

Глава 13: Побочное задание Мистера Каба

Вторая по популярности прямая трансляция – это комната прямых трансляций г-на Зая.

В это время он тоже играет в темном лесу.

Однако по сравнению с основным игроком №1 он более опытен как игрок-ветеран.

В это время уже четвертая ночь.

А он, держа в руке лопату, задыхается от ран по всему телу!

На земле лежали трупы двух диких собак и четырех диких людей.

Большое количество грязной крови расплескалось на полу и просочилось в него. Просто взглянув на него, можно было почувствовать стойкий резкий запах.

Очевидно, была драка!

Цзы Цзун перед экраном вытер пот со лба, с улыбкой выжившего на лице.

После встречи в первые три ночи он постепенно начал к этому привыкать.

тоже примерно понял, как бороться с кризисом ночью.

Куб всегда не выбирал спальню в убежище. Для него эта комната больше и имеет несколько окон. Монстрам легко прорываться через окна и атаковать, сражаться и потреблять ресурсы.

Поэтому он выбрал комнату среднего размера, чтобы снизить вероятность нападения.

Потому что он обнаружил, что монстры могут бродить и искать.

Сокрытие в закрытой комнате может эффективно снизить вероятность того, что вас обнаружат.

Это лучше, чем спальня.

В настоящее время в этой комнате всего два окна и две двери.

Одну дверь оставили для побега, а остальные он забил насмерть деревянными досками.

А еще поставьте капкан под окном и перед дверью, как двойную защиту.

Раньше он также пробовал несколько собачьих методов.

Например, перенести шкаф в комнату и заблокировать дверь.

В результате произошло землетрясение, мебель сдвинулась, и усилия оказались напрасными.

Это тоже все равно, что оттащить шкаф в угол и спрятаться в нем в треугольной щели.

В результате монстр прямо разбил шкаф и поймал его.

Отработав несколько методов, он понял, что слепое сокрытие проблемы не решит.

Защищайтесь и атакуйте!

Поэтому он днем проделывал основную линию в лесу в поисках ресурсов и материалов. Ночью он вернулся в убежище, чтобы починить дверь, запечатал двери и окна, расставил ловушки, а затем спрятался в углу, чтобы защищаться.

Потом его нашли

Монстр, ворвался.

Теперь, пройдя через битву за выживание, он посмотрел на свои истощенные НР, посмотрел на полностью разрушенные двери и окна, а также на дверь, разбитую на куски дерева, и почувствовал большое облегчение.

Неважно, сломаны ли двери и окна, если вы днём выйдете искать и искать, всё равно можно починить, если вы выживете.

Господин Зай посмотрел на время и обнаружил, что уже почти рассвет. Если он пережил ночь, он мог покинуть «сухие луга» и исследовать вторую область «Тихий лес».

Просто живи!

"Братя, нечего сказать об этой игре! Хе-хе, захватывающе! Про ощущение выживания после катастрофы действительно нечего сказать!"

И зрители в зале прямого эфира тоже потворствовали, говоря, что они сейчас прекрасно сыграли.

«Зай Да действительно потрясающий, без меня я точно не смогу выжить».

«Действительно, но ловушка тоже сыграла свою роль. Она прямо зажимала монстра, так что оно не могло двигаться, поэтому у него был шанс умереть вместе с лопатой».

«Инциденты этой ночью происходили так часто, что несколько раз невозможно умереть, а играть очень сложно».

«Это игра ужасов! Мне было страшно смотреть прямую трансляцию».

«Хоррор-игры стали осторожнее в моем сердце»

Увидев связь между пулезащитными экранами, г-н Зай улыбнулся.

Когда он расслаблялся, готовясь к пятому дню, снаружи внезапно послышался странный звук.

[Где ты.]

[Иди сюда быстрее.]

Лицо господина Зая внезапно застыло, а рука, державшая лопату, слегка задрожала.

«Блин, еще одно случайное событие? Я только что закончил бой, а лопата почти

выработала свой ресурс! Это меня убьет!?»

Но жалобы есть жалобы, он не собирается идти на войну с кровью.

Просто забился в угол, чтобы посмотреть, смогу ли я спрятаться.

Такого события я никогда не видел за предыдущие три ночи, так что это новое событие!

Из-за этого зрители в зале прямого эфира также устроили шквал.

«Может ли это быть NPC снаружи?»

«Куб, а почему бы тебе не выйти и не посмотреть, может, есть задание?»

«Может говорить, не похоже на монстра».

«Я не думаю, что все дело в нападениях по ночам, может быть, это что-то вроде обращения за помощью?»

«Выходи и посмотри, детка, не труси!»

Глядя на заграждение в комнате прямой трансляции, г-н Зай начал думать о том, стоит ли выйти и посмотреть эффект шоу?

Но то, что сказал голос дальше, заставило его развеять эту идею.

[Где ты.]

[идите сюда.]

[Подойди ко мне.]

Кто посмеет выйти! ?

Господин Зай покачал головой, как погремушкой, быстро открыл дверь и спрятался в подъезде.

Хотя здесь нет никакой гарантии, по крайней мере, это лучше, чем комната, где сейчас повсюду подсосы воздуха, да и дверь тоже здесь, спрятаться и выбежать действительно невозможно.

