

Глава 41. Сверхъестественные явления

Услышав звонок телефона, г-н Зай сразу же насторожился.

Весь человек медленно прислонился к углу, а сердце его было полно энергии, готовое встретить опасность.

Потому что, по его мнению, это признак запуска сюжета и входа в событие.

Но долгое время ничего не происходило, кроме звонка телефона.

Хоть он и почувствовал облегчение, он не мог не чувствовать легкого сожаления.

НО

Господин Зай посмотрел на нижнюю часть лестницы, где на правой стене было вмонтированное в стену устройство, время от времени мигавшее красным.

Очевидно, это был телефонный звонок, потому что звонок раздался именно оттуда.

«Ну, кажется, это надо принять»

Господин Зай собрался с мыслями и не спустился вовремя, а осмотрелся.

На данный момент у него есть два пути.

1. Идите прямо вниз, в сторону звонящего телефона.
2. Поверните направо и поднимитесь наверх. Совсем рядом есть потайная комната.

Однако в комнате на второй дороге сквозь щель двери светится необъяснимый красный свет, что кажется не очень хорошим.

Зай всегда колебался, но отказался от мысли войти.

Вместо этого выберите спуститься вниз, чтобы активировать сюжет.

Итак, он ступил на ступеньки и осторожно спустился шаг за шагом.

При этом он продолжал утешать себя тем, что это всего лишь игра.

«Успокойся, мистер Куб!»

«Ты самый красивый!»

«Это просто игра-игра!»

«Это все код! Это все алгоритмы! Не бойтесь!»

«А какая игра интересна с самого начала? Всё пошагово!»

«Так что я не боюсь. Я не боюсь».

В комнате прямой трансляции прогремел шквал пуль.

Через него прошло несколько привлекательных сообщений.

В одном из сообщений стоимостью 1200 юаней говорилось: «Кто сказал, что раньше не боялся».

Увидев это, господин Зай холодно фыркнул.

«Знаешь, Бара, это называется стратегическим страхом».

«Пока я сначала проявлю страх, потом буду напуган. Это не потому, что я испугался игры, а потому, что я испугался заранее, поймите!»

"Прежде чем игра меня напугает, я веду себя так, будто мне страшно, чтобы игра меня не пугала, а я пугаю себя и предсказываю предсказание игры. Это своего рода управление судьбой в игре. Вы не понимаете, в чем ощущение в твоих руках».

Ах, да, да.

Когда г-н Зай спустился вниз, телефон звонил все громче и громче.

В то же время сцена постепенно открывалась, и в поле зрения попадало больше локаций.

К тому времени, когда он подошел к настенному телефону, ему открылся панорамный вид на весь нижний этаж.

Это место похожее на гостиную.

Помещение просторное, расставлено много предметов элитной мебели.

Три витрины ростом выше человека стоят у стены, украшая обстановку, словно охранники.

Роскошный ковер на полу свидетельствует о незаурядном статусе жильцов.

Все выглядит так нормально, никаких призраков, никаких отклонений.

Господин Зай восстановил самообладание, подошел к висевшему на стене телефону и снял трубку.

Он знает, что в игре это механизм продвижения сюжета.

Если вы не ответите на него, он обязательно продолжит звонить.

Он не хотел продолжать слушать этот смертоносный телефонный звонок в этом мертвом и странном доме.

Вскоре звонок соединился.

Из него послышался чуть взрослый голос.

[Привет, Дуэйн, я твой сосед.]

[Я знаю, что уже поздно, и я знаю, что у меня паранойя.]

[Но. Извините, я немного волнуюсь.]

[Потому что я вижу, ты не выходил из дома почти три недели.]

[Так ты можешь мне перезвонить? скажи мне, что с тобой все в порядке.]

После нескольких приветствий я повесил трубку.

Явно не звонок в реальном времени, а сообщение.

Когда г-н Зай услышал это, он сразу понял, что это голос старушки из трейлера.

Он знал, что голос соседа позже превратится в визг ведьмы, повторяющей имя Дуэйна снова и снова.

