

Насколько я помню, игра «Мир душ» определенно не полна надежд. В ней максимально много дискомфорта, и даже концовка может быть плохой или печальной, если условия не соблюдены.

Прежде всего, если вы потеряете бдительность, персонажи могут умереть в любой момент. Это не преувеличение, они могут умереть в мгновение ока.

Одно из особенно ярких воспоминаний связано с тем, как главный герой вместе со спутником отправился в лес за травами. Персонаж был довольно симпатичным, поэтому я запомнил его ещё больше.

Среди вариантов выбора есть два: держаться вместе или разделиться. Большинство новичков выбирают последнее, потому что не знают ничего лучшего. Они думали, что смогут спастись, даже если это опасно. И это оказывается худшим выбором.

Если бы я хоть немного опоздал, Манки убил бы Элли. Было бы по-настоящему шокирующе видеть, как кто-то превращается в комок прямо у меня на глазах.

В любом случае, если вы решите держаться вместе, вы сможете выжить, и это весьма полезно. Это игра, в которой улучшаются способности других персонажей, а не только главных героев.

До этого момента все было в порядке, но проблема заключалась в проклятых битвах. Контроль гораздо важнее, чем статистика.

- Что нам делать? Значит ли это, что мы не сможем понять друг друга?

- Ну, я в этом не уверена.

Элли, которая была обречена на смерть от лап Манки, и Луна, женщина, представившаяся как Луна Эстель, разговаривали друг с другом. У обеих были разные наряды, но в руках у них были маленькие сумки. Похоже, они собирались собирать травы.

Среди них я особо отметил женщину по имени Луна. Её внешность показалась мне очень знакомой.

«Светло-желтые волосы и небесно-голубые глаза. Это она, верно?»

В «Мире душ» нет настройки внешности. Поэтому вам придётся выбирать между мужчиной и женщиной. К счастью, моделирование было сделано хорошо, без этого игра не получила бы хороших отзывов от поклонников.

Итак, женщина, которая сейчас представляется как Луну, является главной героиней этого мира. Воспоминания, которые вот-вот должны были исчезнуть, начинают живо всплывать на

поверхность.

«Её профессия... рыцарь?»

Судя по её внешности, это был самый обычный класс – рыцарь. Это почти наверняка, когда я увидел у неё в руках меч обычной длины. Независимо от того, какое древо умений выберет рыцарь, одно из них будет эффективным. Вот почему большинство новичков выбирают класс рыцаря.

Согласно сюжету, она обучалась фехтованию «странника». Это официальная обстановка, поэтому всё остается по-прежнему, даже если она выберет другую профессию.

Прежде всего, независимо от того, какую профессию она выберет, основным оружием будет «меч». Кстати, вы можете встретиться с этим Странником позже. Это немного эксцентричный персонаж, который удивляет игроков. Сюжет также довольно хорош.

«Это будет непросто».

Как человек, который смутно представляет себе будущее, я могу испытывать только жалость. Потеря ценного товарища или предательство со стороны этого товарища может произойти за долю секунды.

Однако её будущее или судьба были не так важны, как тот факт, что я встретил кого-то. Сначала я хотел выйти наружу. Хотя я и привык к лесу, я никогда не забывал о своей тоске по цивилизации. Мне также нужно найти способ вернуться в родной мир.

Во-первых, мне нужно найти человека, который отправил меня сюда. Я уже вычислил несколько вероятных подозреваемых.

/*/**

– А что, если мы начнем с того, что выясним, где живет этот человек? Знаешь, там могут быть и другие выжившие, – спросила Элли спокойным голосом.

Трудно поверить, что кто-то, кто чуть не умер всего несколько мгновений назад, мог быть таким невозмутимым.

«Если подумать, она тоже неплохая».

Я изо всех сил пытался ухватиться за ускользающие воспоминания. Было так много уникальных персонажей, что было трудно вспомнить детали, но я знал Элли.

У неё были рыжевато-каштановые волосы до плеч, аккуратно подстриженные, с челкой. Круглые глаза с золотистой радужной. Несмотря на то, что она была меньше Луны, её грудь заметно выдавалась вперед. Они стояли бок о бок, что позволяло провести чёткое сравнение.

Среди персонажей «Мира душ» большинство из них хорошо сложены, но Элли выделялась.

Я помню, как её хвалили за то, что у неё была потрясающая сумка с зельями.

«Она полна энергии. Я рад».

Если вы спасёте Элли, вам не придётся беспокоиться о зельях в середине и конце игры. Насколько я помню, она искусна в алхимии. Так что, если вы спасёте её на ранней стадии, история станет намного проще.

