

Глава 42. Тень на стене

«Главы Лакана?»

Синьсинь озадаченно посмотрела на напоминание перед собой.

На ее двухмерном изображении также изображен мультяшный VR, а также она демонстрирует милое выражение лица, выражающее свое замешательство.

«В эту игру играют главу за главой?»

«Тогда что происходит после входа в главу?»

Синьсинь нажал кнопку подтверждения, а затем подсказка исчезла и, наконец, исчезла.

Затем она огляделась вокруг, чтобы увидеть, есть ли какая-нибудь разница после открытия главы.

Но окружение не изменилось, все так же, как и раньше.

«Я знаю Лакана. Он призрак во втором трейлере. Я вошел в его главу, и ничего не произошло. Это что-то вызывает?»

Надев VR-ядро, я попытался пошевелиться, но ничего не произошло, и мой разум был в норме.

Она немного ошеломлена, и теперь, поскольку она слишком свободна, у нее нет цели и она не знает, что делать.

Но после того, как зрители в комнате прямой трансляции напомнили мне об этом, я решил сначала осмотреть первый этаж.

Она только что обдумала этот план и еще не начала действовать, когда дверь ближайшей к ней комнаты внезапно медленно открылась.

Из тихого входа донесся чистый скрип и трение.

В какой-то момент снаружи дома подул ветер, и деревья по обе стороны начали шелестеть, образуя странный аккомпанемент звуку открывающейся двери.

Синьсинь внезапно повернула голову и обнаружила, что дверь рядом с ней была приоткрыта!

«Сверхъестественное явление!?»

— воскликнула она, но вскоре обнаружила, что ее рассудок не снизился.

Никакого туманного размытия, никакого размытия сцены.

Столкнувшись со сверхъестественным явлением перед ней, ее взгляд казался нормальным.

«Какова ситуация?»

Синьсинь был озадачен и выглядел озадаченным.

Но раз уж дверь рядом с вами открыта, давайте зайдём и посмотрим!

Не бойся, это всего лишь игра

Она сглотнула, успокаивая себя в сердце, и осторожно подошла к этой двери.

Тогда отображается высокая степень свободы виртуальной реальности.

Она лежала на краю стены и через щель смутно могла видеть отделку мебели внутри.

Эта дверь находится слева от ворот.

В трейлере дверь изначально была красной, но теперь она стала белой. Я не знаю, в чём смысл.

Через щель она увидела выключенный телевизор, включенную настольную лампу, грязный журнальный столик и другие предметы. Должно быть, это гостиная.

«Я надеюсь, что не будет высокой энергии, я надеюсь, что не будет высокой энергии».

Она встала перед дверью, глубоко вздохнула и медленно вздохнула.

Затем, управляя ручкой, в игре вытяните руку.

Как только он схватил ручку, он толкнул ее вперед.

Сопровождаемый скрипящими звуками, белая дверь перед ним медленно открылась.

Внутри — общая планировка гостиной.

Элитная мебель располагается вплотную к стене, а посередине уложен роскошный ковер. Над ним стоит журнальный столик, который выглядит очень дорого и заставлен разными предметами и фруктами.

Прямо перед вами телевизор тех времен. Рядом стоит инвалидная коляска, которая выглядит совершенно новой.

Белоснежные стены покрыты декоративной росписью, украшающей эту роскошь.

С правой стороны также есть стеклянная перегородка, ведущая в ресторан.

«Конечно, это гостиная»

Синьсинь осторожно вошел, оглядываясь на случай несчастного случая.

В конце концов, теперь, когда мы находимся в главе о процессах, неизвестно, что произойдет.

Нет ничего плохого в осторожности.

Теперь в этой комнате немного тускло, как и в коридоре, который раньше был только окутан лунным светом, и ее можно только увидеть.

Единственный источник света — слабые лампочки по обеим сторонам телевизора, едва освещающие окрестности тусклым желтым светом.

Синьсинь нашел выключатель на стене, не долго думая, просто протянул руку и попытался включить его.

Но прежде чем ее рука коснулась его, позади нее замигал телевизор.

Внезапно вся комната наполнилась шумом снежинок без сигнала, который был резким и неприятным, и это было невыносимо в мертвой среде.

В одно мгновение здравомыслие персонажа начало снижаться.

Перед Синьсинем появилось сильное чувство головокружения.

«Не надо. Почему существует так много сверхъестественных явлений?»

В ее голосе был намек на плач, и она не осмеливалась повернуть голову.

Но телевизор позади нее все еще шумел, и белый свет, исходящий от экрана, не только освещал комнату, но и отпечатывал всю ее тень на стене.

но.

Она с ужасом обнаружила

Тень на стене — не ее!

На розово-белой стене перед ним тень фактически опиралась на два костыля для инвалидов, а его фигура спокойно стояла под белым свечением экрана телевизора, неподвижно.

«Разве это не моя тень? У меня нет трости!»

Она вскрикнула от ужаса, а в следующую секунду увидела тень на стене, повернула голову и открыла две очевидные дыры в области глаз.

Эта тень. Открыл глаза!

Все еще смотрю на нее!

В этот момент Синьсинь внезапно почувствовал какой-то холодок от копчика прямо до Тяньлиня.

Это жуткое чувство заставило ее почувствовать себя так, будто она находится в ледяном погребе и не может пошевелиться!

Включить свет! !

Ощущая кризис, Синьсинь лихорадочно нажал на переключатель перед собой.

Из-за постоянных хлопков и хлопков гостиная передо мной все еще не была освещена.

«Убирайся! Выходи сейчас же!»

Синьсинь быстро манипулировала ручкой, пытаясь вырваться из гостиной на свет у входа.

но.

Бум—

С громким грохотом дверь перед ней захлопнулась, и огромная сила подняла даже пыль.

