

Поднятые вверх глаза мертвой рыбы смотрели прямо на господина Зая. Судя по и без того напряженному выражению страха, перед смертью он, должно быть, испытал сильный испуг!

Главный герой и мистер Зай никогда раньше не видели такой шокирующей сцены!

Теперь все глупы!

Особенно мистер Зай, для него эта сцена уже является ограниченным уровнем!

Прямо нанес огромный вред его зрелому уму!

Но это еще не конец.

Из невидимого угла дома дрожаще вытянулась тонкая рука, вся в крови.

Затем на глазах у господина Зая, словно охотящаяся ядовитая змея, он мгновенно схватил волосы этой головы и втянулся в угол.

Остались только пятна крови, катящиеся по пути, говорящие о том, что произошло раньше.

Главный герой игры наконец не выдержал, испуганно вскрикнул и поспешно поднялся.

В то же время в комнате раздавались хрустящие хрустящие кости и острая ухмылка.

Внезапно зазвучала страшная музыка, и это была кульминация!

Зай всегда контролировал ситуацию, он сразу понимал, что это погоня!

Цель состоит в том, чтобы позволить себе быстро сбежать!

Но. Куда мне бежать! ?

Но думать об этом уже поздно.

В номере 9905 позади него уже раздавался звук дробящей кости ходьбы.

Звучит чрезвычайно проникновенно!

Будто человек со сломанными ногами все еще ходит!

Господин Зай ничего не сказал и сразу бросился.

Как он посмел исследовать 99-й этаж?

Самое срочное — сначала вернуться в свой базовый лагерь!

В конце концов, это должна быть обстановка безопасного дома!

Комната 9905 находится недалеко от верхнего этажа.

Бегая в бешенстве, он вскоре дошел до лестничной клетки.

В это время здесь не слышно звука глотания, и оно должно было уйти.

А благодаря восстановлению электричества место уже не темное, а освещенное.

Это в самый раз!

Спас господина Зая от психологического давления!

Услышав хрустящий звук костей позади себя, его волосы взорвались, и он бросился вверх, прежде чем вернуться в свой номер.

В игру снова плавно вошла анимация вычислений в реальном времени.

Главный герой толкает дверь купе и закрывает ее за спиной.

Потом он снова открыл дверь своего номера, вбежал, прислонился к спине и тяжело дышал.

В это время, благодаря восстановлению электричества, в доме уже не темно.

Яркий интерьер давал Зай Цзуну и главному герою чувство безопасности.

Они оба сейчас задыхаются, разница в том, что один задыхается слегка, а другой запыхался.

Как раз в тот момент, когда мистер Каб подумал, что это безопасно, позади него послышался скрип открывающейся двери.

И хрустящий звук костей и четкие шаги заставили его лицо измениться.

И последнее

Этот стук в дверь.

автор фанфика не перевода а фанфика: Если вы видите в этой главе какие-то необъяснимые описания или вещи, которые никогда раньше не появлялись, это означает, что контент был проверен и удален, что и вызвало несоответствие. Надеюсь, вы понимаете, это не то, что я сделал.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390940>