Но теперь, в официальной игре, голос этого так называемого соседа оставался нормальным на протяжении всего процесса, не превращался в высокий голос, как было предсказано, и не вызывал у него того жуткого и устрашающего смеха.

Как будто это действительно была дружеская забота между соседями.

Зай всегда не знает об этих отношениях и не знает, как перезвонить, но механизма возврата звонков, похоже, нет.

Поэтому он кладет телефон обратно, что также позволяет ему узнать некоторые мелкие детали.

Это главный герой, которым я управлял, который оставался в доме целых три недели, не выходя из дома.

Поскольку ты так долго не выходил на улицу, что ты будешь делать дома?

В этот момент Заю всегда казалось, что он вышел из комнаты с черными пятнами на полу.

Я также подумал о боевике, убивающем мать, дочь и ребенка в первом названии игры.

Так

и т. д!

Может ли Дуэйн стрелять из пистолета во вступительных титрах?

Потому что он покончил жизнь самоубийством и не выходил на улицу три недели, заставляя соседей волноваться?

Тогда кем же является главный герой, которым он сейчас управляет?

Дуэйн?

возможный!

События игры, скорее всего, происходят до того, как Дуэйн кого-то застрелил!

Подумав об этом, г-н Зай собрал в уме подсказки, а затем внезапно принял выражение.

«Братья, думаю, я, наверное, знаю заговор».

«Главным героем, которым я сейчас управляю, должен быть тот Дуэйн, о котором сосед упомянул по телефону, то есть тот, кто стреляет и убивает в начале фильма. Подумайте об этом, прежде чем главный герой кого-то застрелит, он бы шатается, кружится, закрывает голову. Некомфортная ситуация. Что это значит? Значит, главный герой в начале фильма ненормальный! Он проблемный человек!»

«Что касается человека с психическим заболеванием, кто пострадает первым? Члены семьи! Таким образом, женщины, мальчики и девочки в первом названии должны быть женой и детьми главного героя. Более того, главный герой покрывает голову и борется, когда он стреляет. Видите ли, это оказывается несколько разумным».

«Судя по телефонному звонку соседа, главный герой раньше был, очевидно, нормальным. Если он становится психически неуравновешенным, он, должно быть, с чем-то столкнулся или что-то испытал».

«Тогда подумай, что это за игра? Хоррор-игра! И это настоящий хоррор с привидениями!»

«Итак, нетрудно догадаться. Ход игры должен заключаться в том, что, когда главный герой был еще нормальным человеком, он столкнулся со сверхъестественным ужасным событием, а затем его постепенно пытали, превращая в сумасшедшего. В конце концов, он вернулся к началу, невыносимый, и застрелил свою семью. Образуйте идеальный замкнутый цикл».

После того, как г-н Зай закончил говорить, он сразу же возгордился своим умом.

В этом сила ветерана игры за последние десять лет. Благодаря деталям и нескольким словам сюжет игры переворачивается.

Это не то, что могут сделать обычные люди!

Не зря он занимает пятое место среди четырех великих талантов юга реки Янцзы.

«Итак, через некоторое время мы, игроки, станем свидетелями того, как главный герой шаг за шагом превращается из обычного человека в сумасшедшего в результате сверхъестественного ужасного события».

Зрители в комнате прямой трансляции сразу почувствовали, что в этом есть смысл!

Итак, появились пулевые экраны.

Но внезапно всплыло поразительное послание стоимостью 100 юаней.

«Поскольку действие происходит до начала фильма, что значит, что тебя не было уже три недели? Разве не должно быть так, что главный герой покончил жизнь самоубийством и не выходил на улицу три недели?»

Лоб.

Господин Зай потерял дар речи.

Кажется, это имеет смысл.

Если вы не выходили на улицу три недели, значит, вы не выходили на улицу случайно.

Поскольку действие происходит до того, как главный герой убивает свою семью, не может

ли главный герой, который все еще является нормальным человеком, не выходить на улицу в течение трех недель и не работать?

«В этом я тоже не уверен, давайте поиграем и посмотрим, мы не сможем прийти к результату, даже если будем долго гадать здесь».