Синьсинь запаниковал, шагнул вперед, взялся за дверную ручку и продолжал ее крутить.

Но я не могу его открыть!

«Что делать, ох, ох, что делать.!»

Синьсинь сейчас действительно плачет, и звук ее рыданий все еще слышен.

Она действительно была напугана.

Поклонники в комнате прямой трансляции быстро успокоили ее, а большое количество привлекательных сообщений, которые стоили денег, продолжали ее воодушевлять.

И в этот момент тень на стене двинулась.

Это заставило Синьсинь снова вздрогнуть, в страхе отступить, глубоко испугавшись, что тень выскочит из стены и нападет на нее.

Но эта тень лишь опиралась на палку и хромала вдоль стены.

Синьсинь смотрела на тень широко открытыми глазами, она не могла издать ни звука из своего горла и не смела издать ни звука.

В этот момент у нее нет ощущения, что она играет в игру.

Сильное чувство замены VR заставило ее ощутить все, что происходило перед ней в этом особняке, как если бы она была реальным человеком.

Поэтому я не смею действовать опрометчиво, а также боюсь слишком остро отреагировать.

Она могла только стоять и смотреть, как тень на стене шагает по ней.

Смотри, как он проходит мимо дивана.

Потом диван разлетелся, пружины вздулись, и хлопок развалился.

Смотри, как он проходит мимо штор.

Внутри сразу же поднялся силуэт человека, как будто кто-то шел за занавеской, и даже был слышен чистый звук трости, касающейся земли.

Смотри, как он проходит мимо лампы.

В следующую секунду вспыхнули искры, настольная лампа погасла на месте, упала на землю и разбилась.

Смотрел, как это проходит по телевизору.

В одно мгновение на телевизоре появилось черно-белое видео без сигнала.

Внутри это похоже на операционную. Группа подозреваемых врачей окружает больничную

койку, как в документальном фильме, опустив головы.

Пока экран не замигал некоторое время, врачи внутри, опустившие головы, внезапно повернули головы и посмотрели на Синьсиня за пределами телевизора!

Эта ужасающая сцена заставила ее вскрикнуть, и она яростно попятилась назад, прислонившись к двери.

В этот момент Синьсинь лишь почувствовала, что ее сердцебиение постоянно ускоряется, с висков струится холодный пот, губы стали сухими, а горло стало хриплым.

Затем она увидела, как тень подошла к стене позади инвалидной коляски и остановилась.

Затем на глазах у испуганного Синьсиня он отпустил костыль, вытянул руки и сел в инвалидное кресло.

И в этот момент из спинки инвалидной коляски медленно показались несколько сухих и грязных пальцев.

Кажется, что они перекликаются друг с другом с тенью на стене и образуют единое целое.

Призрак появился! !

«Я больше не играю, я больше не играю!»

Синьсинь почувствовал только онемение рук, и страх охватил его мозг.

На мгновение популярность, рейтинг и первое место исчезли перед ужасом, стоящим перед ними.

Ей просто хотелось снять VR, свернуться калачиком в постели и хорошенько отдохнуть.

Но прежде чем она успела что-то предпринять, она увидела, как иссохшие пальцы толкают инвалидную коляску и врезаются в нее!

Инцидент произошел внезапно, без каких-либо мер предосторожности, был лишь пронзительный крик, разнесшийся по всему помещению прямой трансляции.

С другой стороны, г-н Зай тоже сильно вспотел.

Израсходовав первоначальную новизну и любопытство, он также вступил в формальный процесс.

Но то, чем он занялся, было главой о Долорес.

Все это начинается с его дешевых рук.

Зайдя в игру, он обнаружил, что все предметы имеют отдельные модели и их можно брать и играть с ними.

Эта беспрецедентная степень свободы сразу сделала его игривым!

Он подобрал все, что можно было подобрать.

Иногда бросать предметы, иногда метать, иногда выполнять акробатические трюки левой и правой рукой, а иногда точно стрелять, это было очень весело.

Подойдя к подъезду, он почти сразу увидел ключ на двери гостиной.

Годы игрового опыта подсказали ему, что ключи часто являются самым важным реквизитом.

Поэтому, прежде чем закончить осмотр дома, он сразу взял ключ.

В результате ключ с маленьким зеркальцем превратился в точки белого света и рассыпался по месту, чем ошарашил его.

Затем игра снова запросит.

□Искаженный сон.□

□Вы открыли главу Долорес. Отныне вы изучите истории прошлых жителей этого особняка и узнаете о странных переживаниях, которые они пережили□

Открыв главу, г-н Зай все еще был смущен и раздражен.

Ругаю себя за то, что беру вещи без разбора!

Дом еще не исследован, а мы вошли в главу процесса!

Ни в коем случае, затем, опираясь на свой богатый игровой опыт, он пошел по подсказкам на второй этаж, а затем обнаружил, что над потолком находится чердак, и внутри слышны звуки шагов людей.

Он сразу понял, что ему нужен инструмент, чтобы открыть чердачную дверь и подняться наверх.

Итак, начните искать этот инструмент.

Но сейчас он стоит на лестнице второго этажа и не смеет спуститься.

потому что

У входа внизу тихо стоял человек-невидимка.

Оригинальный свет погас.

Большая часть его тела была скрыта во тьме, поэтому он не мог ясно видеть.

Но есть одна вещь, которую детеныши всегда видят.

Это человек с шестью кухонными ножами в западном стиле, которые светятся холодом и постоянно капают кровью.

Все дело в человеке внизу.

Совсем не человек.!

Немного изменен контент игры. Кроме того, игровой опыт игрока не будет записываться

слишком много, и его можно будет контролировать в течение 8 глав.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390582>