

Глава 59 Разработка завершена

Чэнь Ан присоединился к компании.

Всего за два дня он прекрасно провел время с остальными тремя.

Затем, после личного обучения Мэн Шу, он также понял, в какую игру ему предстоит играть.

Когда я узнал, что собираюсь выполнить задание для игры на выживание в строительстве, я был взволнован и захотел попробовать.

Вернувшись в офис, я начал безостановочно заниматься дизайном.

Когда Мэн Шу проходил мимо своего стола, он увидел только блокнот, полный почерков и связей.

Всего четыре дня спустя он выполнил три сверхдлинных побочных задания.

Мэн Шу посмотрел на это и остался вполне доволен.

Хоть и есть огрехи, но это намного лучше, чем "Стук в дверь" в интервью.

Однако его еще нужно доработать, ведь эти три задачи на самом деле не страшны.

Поэтому он взял один и отправил обратно два других.

Затем позвольте Чэнь Ану сосредоточиться на этой задаче, чтобы изменить ее, а затем спроектировать следующую после ее выполнения.

Чего хочет Мэн Шу, так это сути, а не количества.

Квесты должны быть развлечением, а не поручением.

Поэтому, хотя эффективность немного медленная, качество постепенно улучшается.

По прошествии месяца Чэнь Ан также выполнил побочное задание, которое удовлетворило Мэн Шу и которое больше не нужно изменять.

И сам он в период руководства своими сотрудниками приложил все силы для развития «Небесной горы».

Из-за слишком большой занятости вопросы набора людей и выбора места для новой компании были переданы сестре Мэй, бухгалтеру.

Должен сказать, что я не привык к тому, чтобы рядом не было секретаря, который занимался бы этими вопросами.

Это напомнило Мэн Шу о секретарше, которая помогала ему делиться домашними делами, 40-летней сестре Чжан.

Далее, Ся Няньчжэнь

Ее сцена нуждается в некоторой доработке.

В это время в офисе позади этой маленькой красавицы стоял Мэн Шу, руководя процессом.

«Этот коридор немного широк, нет, он не вызовет у игрока чувства удушья, а также увеличит расстояние перемещения игрока. Немного сузьте его, и позиции примерно трех человек будет достаточно».

"Ага."

Ся Няньчжэнь начал пересматривать, а Мэн Шу руководил всем процессом.

По его опыту, только узкие и извилистые коридоры отелей могут вызвать у игроков ощущение напряжения и опасности.

На каждом этаже должно быть 4 коридора, чтобы игроки не прошли до конца.

Вместо этого он идет за угол.

А с такими вещами, как углы, очень легко работать.

Никогда не знаешь, что будет на следующем перекрестке.

Если вы хотите действовать и исследовать, вы должны быть готовы столкнуться с неизвестным кризисом впереди.

Прежде чем выйти на улицу, подумайте, что у вас под рукой и сможете ли вы справиться с чрезвычайной ситуацией.

Итак, в этой «Небесной горе» он хочет, чтобы игроки пугались на каждом этапе пути.

«Лестница может быть немного шире. В конце концов, это отель. Там живут около 4 человек. Тогда каждую лестницу можно изменить на 13 ступенек».

Ся Няньчжэнь была немного озадачена, когда услышала это.

«Почему 13?»

Мэн Шу скрестил руки на груди и озадаченно посмотрел на девушку перед ним, поэтому открыл рот, чтобы объяснить.

«Предыстория игры происходит на Западе, и число 13 является табу для Запада. В средние века великий человек на Западе страдал 13-го числа, и число ступеней виселицы также было 13. Древняя организация ведьм насчитывала 13 членов. Короче говоря, для нас это феодальное суеверие, но для них оно символизирует какой-то зловещий смысл».

Ся Няньчжэнь полупонимающе кивнул и начал редактировать по просьбе босса.

И то, что сказал Мэн Шу, — это история этого параллельного мира.

На данный момент эти два мира немного одинаковы, но различны.

Например, здесь нет **** и нет Тайной вечери.

Но есть Бог.

«Это только шаги? Ты хочешь еще что-нибудь изменить в 13?»

— спросил Ся Няньчжэнь.

Но Мэн Шу приподнял уголки рта и загадочно улыбнулся.

«Комната 1408, давай поменяем ее сами»

Неделю спустя.

Мэн Шу пришел в офис моделиста Цю Юаня и руководил моделированием монстра.

«Неплохо, реставрация выглядит достойно, это действительно возможно».

«Однако пасть этого монстра можно немного разорвать. В моем воображении этот монстр может проглотить человека, пока он открывает рот».

