

Глава 5 изменила главного героя? (две главы в одной)

Это небольшая темная комната с ящиком для хранения вещей. На земле растут грибы, как будто дом проглотили, от чего немеет кожа головы.

Лысый доктор, связывая везшего его обратно человека в шляпе, искал на нем полезные предметы и все время предупреждал его.

[Я хочу покинуть этот чертов лес!]

[Ты это слышал! ? Маленький ублюдок!]

[Скажи мне, как выбраться, и я тебя отпущу!]

Г-н Зай внимательно наблюдал за анимацией вычислений в игре в реальном времени.

Это еще одна демонстрация кат-сцены, отличная от компьютерной трансляции, и она больше соответствует игре и игроку.

В это время он уже обнаружил, что главный герой, которым он управляет, немного другой.

Как только экран сменился, мужчина в шляпе уже был привязан к стулу и не мог пошевелиться.

Казалось, ему что-то вкололи, и все его тело было слабым.

Лысый доктор, стоя в стороне, глядя в определенную сторону, с пустым лицом бормотал про себя.

[иногда я слышу ее голос]

[Она зовёт меня.]

[Позови меня домой.]

она?

Зай Цзун заметила, что здесь она использует женский титул.

Женщина звонит главному герою, которым манипулирует?

Кого имеет в виду «она»?

В этот момент, в глазах г-на Зая, эта игра начала сбивать с толку.

В следующей сцене лысый врач стоит перед связанным мужчиной в шляпе и кричит.

[Где выход! ?]

[Где! ?]

[Скажи мне скорее! Где выход! ?]

Пока врач кричал, человек в шляпе тоже начал сопротивляться, но веревка, которая его связывала, была привязана так туго, что он мог только раскачиваться и крутить.

Увидев это, врач поднял кулак и ударил мужчину в шляпе по лицу.

В игре сразу же используется тряска экрана и звуковые эффекты, чтобы полностью выразить ощущение удара, благодаря чему вы чувствуете, что ощущение удара в несколько раз лучше, чем в некоторых ролевых играх!

Сразу после этого врач снова ударил его, и экран снова затрясся.

Будучи игроком, он мог чувствовать силу этих двух ударов даже через экран. Он не удержался и щелкнул языком во время просмотра и выпалил: «Иду, это так жестоко».

Доктор дважды ударил кулаком, сильно дрожа и задыхаясь.

Но человек в шляпе молчал, ничего не говоря.

Доктор больше не сдерживался, после небольшого отдыха поднял кулак и снова сильно ударил его.

Этот удар задействовал всю силу его тела, повалив человека в шляпе на землю и сломав ножки стула.

Даже г-н Зай был напуган этим ударом.

Главный герой, которым вы управляете, такой свирепый?

Вы же не будете забивать людей до смерти, не так ли?

В игре доктор снова заговорил.

[Если ты еще раз не ответишь, я убью тебя, как собаку!]

Закончив говорить, он повернулся и вышел из комнаты.

Экран игры постепенно потемнел.

Когда он появился снова, г-н Зай с удивлением обнаружил, что главный герой игры изменился? ? ?

Его заменил ненавистный человек! ?

«Черт возьми, разве в этой игре нет нескольких главных героев, нескольких основных сюжетов и нескольких повествовательных линий? Продюсер, вы играете в такую большую игру, а требования к объему текста и качеству сюжета не низкие, и игра склонна к жукам, у тебя такая тяжелая голова...?»

Под действием мистера Каба человек в шляпе вырвался из-под веревки и, шатаясь, поднялся на ноги.

[Этот **** украл мой ключ.]

Когда мужчина в шляпе встал, окружающая обстановка медленно появилась.

Это дом доктора.

"Кажется, главный герой действительно изменился. Теперь вы управляете человеком в шляпе, и основная цель - сбежать из дома доктора?"

Господин Зай сначала обыскал комнату, сделал повязку согласно подсказке и исцелился.

Потом обнаружил, что единственная дверь была укреплена и опломбирована врачом.

Если вы хотите выйти из комнаты, вам придется снять деревянную доску.

Благодаря напоминанию я сделал отмычку, открыл ящик для хранения вещей в комнате и обнаружил внутри лопату и фонарик.