Итак, господин Зай засомневался и начал формально осматривать дом!

С другой стороны, Синьсинь не так много думал.

Как игрок в МОБА, она в это время находится в шоке на каждом шагу по дому, ей хочется заплакать, но она не плачет.

Изначально она планировала забить сегодня, но случайно попала в релиз «Face», поэтому зрители и болельщики восторженно ждали этой игры.

Но как человек, упавший со стула из-за трейлера, как он мог это транслировать?

Мои ягодицы до сих пор чувствуют боль, когда я к ним прикасаюсь!

Поэтому она сказала, что сегодня счет будет повышен, и новая игра будет сыграна еще раз в другое время.

В результате его первоначальная позиция №1 на игровом канале неожиданно упала на №7.

Просто потому, что первые шесть транслировали «Лицо», это привлекло много людей, и первой была комната прямой трансляции Ваньяня Эрзайцзуна.

Наблюдать за тем, как он занимает первое место, было похоже на насмешку.

Настолько беспомощная, что ей оставалось только купить игру на месте и установить ее.

После изменения названия комнаты прямой трансляции популярность постепенно начала расти, и количество экранов с маркерами постепенно увеличивалось.

Пусть Синьсинь в своем сердце позовет Малера Гоби.

Подождав десять минут, она тоже вошла в игру.

В это время она шла по коридору, осторожно расхаживая, опасаясь, что из какого-нибудь угла вылезет призрак и напугает ее.

И этот коридор очень знакомый, не правда ли, тот, который показан в трейлере?

Просто красная дверь в конце превратилась в белую. Я не знаю, что это значит.

Она вспомнила, что именно в этом коридоре она испугалась и упала, когда призрак высунул ей лицо.

Подумав об этом, она вздрогнула и быстро покачала головой, чтобы не думать об этом.

Затем прислонившись к стене, идя размеренно, идя в страхе.

Она осмелилась поставить 100 юаней, дом с привидениями в парке развлечений более

душевный, чем здесь.

«К счастью, в коридоре есть свет, в отличие от Хэй Цюцю в трейлере».

Как только она закончила говорить, лампа накаливания наверху мигнула и тут же погасла.

Внезапное погасание лампочки испугало ее, и она подсознательно отступила на два шага назад в реальность.

«Какого черта!? Гао Нэн здесь!? Где!? Где!?!»

Синьсинь поспешно посмотрела налево и направо, но первоначально светлый коридор в это время уже погрузился во тьму, лишь слабый лунный свет за жалюзи сиял слегка, так что она не могла его пропустить.

В то же время появилась подсказка.

□Лампа гаснет автоматически, это сверхъестественное явление, и такое явление будет появляться в игре случайным образом и значительно снизит ваше здравомыслие□

□Пожалуйста, сохраняйте здравомыслие, потому что чем ниже ваше здравомыслие, тем чаще будут происходить сверхъестественные явления. Когда здравомыслие падает ниже определенного уровня, вы теряете здравомыслие. Ну тогда удачи]

□Если вы хотите восстановить здравомыслие, встаньте в светлое место и избегайте темноты. В то же время вы также можете собирать антистрессовые препараты, чтобы мгновенно восстановить здравомыслие]

Синьсинь очень быстро прочитал подсказку и нажал кнопку «Подтвердить».

В то же время она похлопала себя по своей пухлой груди, чтобы почувствовать благодарность за шок без какой-либо опасности.

Все идет нормально

Ничего не произошло, просто лампочка погасла.

«Какая, черт возьми, причина? Я впервые вижу игру с таким сеттингом? Это просто неслыханно!»

Зрители в комнате прямой трансляции также сказали, что никогда не видели подобного сеттинга в игре.

Это означает, что это официальный оригинал.

Увидев эти пулевые экраны, Синьсинь надулась.

«Правда, если я сойду с ума, я ничего не скажу, просто пожелаю мне удачи, почему бы мне об этом не подумать».

Она поджала губы и продолжила идти вперед.

Вскоре она вышла из коридора и подошла к подъезду.

Прежде чем осмотреть новую обстановку, под лестницей, ведущей на второй этаж, само по себе зазвенело черное радио!

