

Главы 22 Разработка «Блэкджек» завершена!

На следующий день Мэн Шу кликнул по информации о разработчиках киберплатформы. В тот момент, когда он увидел объем продаж, он не смог удержаться от смеха в офисе.

За три недели, после того как вчера была анонсирована официальная версия его «Темного леса», объем продаж значительно увеличился.

Теперь комплекты мощностью 166 Вт проданы!

Сумма продаж достигла невообразимых 114,5 миллионов!

Эта сумма денег для новой компании наконец-то вызывает хоть немного доверия.

Хотя по сравнению с активами оригинального мира денег все равно немного меньше.

Но какой самодельный предприниматель имеет маленькую цель за 3 недели?

Однако это также благодаря рекламе, размещенной Unlimited Online Entertainment по всей сети.

Теперь откройте основной видеосайт, и вы увидите рекламу «Темного леса».

Не говоря уже о других веб-сайтах среднего размера, которые, по-видимому, привлекли множество людей.

«Темный лес» может достичь своих нынешних результатов, помимо своего превосходного качества, скорее благодаря дивидендам этого пустого рынка в мире.

Чрезвычайно отличная депрессивная атмосфера и ужасный игровой процесс выживания позволяют игрокам стимулировать свои чувства и психологию, впервые пробуя что-то новое.

Это похоже на то, как будто Мэн Шу впервые ел горячую кастрюлю. Хотя он и боится острой пищи, но просто хочет ее съесть. Даже если погода жаркая, ему все равно хочется съесть дымящуюся горячую кастрюлю в комнате с кондиционером.

Даже выпив Wanglaoji Jiaduobao, хочется освежиться куском мяса.

Теперь, когда официальная версия «Темного леса» поступила в продажу, эта игра, естественно, со временем выйдет из игры.

Это неизбежная проблема.

Но Мэн Шу хотел, чтобы игра оставалась горячей.

Тогда лучший способ — это

«Открытый МОД».

Мэн Шу посмотрел на экран компьютера и тихо сказал:

МОД — это игровой мод, который может оптимизировать и улучшить саму игру, чтобы в игре было больше возможностей и больше игрового опыта.

Оказывается, на платформе Steam в мире есть творческая мастерская, в которой полно МОДов для различных игр.

Киберплатформы в этом мире тоже имеют подобные, с более простым названием, прямо называемым «MOD Community».

Мэн Шу ухмыльнулся, слегка улыбнулся и поднял ноги.

«Открытие «Темного леса» для игроков, предоставление им возможности создавать свои любимые моды, добавление свежести в игру, повышение играбельности, добавление новых сюжетов и предоставление игрокам возможности самостоятельно оптимизировать игровой контент — это лучший способ для игры сохранить свою популярность. Хорошая идея».

— медленно произнес он, думая о самой классической игре в мире.

«Древние Свитки 5»!

Эта игра была выпущена в 2011 году, но пока он не перешел, популярность этой игры оставалась неизменной, полагаясь на MOD, чтобы стать популярным во всем мире, и время от времени появляются новые моды, чтобы сделать игру более свежей.

Некоторые игроки даже превратили эту игру с мечом и магией во внезапную игру с помощью MOD.

Некоторые игроки используют MOD, чтобы превратить эту ролевою игру с нулевым чувством шока в ролевою игру в жанре экшен, и чувство шока резко возрастает.

На самом деле игроки учат разработчиков создавать серии игр.

Благодаря моду эта игра популярна уже одиннадцать лет!

Видно, насколько длительна модификация игры с участием игрока.

Поэтому, чтобы сохранить популярность и актуальность игры, Мэн Шу не против открыть сообщество MOD, позволяющее игрокам вносить ограниченные модификации на основе игры.

Но для этого не требуется, чтобы он делал это сам, давайте наймем для этого группу программистов, а также удобно портировать игру на другие платформы.

И ему нужно только сконцентрироваться на разработке новых игр.

Затем он написал поздравительное письмо, основное содержание которого заключалось в том, чтобы отпраздновать прорыв «Темного леса» через комплекты мощностью 1,50 Вт, поблагодарить вас за поддержку и так далее.

При этом он также подчеркнул, что VR-игра «Блэкджек» выйдет на платформе IGame в свободной форме вовремя, и, пожалуйста, поддержите ее.

Написав это поздравительное письмо, он случайно разместил его в динамике своего аккаунта на Danmaku.com, а затем проигнорировал.

«Блэкджек» выпущен бесплатно, чтобы доказать искренность.

Он знает, что VR-игры в этом мире крайне плохи из-за технических проблем, и даже если

известный крупный производитель предпримет шаг, это закончится катастрофическим провалом.