А под лопатой есть описание: тяжелое оружие с широким радиусом действия.

Увидев это, г-н Зай понял.

Время необыкновенное, лопата тоже оружие, и в этом есть смысл, ага!

«Раз уж это оружие, то разумно ли мне выломать дверь лопатой, верно?»

Просто делай, что говоришь, мистер Зай взял лопату и сильно ударил по усиленной двери!

«Смотрите, как я физически открываю дверь!»

Бум—

Громкий шум заставил его испугаться, такой громкий, почему бы ему не привлечь врача?

Но, имея в руках оружие, он чувствовал себя непринужденно.

фыркой! Не бойтесь, когда придет доктор, я могу убить его двумя лопатами!

Наконец, деревянное усиление двери было сломано.

Но лопата тоже непригодна из-за своей долговечности.

Видя это, Зай всегда вызывал продюсера сыграть.

Дайте вам оружие, которое, оказывается, предназначено только для открытия двери.

Забудь об этом, лучше уйти сейчас.

Поэтому он толкнул дверь, и снаружи загорелся яркий свет.

А доктор стоит за дверью!

Но в следующую секунду по неизвестной причине раздался щелчок, свет погас, и комната погрузилась во тьму.

И доктор тоже исчез!

К счастью, фонарик искали раньше, поэтому совсем незаметным он не станет.

Но исчезновение доктора привело его в замешательство.

Как вы говорите, что это еще и персонаж, которым раньше управляли, а теперь он вдруг так странно исчезает? Это заставило его почувствовать себя немного неудобно.

Но когда я думаю, что это игра ужасов, я чувствую облегчение.

Ужас, все возможно.

«Но в этой комнате очень темно»

Мистер Куб осматривает дом доктора с фонариком.

Под светом он обнаружил, что пол комнаты покрыт каким-то грибком, и смотреть на него густо было неудобно.

А переплетенные корни подобны кровеносным сосудам, распространяющимся повсюду.

Вся комната действительно создавала у него иллюзию существа!

Это опыт, как никогда раньше!

Это очень ново!

Однако этот дом уже однажды исследовался при управлении доктором, так что теперь я просто меняю роль, чтобы посмотреть, смогу ли я его поймать.

«А? Тогда что, если я пойду в комнату, которую раньше не мог открыть? Например, в комнату, где могут быть заперты монстры или люди?»

Просто сделайте, что говорите, господин Зай пришел в предыдущую комнату с фонариком, щелкнул мышкой, и выскочил кодовый замок.

Очевидно, внутри должно быть что-то запертое, чтобы доктору пришлось поставить на него кодовый замок, чтобы чувствовать себя комфортно.

«Так теперь я собираюсь найти код в этом темном доме?»

Господин Зай положил кодовый замок, и внезапно из комнаты послышался голос.

[Кто здесь?]

[Пожалуйста, выпустите меня!]

Цзай Цзун был озадачен и нахмурился.

«Человек в комнате? Я подумал, что это монстр, а врач сказал: «Чтобы его запереть, потребовалось много усилий». Это оказалась еще одна жертва, и это оказался врач-извращенец. ."

«Подожди, брат, я сейчас найду пароль, чтобы спасти тебя!»

Хотя люди в игре не могли слышать его слов, сильное чувство замены заставило его произнести их.

«Подожди! Радио! Пароль должен быть на радио, верно? Ведь на нем выгравировано

столько номеров каналов, что могут быть подсказки!»

Господин Зай пришел в другую комнату с фонариком, включил радио и проверил.

Но все равно безрезультатно.

Указывает, что пароля нет на радио.

но

Господин Зай устремил взгляд на шкаф у стены.

Внезапно его глаза слегка сузились.

Потому что положение шкафа изменилось

Он ясно помнил, что рядом со стеной была дверь, и когда он раньше манипулировал доктором, он четко сказал: «Сейчас лучше не заходить».

Но теперь шкаф блокирует дверь, почему, это сделал доктор?

Что за дверью?

Каб подошел к шкафу, посмотрел на него, а затем толкнул его, открыв дверь.