Наклонившись, Мэн Шу направил модель монстра.

Цю Юань просто кивнул, выражая свое понимание.

Но он всё равно немного волновался.

«Г-н Мэн, существует более 20 типов этих монстров. Могут ли игроки действительно управлять их формами? Позвольте мне взять себя в качестве примера. Это просто выглядит так, как будто это не имеет никакого эффекта, но если его ввести в игру и встретить игроки в темном коридоре, не принесет ли это им психологические тени?»

Услышав это, Мэн Шу не смог удержаться от смеха.

«Не стоит недооценивать игроков. За последние несколько месяцев они привыкли к «Face». На Danmaku.com есть более 100 видеороликов всего процесса, так что приходится доверять способностям игроков. Сказанное тоже разумно. Проверьте, когда придет время, если игроки сообщают, что вы не можете продолжать играть, то вам сложно оптимизировать и оптимизировать».

Цю Юань хотел плакать, но слез не было. Глядя на 21-го монстра, рендеримого в программе, он в одностороннем порядке начал оплакивать игроков.

Он уверен, что эта игра точно страшнее «Лица»!

Потому что он, модельер-монстр, терпеть не может эту ужасную форму.

Три недели спустя.

В единственной игровой комнате захвата движений Мэн Шу руководит четырьмя статистами.

Все они были набраны через Интернет и представляли собой групповых исполнителей, которые искали звездные возможности на различных съемочных площадках.

Мэн Шу поговорил с ними и выразил готовность нанять на короткий срок, с ежедневной оплатой в 200 долларов, включая питание и жилье.

Исполнители группы согласились сразу, услышав это.

Затем подписали договор и соглашение о конфиденциальности.

Теперь настало время им работать.

«Вы уже знаете предысторию игры. Теперь вы двое — выжившие в отеле. Монстры обнаружили вас, когда вы вышли за едой. Мне нужно, чтобы вы пробежали от этой красной линии к синей линии вон там. . Ты можешь сделать это?"

Мэн Шу указал на красную линию под ногами, а затем указал на синюю линию неподалеку.

"Может!"

"без проблем!"

Сразу же громко отреагировали два дополнительных исполнителя в костюмах для захвата движения.

Выглядевший полным энергии, Мэн Шу был очень доволен.

«Очень хорошо, тогда действие!»

Услышав приказ, они оба немедленно бросились вперед.

Чтобы продемонстрировать чувство бегства, они также выражали крайний ужас.

Хотя было четко указано, что нет необходимости издавать звук, потому что он будет слышен на более позднем этапе, они все равно издавали крик, спасаясь бегством.

Впоследствии с помощью аниматора Сюй Хуна и нескольких нанятых им помощников была завершена фактическая демонстрация бегства NPC и его обнаружения главным героем.

Далее следующая сцена.

Мэн Шу позвонила другой актрисе и стала ей объяснять.

«Главный герой будет ранен. После того, как главный герой упадет, вам придется выбежать и затащить его в комнату».

Актриса кивнула, чтобы прояснить ситуацию.

Затем Мэн Шу посмотрел на другого актера и объяснил ему.

«Вы ее отец. Когда вы увидели, как ваша дочь спасает кого-то, вы защищались от монстра впереди и, к сожалению, получили травму. Сможете ли вы выступить?»

Два актера посмотрели друг на друга, затем кивнули.

«Я не могу гарантировать, что ее можно будет сыграть хорошо, но мы постараемся изо всех сил представить эту сцену!»

Мэн Шу удовлетворенно кивнул, когда увидел это.

Чего он больше всего боится, так это неспособности или притворства.

Хотя два человека перед ним не могут этого гарантировать, они готовы выступить много раз, с чем он согласен.

«Тогда... Действие!»

Прошел еще месяц, и упорным трудом всего персонала «Небесная гора» проработана на 90%.

На данный момент не хватает только концовки.

Но это не займет много времени, ведь все материальные ресурсы имеются, и остается только его развитие.

Реализовано более 90 задач.

Среди них побочные миссии также связаны друг с другом, а также есть последующие сюжеты, которых достаточно, чтобы игроки могли испытать выживание и приключения в здании.

В течение двух дней я получил файлы дубляжа и музыкальные файлы от Unlimited Online Entertainment.

Мэн Шу послушал, всё было неплохо, и начал устанавливать в игру.

В то же время Infinite Web Entertainment пояснили, что может начаться перевод на иностранный язык.

После того, как игра будет официально завершена, они смогут передать ее в крупные СМИ для оценки.

Затем, еще через неделю оптимизации и корректировок, официально выпущена демоверсия «Sky Mountain»!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390914>