

Глава 40 Это VR-игра!

Женщине, привязанной к стулу перед ней, выстрелили точно в голову.

Мощный удар пули заставил ее голову мгновенно откинуться назад, а затем отскочила назад, опустившись вниз.

Большое количество крови хлынуло вдоль пулевого отверстия, образовав небольшую лужу крови на земле между его ног.

В ушах г-на Зая гудело, а из дула тоже валил густой белый дым.

Размытая тряска снимка словно указывает на головокружение и усталость стрелка.

Визуальное выражение, очень сильное!

Сцена передо мной была чрезвычайно реальной. Поднятая голова женщины напоминала воздушный шар, наполненный водой.

При этом стрелок также вытер руками пятна крови на экране VR, оставив красноватое пятно, которое окрасило картинку в странный цвет.

Выглядит так, будто стрелок вытер лицо, так нормально, так соответствует действительности.

Господин Зая подсознательно сглотнул, шум в ушах все еще отдавался в его сознании.

В трейлере в момент, когда раздался выстрел, он был заменен переходом и переключился на новый экран.

Так что никто не знает, как выглядит женщина после расстрела.

И господин Зая раньше не воспринимал это всерьез, думая, что, посмотрев различные фильмы о перестрелках и поиграв в различные стрелялки, он уже стал смотреть на все свысока.

Ощущение стрельбы и убийства людей для него — всего лишь маленький случай.

Но сейчас он ошибся.

Появление застреленной женщины среди текущей крови произвело на него сильное сенсорное воздействие.

Это не игра.

Это явно настолько реалистично, что не делает различия между виртуальным и реальным!

Хочет ли продюсер этого сделать!

Теперь он только чувствует, что не играет в игру, а, скорее, на самом деле наблюдал этот жестокий инцидент со стрельбой своими глазами!

А теперь переходим к следующему!

Стрелок натывается на второго человека.

А это маленький мальчик лет десяти.

Когда на него направили пистолет, маленький мальчик боролся как сумасшедший, но безуспешно, и был крепко привязан к стулу.

Его движения в тусклом помещении, где была только одна электрическая лампа накаливания, позволили Цзай Цзуну ясно видеть, как его вены лопаются и покраснели от чрезмерной борьбы.

Сильное желание выжить можно передать только через покачивание тела и хныканье.

Глаза даже продолжали плакать, и в зрачках чувствовался глубокий страх и неверие.

Хотя г-н Зай не мог этого вынести, ему также пришлось сетовать на профессионализм актеров, занимающихся захватом лиц и захватом движения.

Выразительного выражения лица, проявляющегося между каждым ходом, достаточно, чтобы объяснить намерения создания этой игры.

Просто эта сцена длилась недолго.

Раздался громкий хлопок.

Холодная пуля безжалостно пронзила голову маленького мальчика, заставив его рухнуть на стул, как марионетку.

Когда зрители в комнате прямой трансляции увидели эту сцену, они ничего не могли с собой поделать и начали комментировать клавиатуру.

«Это слишком трагично! Кто тот, кто стрелял!»

«Даже если это игра ужасов, поначалу делать это слишком жестоко! На этой волне я поддерживаю месть призраков!»

«Как весело убивать сейчас, как весело потом, когда за тобой гонятся призраки».

«Я думал, что официальная игра будет такой же, как в трейлере, с затемненным экраном и оставленным только звуком, но продюсер просто сделал процесс сцены убийства. Круто! Глядя на это сейчас, трейлер все еще кажется немного странным. нерешительно Ощущение, что пипа наполовину закрывает лицо!»

«Эта игра действительно потрясающая, дебют настолько захватывающий, что я даже не могу себе представить, что происходит!»

Глядя на эти экраны, г-н Зай тоже догадывается, какие сюрпризы преподнесет людям следующий процесс.

Но одно можно сказать наверняка.

То есть при такой степени реальности сзади появляются призраки, это точно будет страшно!

Бандит, убив маленького мальчика, сделал шаг назад.

Две руки яростно обхватили мозг, угол зрения тоже повис до земли, начал трястись и расплываться.

Как будто он только что сделал что-то, чего не мог принять, и очень сожалел об этом.

Даже от первого лица г-н Зай может почувствовать боль и ненормальность стрелявшего через движения тела, которые, можно сказать, ярко выражены.

Вскоре он пришел в себя и пошел впереди третьего человека.

На этот раз это была маленькая девочка, которой на вид было всего четыре или пять лет.

Судя по видеозаписи в первой половине трейлера, она должна быть младшей сестрой.

Однако, в отличие от брата и матери, она не сопротивлялась, только ее грудь слегка поднималась и опускалась, как будто она глубоко спала.

Но преступник все равно поднял пистолет и, дрожа, направил его ей в голову.

Поколебавшись некоторое время, он наконец нажал на спусковой крючок.

бум-

Труп вялый.