И в этот момент странный женский голос яростно закричал, и этот пронзительный звук заставил его вздрогнуть, и его волосы внезапно встали дыбом! Я поспешно осмотрелся с фонариком, но ничего не было.

"какой звук?"

Господин Зай нервно огляделся по сторонам. В этой гнетущей атмосфере внезапный испуг заставил его лоб покрыться холодным потом, но он этого не знал.

Визг больше никогда не раздавался, но он уже заставил г-на Зая прийти в состояние повышенной готовности.

Он осторожно открыл дверь за кабинетом и вдруг обнаружил, что это на самом деле временная операционная!

Прямо посередине стоит металлический стол с ремнями, видимо кем-то приготовленный, или... уже использованный?

Цзай Цзун осмотрел комнату: она была пустой, но грязной, одеяла на полу были разбросаны в беспорядке, а на стенах были большие участки грибов и корней.

Еще есть старый генератор, который молча стоит в углу.

Куб всегда подходит и обнаруживает, что нужен бензин.

А в другом углу он случайно нашел ящик для хранения, в котором лежала полбочки бензина и прочная ножка стола, которую можно было использовать как оружие.

«Новое оружие вместо лопаты? Лучше, чем ничего».

Он подобрал ножки стола и оснастил их.

Залил весь бензин в старый генератор и включил его.

Тьма мгновенно рассеялась!

Комната снова осветилась.

В то же время раздавалось уникальное жужжание радио.

Очевидно, из-за электрификации он снова заработал.

Господин Зай толкнул дверь и вышел, намереваясь продолжить поиск пароля.

В результате, когда он увидел что-то снаружи, он на мгновение вздрогнул.

Должно было быть радио, но появился человек, лежащий на земле!

Он был совершенно обнажен, голова у него крутилась, а руки и ноги были как машины, время от времени двигавшиеся.

Несколько проводов были подключены к животу и доходили до стены, а под его телом находился плотный переплетенный корень, похожий на кровать, на которой он мог отдохнуть.

Когда появился этот человек?

Куб всегда подходил осторожно и с сомнением, но обнаруживал, что игра напоминает ему, что это труп?

Этот человек, корчящийся время от времени, на самом деле труп! ?

При этом внизу появилось описание.

«Глаза трупа заменили две ручки. Его рот был широко открыт, издавая искаженный звук, почти столь же неразличимый, как радишум».

По описанию г-н Зай понял, что это был за труп.

Это оказалось радио!

Но почему радио вдруг превратилось в труп гуманоида?

И этот труп все еще время от времени извивался, выглядел как живой?

и т. д!

Возможно нет.

Доктор раньше вколол ему какое-то лекарство, может ли это быть галлюцинация, вызванная этим лекарством?

Вполне возможно, что, поскольку это игра ужасов, он не стал долго ждать и принять решение, а вышел продолжить поиск пароля.

Когда он уже собирался пойти в кабинет врача, позади него послышался резкий голос.

[4892]

Цзай Цзун был ошеломлен.

Этот звук. Смешанный с сильным шумом.

Может ли это быть от того трупа?

Он тут же вернулся в предыдущую комнату и увидел, что там нет трупов и густо переплетенных корней.

На первом этаже комнаты стоит только один обычный радиоприемник с подключенными проводами!

В это время изнутри постоянно доносились хриплые голоса.

[4892]

[4892]

[4892]

Это комбинация для замка?

Конечно же, то, что я только что увидел, было иллюзией!

Господин Зай запомнил номер, поспешил к запертой комнате и попытался открыть ее.

Кодовый замок разблокируется с четким щелчком!

«Исправлено! Это действительно пароль!»

Господину Заю не терпелось увидеть заключенных внутри людей, поэтому он нетерпеливо толкнул дверь, только чтобы обнаружить

Дверь заклинило!

Строка ниже прямо велела ему применить насилие.

Поэтому он взял ножку стола и без колебаний махнул ею в сторону двери!

С громким хлопком дверь наконец открылась.

И снова раздался крик о помощи изнутри.

[Помоги мне]

«А вот и мой брат!»

Господин Зай вошел в дом и обнаружил, что в комнате темно и он не видит своих пальцев.

Но его это больше не волновало, и он наклонился прямо на голос.

Но следующее предложение человека в комнате снова заставило его насторожиться.