Однако до тех пор вам придется повышать её способности с помощью различных заданий. Удобно думать о ней как о персонаже, который платит за свою долю. Проблема в том, что она притягивает неприятности и даже после этого столкнется с многочисленными кризисами.

Спасение Элли избавляет от беспокойства по поводу зелий, так что это можно рассматривать как своего рода восстановление баланса. Конечно, игроки могут относиться к ней как к обузе.

- Прояви разумность. Мы только что стали свидетелями того, насколько опасно это место. Нам нужно уходить прямо сейчас.

- Ты собираешься оставить этого человека здесь?

- Это...

Луна на мгновение заколебалась, услышав резкое замечание Элли. Я просто стоял там, неподвижный и бесполезный, наблюдая за ними. Хотел бы я, чтобы они поняли, что я говорю. Но всё, что я могу сделать, это запинаться на словах.

Прежде всего, я упустил момент. Они, вероятно, уже считают меня не более чем дикарём. Честно говоря, эта ситуация могла бы мне помочь, поэтому я промолчал.

- Итак, давай начнём с того, что выясним, где живет этот человек. Это нормально?

- Но что, если этот человек представляет для нас угрозу? Ты видела, как легко он отразил атаку Манки. Я также не могу с ним справиться.

- Ну, если бы это было так, он бы уже давно убил нас. Может быть, он инстинктивно понимает,

что мы из одного рода?

Элли легонько похлопала Луну по плечу и заговорила. Я вспомнил её характерный оптимистичный характер. Луна с хитрым выражением лица посмотрела на меня, как будто слова Элли убедили её. Я просто промолчал.

- Итак, как мы собираемся добраться до того места, где живет этот человек? Мы даже не можем с ним связаться.

- ...С этого момента я буду направлять вас, - сказал я, отворачиваясь.

Когда я повернулся к ним спиной, я почувствовал их растерянную реакцию.

- Не лучше ли последовать за ним?

- По крайней мере, пока. Специальный компас работает нормально?

- Он работает идеально.

Значит, у них есть специальный компас. Это значит, что мы сможем найти выход из этого проклятого леса. О, но перед этим я должен принести труп Манки.

Я тащил тело Манки, у которого голова и даже мозг взорвались.

Увидев, как я без усилий тащу гигантскую гориллу длиной более 5 метров, они обе были ошеломлены. Что ж, вполне естественно удивляться, когда кто-то тащит на себе такую ношу. С такой силой, как у главной героини, она даже не смогла бы попытаться это сделать.

- Вы ведь выживший, верно?

- Он может быть кем-то, кто родился здесь. Они сказали, что в этом лесу никто не пропадал без вести с момента последнего исчезновения 20 лет назад. Значит, этот человек, должно быть, жил здесь 20 лет?

- Мы узнаем, как только увидим его лицо... Просто на вид ему, по крайней мере, за 40.

Нет, даже если я живу здесь уже несколько лет, мне определенно нет сорока. Неужели ты думаешь, что я не понимаю, о чем ты говоришь, и ты просто болтаешь?

Похоже, проблема была в этих чёртовых волосах и бороде. Просто отрастив бороду, я стал выглядеть старше, но я даже отпустил её до груди.

К тому же у меня слишком длинная челка, закрывающая лицо. Впереди всё выглядит нормально, но другие люди не смогут увидеть моё лицо.

«Всё равно, бриться – это пустая трата времени».

Мне плевать на волосы, но для разнообразия я отрастил бороду. Несмотря на то, что я мог бы привести их в порядок с помощью магии, я просто оставил волосы в покое. Может быть, именно тогда я отказался от мысли покинуть лес. Кто бы меня увидел?

В любом случае, пока две девушки вонзали нож мне в сердце, я не останавливался. Забавно было видеть, как они вздрагивали каждый раз, когда я оглядывался.

– Почему вы продолжаете смотреть на нас?

– Может быть, это потому, что они никогда никого, кроме нас, не видели?

Думайте, что хотите. Я вообще не буду отвечать на ваши вопросы. Независимо от того, кланялись они или говорили вежливо, я оттащил труп монстра и направился к своему укрытию.

Конечно, по пути произошли некоторые инциденты.

Тунк...

– Хм? Ах, чёрт возьми...

– Почему, Луна?

Хотя у Луны всё было хорошо, она внезапно остановилась как вкопанная и начала яростно ругаться. Когда они остановились, я тоже остановился рядом с ними. Луна скорчила гримасу, глядя на коричневую шишку на подошве своей туфли. Выражение её лица было полно отвращения.

– Я наступила на какашки.

– Что?

– Я сказала, что наступила на какашки. В этом месте и так много животных, так что нам следует быть осторожными.