В то же время Синьсинь обнаружила, что ее глаза затуманились.

Движение происходит так же медленно, как если бы вы находились в воде, а предметы перед вами действительно размазываются, когда ваша голова трясется!

Что это за ****?

Может ли это быть головокружение?

Сразу после этого она подумала о предыдущей игре.

Встреча со сверхъестественными явлениями уменьшит человеческий разум.

Может ли это быть визуальным проявлением снижения здравомыслия?

Скажите игроку, что у вас снижается здравомыслие из-за эффекта размытия, замедления и размазывания?

Думая об этом, она вся задрожала. Из-за этого визуального эффекта он ей очень не понравился, вызывая у людей чувство головокружения.

Поэтому она поспешила к свету на крыльце.

Через некоторое время картинка вернулась в норму, пропал эффект медленного размытия, исчез эффект размытия сцены.

Это доказывает, что это был всего лишь способ выразить снижение здравомыслия.

Из-за столкновения с паранормальным явлением, которое автоматически включает радио.

В это время по радио доносился уникальный голос ведущего.

[О~ Друзья, всем привет.]

[Сегодняшняя погода фантастическая и лучше быть не может!]

[Температура остается выше 77 градусов по Фаренгейту, очень солнечно, подходит для путешествий.]

[Подготовьте свой маршрут и отвезите свою семью на пляж, чтобы поиграть.]

[Возьмите выходной, отложите свою занятую работу и скажите своему возлюбленному и детям, как сильно вы о них заботитесь.]

[Кроме того, сегодня у нас есть специальный гость, который разделит с нами семейное счастье.]

[Его зовут Дуэйн Дуэйн.Dwayne.hehehe.de.way.en.(неразборчиво)]

Синьсинь внезапно почувствовал ужас.

Обычный голос ведущего по радио внезапно изменился в тот момент, когда было

прочитано имя!

Иногда резкий и быстрый, иногда глубокий и медленный.

Он как будто истончен и удлинён тюнинговым оборудованием, а это невыносимо!

В то же время Синьсинь обнаружил, что окружающая среда перед ним стала туманной, а рулевое управление замедлилось.

Этот. Ещё одно сверхъестественное явление!

Я все ещё стою под светом! !

Синьсинь не выдержала странного голоса по радио, поэтому поспешила вперед и включила радио.

Неожиданно радио действительно выключилось!

Неприятный голос мгновенно исчез.

Через некоторое время ее зрение вернулось в норму, оно больше не было размытым и медленным.

Это показывает, что здравомыслие постепенно восстанавливается.

Поиграв здесь, Синьсинь тяжело выдохнула и сильно ударила себя по пухлой груди, чтобы успокоить свое настроение.

С начала игры и до сих пор она столкнулась с тремя сверхъестественными явлениями: гаснет лампочка, автоматически включается радио и странно звучит радио.

Но теперь она даже призрака не видит! Всего три сверхъестественных явления привели к тому, что у нее случился нервный срыв, и она не смогла продолжать играть!

Это слишком мучительно!

Синьсинь была немного сумасшедшей, но когда она увидела летающие подарки в комнате прямой трансляции, она сопротивлялась и продолжала играть.

Ни в коем случае, деньги очень ароматные

Но ей сейчас нужно успокоиться, чтобы она могла приступить к следующему игровому процессу.

Но поскольку дверь прямо здесь, на крыльце, как насчет того, чтобы попытаться открыть ее и выйти?

Ведь это VR. На бесплатном уровне можно выполнять операции, недоступные в других играх.

Подумав об этом, Синьсинь обернулась и просто сделала шаг.

Радио позади него внезапно зазвонило.

Внутри больше нет голоса ведущего.

В результате получились лишь всплески шума, раздававшиеся в тихой обстановке у входа.

Она была шокирована.

«Разве я не выключил его!?»

Она быстро обернулась и посмотрела на радио.

В это время черное устройство светилось красным и издавало резкие звуки.

Синьсинь не успел закрыть ее вовремя, а бдительно огляделся у входа.

Здесь он простирается во всех направлениях.