Просто посмотрите на человека в темноте, который тихо говорил.

[Подойти ближе]

Увидев это, г-н Зай начал задаваться вопросом, принадлежат ли люди в этой комнате к законному и доброму лагерю.

Моя дверь открыта для тебя, может, ты тоже выйдешь?

Все еще соблазняешь меня пойти глубже? Что ты хочешь делать?

«Как мне кажется, это ловушка».

Чувствуя себя плохо, г-н Зай осторожно шагнул вперед, затем снова шагнул вперед, а затем...

Бум—

Раздался громкий шум, сопровождавшийся тряской экрана, брызгами крови и криком боли. Господин Зай сразу же испугался внезапного нападения.

К черту врага!

На меня напали!

Имея богатый опыт в FPS, он в панике быстро поднял ножку стола, а затем безумно контратаковал.

В это время он не хотел внимательно смотреть на того, кто был напротив.

Осмелитесь напасть на меня!

Тогда ты враг!

Посмотрим, смогу ли я убить тебя!

Смахнув несколько палок, нападавший наконец упал на землю, но вместо того, чтобы закричать от боли, он зловеще улыбнулся.

[□□□.]

[Сейчас. Как отсюда сбежать?]

[Думаешь, ты сможешь сделать это сам?]

Как только человек в комнате закончил говорить, г-н Зай услышал очень странный шепот.

Этот голос заставил его чувствовать себя очень неудобно, как будто много людей шептали ему на ухо, и он запаниковал.

И этот голос становится все громче и громче.

[]

[Ты это слышал?]

[Она идет]

Как только слова упали, снова раздался тот странный женский крик, который пугал его раньше!

Голос переместился издалека в ближний, и всего за долю секунды вой этого резкого женского голоса взорвался в моих ушах!

Весь игровой экран начал непрерывно трястись, трясясь, как при землетрясении, и звук разбивающихся в комнате лампочек раздавался один за другим, а света не было, и во всем доме снова было темно!

Хаотические шумы усилились, заполнив его мозг, вызывая сильное слуховое загрязнение и заставляя Зуба, который никогда не сталкивался с подобным, обильно потеть и паниковать.

«Что происходит? Что происходит, что случилось? Кто идет?»

Цзай Цзун испугался и поспешил к двери, пытаясь закрыть ее, но неожиданно снаружи послышался звук хлопнувшей деревянной двери.

Ему это знакомо!

Он точно знал, что это за звук!

Это точно так же, как звук того, как он ломает дверь лопатой!

Не случайно, снаружи что-то есть, вот-вот ворвется.

Раздался ясный и громкий «хлопок».

Дверь открылась.

В то же время раздался и чрезвычайно пугающий вой.

Детеныши всегда знают.

Эта штука.

заходи.

В тот момент, когда он крепко держал ножки стола и готовился к бою, позади него тихо появилась гуманоидная тень, ползающая по земле.

Испуганный Зайцзун неожиданно увидел эту сцену, его волосы встали дыбом от испуга, и он даже выкрикнул диалект моего Дюлейлоу.

"Что что что!"

Зай всегда паниковал, и его сильное желание сбежать заставляло его паниковать в темном доме, совершенно забывая, что у него еще есть средства нападения.

Вскоре он ударился о стену, и прежде чем он успел среагировать, на него бросилась черная тень в форме человека. В следующий момент вспыхнул белый свет, появились пятна крови, и игра закончилась, оставив его ошеломленным перед компьютером.

Наблюдая, как экран постепенно темнеет, медленно появилась строка письма.

«Спасибо, что попробовали пролог демо-версии Dark Forest, так что следите за обновлениями, чтобы увидеть полную версию!» Если у вас есть какие-либо предложения, напишите мне в личном сообщении на сайте вклада, индивидуальный разработчик Шуогуан очень благодарен! '

Глядя на слова благодарности, господин Зай долго молчал.

Оно останется прежним после того, как экран вернется в меню игры.

Лишь некоторое время спустя он выпалил проклятие.

«Игра ужасов, я РНМ!»

Затем переместите мышь и выберите запуск игры.

Он собирается подготовить материал для нового клипа.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/99319/3386284>