

Пока Элли болтала с Шибалом, Луна вошла в пещеру, где, как предполагалось, обитало дикое существо.

Несмотря на то, что было утро, в пещере было невероятно темно. В ответ она достала из кармана какой-то предмет. На первый взгляд, это был обычный камень. Однако вскоре стала очевидна его истинная ценность.

Вспышка!

Камень, который ранее не имел цвета, излучал яркий свет, освещая всю тёмную пещеру. Это был люминесцентный камень, предоставленный академией на случай чрезвычайных ситуаций. Когда в него добавлялась магия, он автоматически излучал свет.

Луна держала светящийся камень в одной руке и внимательно осматривала внутренность пещеры. Первое, что привлекло её внимание, был пол.

«Это кожа?»

На полу лежало что-то похожее на куски изношенной кожи. На большинстве из них было удобнее спать, чем на твердой земле. Прежде всего, каждый кусок кожи был необычайно большим. Даже учитывая усадку из-за возраста, они всё равно были внушительными.

«Как и предполагалось от этого человека. Он невероятно силен».

Она отчасти ожидала увидеть его огромную силу, когда он в одно мгновение убил Манки, но его мощь была ошеломляющей. Если бы не этот человек, Элли перестала бы существовать в этом мире. Вот-вот должен был начаться ужасный кошмар.

Манки был одним из самых сложных монстров для покорения. Несмотря на свои огромные размеры, он был на удивление проворным, способным воспользоваться любой секундной потерей внимания. Более того, было невозможно справиться с ситуацией так же быстро, как этот человек. Тот факт, что он разможил ногу Манки грубым каменным топором, сам по себе был подвигом.

«У большинства крупных монстров мощная нижняя часть тела... А?»

Пока Луна осматривалась с люминесцентным камнем, что-то внезапно привлекло её внимание.

На стене были аккуратно разложены каменные топоры и копье. Похоже, что копье тоже использовалось. Луна осторожно взяла один из каменных топоров. В её руке возникло ощущение тяжести.

На первый взгляд, это был обычный каменный топор. Это был каменный топор, искусно сделанный с использованием сухожилий и кожи в качестве усилителей.

«Могу я проверить?»

Она хотела убедиться, есть ли в каменном топоре что-то особенное. Как только у неё возникла эта мысль, она сосредоточилась.

Когда она сосредоточилась, в её глазах замерцало зеленое сияние. Это было похоже на глаза животных, сияющих в полумрачной тьме.

[Прочный каменный топор: F+]

[Каменный топор, сделанный ещё прочнее благодаря сухожилиям и коже.]

[Он хорошо сделан, но его также легко разрушить. Однако он эффективен как оружие благодаря своей прочности.]

[Специальный эффект: Отсутствует]

В поле зрения Луны было множество символов. Удивительно, но они содержали описание каменного топора. Это была способность, которой она обладала с рождения. Когда она сосредотачивалась на определенном предмете, перед её глазами появлялись соответствующие описания. Благодаря этому она могла распознавать, отравлена ли еда, и захватывать ценные артефакты.

Она эффективно использовала это умение, даже когда была в своём родном городе, но не знала, как она получила эту способность или при каких обстоятельствах.

«Он сломал ногу Манки таким грубым топором?»

Выражение лица Луны застыло, когда она прочитала описание каменного топора. Предметы имеют класс, и чем выше класс, тем более разнообразными способностями и эффектами они обладают. Но взгляните на этот каменный топор. У него нет никаких эффектов, и его класс самый низкий. Тем не менее, он быстро одолел похожим Манки.

Даже её собственный меч был не F-класса, а гораздо выше B+. Он был изготовлен кузнецом из

её родного города, демонстрируя её истинные навыки. Насколько же силён этот человек?

Луна вернула каменный топор в исходное положение.

«Может ли это быть... представление о том, как долго он здесь находится?»

На одной стороне стены были отметины, почти полностью заполнявшие её. Казалось, что с каждым днём линии становились всё чётче. Примерно после того, как они перевалили за 1000 отметок, они резко обрывались. Было очевидно, что человек провёл в этом лесу по меньшей мере несколько лет.

Перестал ли он ставить отметки после того, как набрал 1000, или до него здесь жил кто-то другой? Ничего не было ясно. Однако, учитывая, что мужчина не понимал речи, можно было сделать такие предположения.

«Возможно, он провел здесь своё детство».

Похоже, что необходимо как следует рассмотреть его лицо. Его волосы и борода были такими густыми, что черты лица были неразличимы.

Живя в дикой природе, он, вероятно, не чувствовал необходимости в уходе. Она прошла внутрь вдоль стены.

Когда она вошла глубже, то заметила ряд черепов, предположительно, результат охоты человека.

«Судя по размеру черепов, все они, похоже, принадлежат крупным существам...»