Прямо перед воротами находится закрытая дверь. Рядом с ней находится лестница, ведущая на второй этаж, перила которой до сих пор опираются на трость.

Слева от нее также есть закрытая дверь, на которой висит связка ключей.

Правая сторона — коридор, куда она пришла.

Пространство фантазий просторно, но оно не дает ей никакого чувства безопасности.

Есть даже вероятность, что в любой момент на нее что-нибудь нападет!

Поэтому она стиснула зубы и, тщательно убедившись, что опасности нет, снова шагнула вперед и выключила радио.

Через долю секунды вернулась тишина.

И она тоже вздохнула с облегчением.

Честно говоря, с момента появления «Темного леса» и «Лица» еще не было ни одной хоррор-игры, способной привести ее в такое состояние страха, никогда!

Даже не «Блэкджек»!

Именно после выхода этих двух игр я почувствовал это.

Синьсинь снова выдохнул.

Осмотревшись еще четыре недели, он быстро подошел к воротам.

Но прежде чем она успела повернуть ручку, ее привлек пейзаж за дверью.

Дверь отделана золотом и инкрустирована декоративным стеклом, открывающим панорамный вид на внешнюю сторону дома.

В это время за воротами ночь была туманной и все молчало.

Небо пасмурное и дождливое, барабанит.

Порывы смога распространились по дорогам города, охватывая все здания, насколько

хватает глаз, но нависая, как в сказочной стране!

Влажная земля показывает отражение окружающей среды.

На дороге не было видно пешеходов и не было слышно никаких звуков, кроме шума дождя.

Как будто она была единственной, кто жил в этом маленьком городке, изолированном от мира.

Синьсинь выглянула через стекло в дверь, по какой-то причине почувствовав внезапное чувство одиночества в своем сердце.

В следующий момент она пришла в себя, невольно покачала головой и взяла себя в руки.

«Атмосфера игры не может повлиять на вас, давайте сначала посмотрим, сможете ли вы выбраться из дома».

Она тут же оставила позади себя чувство одиночества, протянула руку и повернула дверную ручку, но она вообще не сдвинулась с места, очевидно, она была заперта.

«Не могу открыть. Ну. Вообще-то, так и есть. Как игра в помещении может позволить тебе выйти на улицу?»

Глядя на дверь, которую невозможно открыть, Синьсинь собирался сдаться.

Внезапно мимо пролетело поразительное послание стоимостью 100 юаней.

Там написано: Хотите чем-нибудь попытаться взломать дверь? Эта сцена на открытом воздухе настолько реалистична, что, очевидно, она тоже была смоделирована, а физический движок игры кажется очень сильным, что, если он действительно сломается?

Увидев это сообщение, Синьсинь покачала головой.

"Настройки игры открывать нельзя, она должна транслироваться наружу."

Говоря об этом, Синьсинь перестал стоять перед воротами и начал исследовать вход.

Она открыла шкаф рядом с дверью и попыталась подобрать кожаные туфли с земли.

Оказалось, действительно подобрали!

Мало того, она еще дважды потрясла руками и обнаружила, что туфли, казалось, имели гравитацию, подпрыгивая взад и вперед в ее руках.

Удивительный!

Это степень свободы VR-игр!

Это операция, которую компьютерные игры сделать не могут!

Синьсинь прямо швырнул туфли в сторону ворот.

С грохотом дверь оказалась в безопасности, и туфли упали на землю.

И звуковые эффекты!

И есть физические эффекты столкновения!

«Можно ли все забрать?»

Синьсинь оглянулся и увидел трость, опирающуюся на перила лестницы.

Она шагнула вперед и схватила ее, но в следующий момент трость превратилась в точки белого света и полностью исчезла, прежде чем она согрелась в ее руке.

"Хорошо?"

«Какая ситуация? Почему костыль пропал?»

Когда она была ошеломлена, перед ее глазами появилось напоминание об игре.

□Всевидящее око□

□Вы открыли главу Лакана. Отныне вы изучите истории прошлых жителей этого особняка и узнаете о странных переживаниях, которые они пережили□

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390578>