Не можешь бороться, не можешь бороться, иди в головной офис!

Для опытного игрока скребки и запуск воздушных змеев — рутинные операции.

Голос явно пытался обмануть его и убить, чтобы он не поддался на это.

Господин Зай спрятался в углу подъезда с прочной и крайне низкой лопатой, молясь, чтобы инцидент поскорее прошел.

Но после того, как голос закончил говорить, не было вообще никакого движения, как будто он ушел, он замолчал.

Неужели ушел?

Вождь Зай нахмурился.

Не уверен, он все же решил не бродить и просто оставался на крыльце до рассвета.

Но он только что пережил жестокую битву, из-за которой ему захотелось немного пить, поэтому он взял чашку, стоявшую рядом со столом, чтобы смочить горло.

В результате, как только он сделал глоток воды, его задушил внезапный стук в дверь.

«Бля. Кхе-кхе-кхе. Кхе-кхе-кхе. Откуда это взялось. Постучите в дверь. Кхе-кхе-кхе».

Этот сдутый внешний вид действительно доставил радость зрителям, смотрящим прямую трансляцию. От шороха подарков Цзай Цзуну пришлось сильно кашлять, когда он благодарил его.

Стук в дверь продолжался.

И расстояние очень близкое, ритм ровный.

Как раз в сторону ворот!

Господин Зай слегка прищурил глаза с бдительным выражением лица.

Стук в эту дверь ненормальный.

После того, как голос, зовущий его, исчез, в дверь постучали, не слишком ли это совпадение?

И зачем стучать в дверь?

Самогерметизирующиеся двери и окна можно взломать силой.

Дверь не запечатана, просто откройте ее и постучите.

Может ли это быть NPC снаружи?

Какие трюки проделывает этот разработчик?

Зай не уверен и готов вернуться в предыдущую комнату. По его мнению, крыльцо уже небезопасно.

Но заглянув в комнату прямого эфира, подарки полетели вверх, и все попросили его открыть дверь, иначе было бы слишком скучно.

Куб перед экраном стиснул зубы, взглянул на ворота, а потом на собственные ХП, в сердце раздумывая, стоит ли идти на такой риск.

Но когда появилось малиновое сообщение стоимостью 1 Вт с просьбой выйти и посмотреть, он сразу решил проверить.

Это не ради денег, просто для удовлетворения любопытства зрителей.

Это критерий обслуживания в качестве якоря.

Это также было его идеальным и первоначальным намерением вести прямую трансляцию!

Поэтому он взглянул на малиновое сообщение стоимостью 1 Вт, не говоря ни слова, волоча свое ****-тело, держа в руках лопату, прочность которой вот-вот упадет до 0, и решительно коснулся двери.

«Давай! Маленькая горячая цыпочка! Я достаточно храбра, чтобы умереть! Я готова воскреснуть!»

Дверь открылась.

Но снаружи ничего нет.

Никого, никаких монстров.

Никакого нападения и никаких странных вещей.

В мертвом и темном лесу только рассеянный смог и прохладный ночной ветерок.

«А? Что это?»

У г-на Зая зоркие глаза, и он нашел письмо на земле.

Поднимите его и посмотрите, игра подсказывает, что это на самом деле приглашение на свадьбу?

Ах это

Мистер Зая посмотрел на него. Это приглашение представляет собой скомканный лист бумаги.

На нем нарисованы разноцветными мелками несколько линейных персонажей, держащихся за руки, а в правом верхнем углу изображено очень мультяшное солнце.

В середине есть абзац текста.

«Сердечно приглашаем вас на свадьбу! Сразу за кукурузными полями, к юго-западу от сухой травы. '

Рядом также есть строка цифр 4840, похожая на какой-то пароль.

Зи всегда чесал затылок, свадьба?

«Это не должно быть побочной миссией, верно? Иначе кто бы женился в этом ужасающем лесу? Приглашение было отправлено посреди ночи, из опасения, что другие не узнают, что у тебя проблема!»

Слова г-на Зая вызвали одобрение аудитории в зале прямого эфира.

И когда они услышали, что это может быть побочная миссия, они все попросили господина Зая сделать это.

На самом деле, г-ну Заю тоже очень любопытно, на что будет похожа эта свадьба, даже если зрители и фанаты этого не скажут, он это сделает.

Потому что как человек, который любит играть в ролевые игры, даже если вы не

выполняете основной квест, вам придется пройти все побочные квесты!

Даже если на кону стоит сюжет основной миссии, отдайте приоритет помощи жителям деревни в убийстве кур и дровах для выполнения поручений.

Даже если главная задача неотвратима и солдаты стоят у ворот города, просто подождите, пока главный герой появится перед всеми и покажет свою мощь.

Также уделите приоритетное внимание помощи жителям деревни в прочистке туалетов, доставке писем и борьбе с грабителями.

Эй, это просто игра.

Так что перед восторженными требованиями публики он не стал возражать.

В таком случае ночь заканчивается. При этом звучала страстная музыка, олицетворяющая надежду.

Пока не замигает белый свет.

Пятый день, приди!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3390075>