Разбитый череп манки и гигантский медведь были необычны. Было трудно представить, что бы произошло, если бы он представлял угрозу для Луны и Элли с такими способностями.

К счастью, он, казалось, признал в них подобных себе, но она не могла потерять бдительность.

- ...Хм?

Когда Луна шла вдоль стены, она внезапно оказалась в самом глубоком месте. Однако стена, подсвеченная люминесцентными камнями, казалась необычной.

Там были рисунки. Хотя они были грубыми, было очевидно, что это рисунки.

Луна с зачарованным выражением лица приблизилась к светящемуся камню.

«Это... что...»

Когда свет осветил общую картину, она попала в поле её зрения.

На первом рисунке был изображен человек со своей семьей. Несколько линий примерно изображали человека, но было ясно, что это семья. Несмотря на то, что рисунок был плохо нарисован, она не обратила на это особого внимания: её больше интересовала история.

«Это, несомненно, эмблема Объединенной академии...»

Символом Объединенной академии была звезда. Бесчисленные звезды образовывали круг.

Человек, разлученный со своей семьей, попадает в место, которое предположительно является Объединенной академией, и сталкивается там с различными происшествиями.

Там были картинки сражений с монстрами, а также битвы с гигантом, которого она приняла за демона. Изображения были не только о битвах. Там есть сцена, на которой кому-то наносят удар ножом сзади; изображение человека, который падает на землю и плачет, глядя в небо.

Самой заметной из них была картина ближе к концу. Луна смотрела на фреску как одержимая. На ней был изображен человек, устремивший взор в небо и высоко поднимающий обе руки. У человека были не только поднятые руки, но и - крылья, прикрепленные к спине.

«Ангел?»

У неё не было другого выбора, кроме как думать о персонаже как об ангеле, который когда-то противостоял демонам. Она вообще не понимала, что всё это значит. Однако девушка могла бы сделать несколько предположений.

«Жизнь этого человека? Нет, если бы это было так, он бы знал слова».

Вся стена была испещрена картинками, и не было видно никаких надписей. Что это, черт возьми, такое? Могла ли эта фреска, занимающая всю стену, быть нарисована этим человеком?

Учитывая, что он знает символ Объединенной академии, вероятность этого высока. Но она не понимала, зачем он нарисовал эти картинки.

«Могло ли это быть...?»

Как раз в тот момент, когда она обдумывала абсурдное предположение.

- Луна? Что ты там делаешь?

- Ха!

Сзади послышался знакомый голос. Эхо, раздавшееся только в этой пещере, заставило Луну вздрогнуть. Поспешно обернувшись, она увидела Элли и мужчину дикого вида, стоящих бок о бок.

- Э-э... гм... это...

Луна на мгновение заколебалась, затем шагнула вперед, ловко уведя свет камня в сторону от задней стены. Это было сделано для того, чтобы не засветить изображения. По какой-то причине она была твёрдо уверена, что не должна показывать фреску.

Взяв себя в руки, насколько это было возможно, Луна заговорила слегка дрожащим голосом.

- Я... я просто осматривалась. Почему ты вдруг вошла?

- Пришёл Шибал, и я пришла вместе с ним.

- Шибал?

Луна приподняла бровь при слове «Шибал». Это был первый раз, когда она услышала этот термин.

- Шибал (чёрт возьми).

Мужчина отреагировал так, словно отвечал на её вопрос. Он казался весьма недовольным.

Луна нерешительно повернулась к Элли и озадаченно спросила:

- Хм, этого человека зовут Шибал?

- Да, я дала ему имя. С тех пор его зовут Шибал.

- Шибал (чёрт возьми).

- Ты видишь?

Автоматически ответил ей мужчина, или, скорее, Шибал. Луна была ошеломлена.

Это было похоже не на кличку собаки или кошки, а на ругательство. Это было довольно своеобразно и произвело впечатление, но действительно странно, особенно учитывая беспомощность Шибала.

- Ну что ж... Пока я понимаю. Итак, мне следует называть тебя Шибал?

- Шибал (проклятье).

Шибал машинально ответил. Это было абсурдно, но, по крайней мере, он ответил, так что, похоже, всё было в порядке.

Луна ещё раз дернулась у задней стены, а затем направилась туда, где они были.

- Ты что-нибудь нашла?

- Нет. Ничего. Только черепа чудовищ, каменные топоры и копья.

Она солгала в ответ на вопрос Элли. Её мучила совесть, но она решила, что лучше не попадаться. Кроме того, это могло вызвать ненужную путаницу, поэтому лучше было оставаться в неведении.

Она подошла к ним и посмотрела на Шибала.

- Шибал.

- Шибал (черт).

- Ты... Нет, не бери в голову.

Она попыталась заговорить, но проглотила слова. Это был бессмысленный вопрос, так как он всё равно ничего не понял бы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/99316/4183784>