Став свидетелем судьбы первых двух человек, г-н Зай уже имел в своем сердце немного терпимости и привык к этому.

Потому что он думал, что даже если картина реальна, то это всего лишь игра.

Как игрок он может в любой момент выключиться, поставить на паузу или прекратить игру.

Таким образом, при таком подходе стрельба перед ним постепенно отбрасывала «ложный» фильтр.

А он, это не имеет значения.

Когда умерла последняя маленькая девочка, пистолет медленно направился на нее, пока она боролась.

Блестящий черный дуло пистолета медленно переместился к шее, месту, которое не видно под углом зрения.

Зи всегда ошеломлен.

что происходит?

самоубийство?

Он просто подумал об этом, и его догадка с треском стала реальностью.

И сразу после выстрела экран вдруг почернел, и все исчезло.

Есть только два крупных персонажа с лицами, которые появляются в центре.

Наблюдающие за ними детеныши всегда немного ошеломленные, с ошеломленным выражением лица.

Что выражает это название?

Почему ты покончил жизнь самоубийством?

Может ли быть так, что главный герой, которым манипулируют, не тот человек, который изображен в начале фильма?

Тогда какой смысл в том, что он стреляет и убивает маленьких детей? Или это самое привлекательное место в начале игры?

С такими сомнениями президент Зай официально вступил в игру!

Экран снова тускнеет, и первое, что бросается в глаза, — это черные, неизвестные пятна по всему полу.

Окруженный маленькими квадратными комнатами, пустой, без всякой мебели, как тюрьма.

А вот прямо впереди обычная дверь.

При свете верхнего светильника это кажется единственным выходом отсюда.

И перспектива игрока изо всех сил пытается подняться из чертового пятна на земле, а затем хромотает к двери, как хромота.

Наблюдая за медведжатами, они всегда начинают беспокоиться о том, не является ли главный герой, которым он будет управлять позже, калеккой, верно?

Угол обзора быстро приблизился к двери, затем оттолкнул ее и вышел.

Сразу все в норме.

У входа есть узкая ступенька вниз, на стенах с обеих сторон висят декоративные картины. А в конце явно открытое пространство и еще витрина.

Свет наверху немного тусклый, что дает людям в это время ощущение спокойствия, а не ужаса.

При этом угол обзора останавливается и больше не трясется.

Очевидно, сейчас настало время ему взять ситуацию под свой контроль.

"Моя очередь?"

Зи всегда моргал в устройстве с VR, а затем пытался покачать головой.

И перспектива в игре сразу следовала за его движениями.

Затем господин Зай поднял ручку, и игра тут же вытянула его руку.

В течение этого периода нет ни задержек, ни заиканий, и все происходит очень плавно.

Пусть мистер Зай порадуетя!

Он огляделся вокруг, как будто открыл новый континент.

Через некоторое время я посмотрел на свое тело. Моделирование было настолько детальным, что я даже мог видеть плюш и складки на одежде!

Через некоторое время он обернулся и посмотрел на выходившую дверь. Он осмелился гарантировать фактуру и старые материалы на нем. Если показать скриншоты людям, которые не играют в игры, они обязательно скажут, что это настоящая дверь!

Теперь, даже находясь в одном и том же месте, Зай всегда сможет ощутить невиданную в игре свободу!

Даже «Блэкджек», который также является VR-игрой, не может дать ему такого рода игровой опыт «делай, что хочешь»!

Ведь «Блэкджек» на протяжении всего процесса зафиксирован на стуле и его нельзя сдвинуть.

Но в «Лице» все по-другому!

Куб не может не кричать громко.

«Это игровой мир! Он такой бесплатный! Это так круто, братцы!»

«Посмотрите, я могу свободно двигаться! Я могу смотреть и смотреть куда захочу! Еще я могу делать всевозможные жесты!»

Господин Зай с возбужденным выражением лица подошел к скульптуре рядом с дверью.

«Обычно мы можем только смотреть на такого рода украшения в игре, мы не можем ни потрогать их, ни потрогать. Но теперь, видите ли, я могу потрогать лицо скульптуры!»

Говоря это, он вытянул свои злые когти и погладил лицо этой женской скульптуры.

«Я все еще могу ударить ее по голове!»

Поэтому он постучал скульптуру по голове.

«Сейчас. Эй, я все еще могу ущипнуть ее за грудь»

Супертюб: один раз.

Мистер Куб:

«Гм, вы видели? Братья, это VR! Это очень аутентичная и бесплатная VR-игра, которую нельзя производить за рубежом! Я не знаю, как это выразить, вы это поймете, когда зайдете и поиграете в нее». себя! Тай Нима свободен, Тай Нима реален! Тай Нима».

Колокольчик-

Прежде чем он закончил говорить, голос г-на Зая был прерван звонком телефона.

И звенит звонок

Из игры!

И оно пришло прямо из-под ступенек!

Попросите месячный билет, попросите рекомендательный билет! ~

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390192>