Я также знаю, что игроки с подозрением и недоверием относятся к VR-играм.

Это нетрудно понять.

Оставляя в стороне оригинальный мир, это все равно, что выпрыгнуть из маленькой фабрики в углу и заявить, что он разработает «Red Dead Redemption 2» в течение месяца силами четырех или пяти человек. Это кажется таким нелепым и таким чрезмерным.

Поэтому, когда Мэн Шуфан заявил, что за месяц разработает VR-игру, которую не смогут произвести даже крупные производители, игроки этого не ожидали. Наоборот, даже не обратили внимания.

В Интернете есть только оригинальная поздравительная речь, сломавшая 20W и несколько репостенных статей, которые давно никто не читал.

Всеобщее внимание больше сосредоточено на «Темном лесу».

Видно, насколько игроки в этом мире не доверяют VR-играм или насколько они не доверяют Мэн Шу.

Это может привести к тому, что игроки не будут покупать игру после ее выпуска.

Даже если в будущем качество будет соответствовать продажам, потребуется только время, чтобы доказать это.

Поэтому он решил, что, когда выйдет VR-игра «Блэкджек», ее можно будет скачать бесплатно, чтобы каждый мог попробовать и испытать этот опыт, в любом случае не тратя денег.

В конце концов, виртуальная реальность стала популярной, и вы можете использовать виртуальную реальность для игр, если у вас дома есть компьютер.

Когда они были потрясены этим игровым опытом за пределами нынешней эпохи, Мэн Шу поверил, что это следующая игра ужасов для виртуальной реальности.

Абсолютно жарко вне круга!

Его бесплатную идею много раз убеждала компания Unlimited Online Entertainment, но все они были проигнорированы.

Так что, в конце концов, у него не было другого выбора, кроме как бесплатно согласиться на размещение Мэн Шу на платформе IGame.

Однако комиссия «Темного леса» увеличится на 0,5%, что и засчитывается как цена бесплатного выпуска «Блэкджека».

Это можно назвать только бизнесменом, и Мэн Шу это не волнует.

Теперь, когда дело «Темного леса» подошло к концу, пришло время сконцентрироваться на разработке «Блэкджека».

До грандиозных амбиций остался месяц, но осталась всего одна неделя.

Мэн Шу посмотрел на простую обезьянью машину разработки перед собой.

Внутри есть сцены, снятые Ся Няньчжэнем.

Я должен сказать, что навыки этой девушки действительно хороши.

Хотя в оригинальной игре есть некоторые недостатки, по сути это качественная копия.

В этот момент он почувствовал облегчение.

Теперь есть еще одна проблема.

Это «Блэкджек» как DLC к «Resident Evil 7», и его персонажи связаны с самой игрой.

Сейчас ее выделяют и превращают в совершенно новую самостоятельную игру, поэтому отношения между персонажами необходимо видоизменять.

Мэн Шу сидел на стуле, скрестив руки, и хмурился в раздумьях.

Внезапно к нему пришла вспышка вдохновения, и он подумал об очень хорошей ссылке!

"Пила"!

да!

В начале «Блэкджека» Лукас объясняет игрокам и противникам правила игры и управляет аудиторией через черно-белый телевизор.

Тогда почему бы не удалить персонажа Лукаса и не адаптировать его к персонажу, похожему на мозаику?

Наденьте на него еще одну маску и пересмотрите линии.

Это не слишком похоже!

Сделав то, что он сказал, Мэн Шу немедленно начал его пересматривать.

Кроме того, поскольку игра представляет собой лишь небольшой DLC, в ней не так уж много возможностей для формирования противника главного героя Клэнси Хоффмана.

Теперь, чтобы превратить «Блэкджек» в самостоятельную игру, персонажи должны быть полноценными.

Поэтому, что касается линий, главный герой Клэнси и противник Хоффман также должны немного увеличиться, чтобы игроки могли быть впечатлены и лучше всего ощутить тяготы выживания!

Подумав об этом, частота движений рук Мэн Шу постепенно ускорилась.

Затем, в остальное время, он также связался с Infinity Online Entertainment и попросил их помочь найти подходящий дубляж и саундтрек, предоставив им сценарий.

И это издательство тоже достойно звания ведущего отечественного производителя. Через

три дня он отправил зашифрованное аудио.

Мэн Шу быстро импортировал его в программу, и движок автоматически подстроил и оптимизировал его, сэкономив ему много энергии.

Наконец, благодаря магической модификации и разработке Мэн Шу, эта независимая VR-игра «Блэкджек» наконец завершена!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390117>