Луна наступила на какашки. Она бормотала различные ругательства с раздраженным

выражением лица. Её речь оказалась грубее, чем ожидалось.

Кстати, я думаю, что какашки мои. Это метка моей территории, так как она находится рядом с моим укрытием. Естественно, у животных острое обоняние, поэтому мне нужно оставлять такие следы. Честно говоря, я даже сделал для себя ванную, потому что мне так захотелось.

Поскольку вокруг только молодые животные, у меня нет другого выбора, кроме как использовать методы животных.

«Я должен носить это до самой смерти».

В любом случае, я даже говорить толком не могу, так что нет риска, что меня поймают.

Луна грубо стряхнула какашки, прилипшие к подошве её ботинка, с помощью ближайших веточек. Однако выражение её лица не изменилось. Если она будет продолжать в том же духе, её хорошенькое личико будет испорчено.

Ну, даже если я наступлю на какашки, это будет печально, я полагаю.

«У неё низкий показатель везения?»

У меня были такие глупые мысли. Когда показатель везения низкий, все происходит по-настоящему. Часто бывают случаи, когда обстоятельства просто не совпадают. Например, ситуация, когда вы можете убить кого-то всего одним ударом, но не можете нанести этот удар.

Я подумал, что, возможно, удача зависит от характера монстров, но на самом деле сложно точно оценить саму удачу. Она также оказывает значительное влияние на количество выпадающих предметов. Даже при этом есть люди, которым совсем не везет.

- Вау... Здесь кто-то живет? О, подождите. Разве это не медведь?

- Да... Судя по размеру шкуры, это был гигантский медведь.

Пока мы шли, то добрались до моего укромного места.

Добравшись до тайника, Луна и Элли ахнули, увидев разделанную медвежью шкуру. Она всё ещё лежала на земле, прежде чем полностью обгореть, так что, должно быть, имела довольно внушительный вид.

Я грубо отшвырнул труп Манки в сторону и посмотрел на них. У меня не было свободного времени, когда я осматривал тайник.

«Давайте поедим мяса».

Так совпало, что там было немного копченой медвежатины. Я отправил в рот нежное и дымящееся мясо. Оно было отлично приготовлено и имело восхитительный вкус. Неприятного запаха мяса не было, а сочность была в самый раз. Это было результатом использования специального растения в качестве топлива для копчения. Казалось, я скоро всё это съем.

«Интересно, они успокоятся, если я дам им поесть?»

В любом случае, поскольку они не могут говорить, у меня нет другого выбора, кроме как выразить своё одобрение своими действиями. Я взглянул на них, которые беспокойно озирались в поисках укрытия.

Тем временем Луны нигде не было видно, осталась только Элли. Судя по её жестам, подруга, похоже, ушла в пещеру.

Свист...

– А?

Пока Элли с любопытством разглядывала медвежью шкуру, я незаметно предложил ей немного мяса. Когда я, не говоря ни слова, протянул ей мясо, золотистые глаза Элли расширились. Вблизи они казались круглыми и довольно красивыми.

Тем временем она поочередно смотрела то на мясо, которое я предлагал, то на меня, а затем озадаченно открыла рот.

– Ты хочешь, чтобы я это съела?

– ...

Она указала на себя пальцем, спрашивая. Я кивнул головой.

Поняв мой ответ, Элли моргнула и тихо пробормотала:

– Хм... Значит, в какой-то степени ты все-таки понимаешь. Может быть, я смогу общаться с помощью жестов?

– ...

– Ну, в любом случае, я съем его с удовольствием. Выглядит аппетитно.

Высказав собственное предположение, она взяла мясо таким, каким оно было, и подержала его не голыми руками, а нанизав на ветку.

Мне показалось, что мои руки были слишком грязными, поэтому было немного затруднительно подать его ей голыми руками. Я регулярно мыл их, потому что поблизости протекает ручей, но они снова испачкались из-за того, что я только что разделял мясо.

«Разве она не была такой же сельской жительницей, как и главная героиня?»

Хотя главная героиня в какой-то степени соответствовала образу деревенской девушки, Элли была известна как воплощение сельской местности. Более того, было установлено, что она лично собирала травы, и, похоже, у неё была сильная тяга к таким вещам. Какое облегчение, что мясо оказалось не таким уж отвратительным.

– Ух ты, как вкусно! Медвежатина всегда была такой вкусной? – воскликнула Элли, отправив в рот кусочек медвежатины. Её круглые золотистые глаза очаровательно заблестели.

Дикие животные от природы обладают характерным запахом дичи. Однажды я, не задумываясь, съел его и чуть не заболел.

Чтобы избавиться от этого, понадобились травяные сборы. Я приготовил его, используя различные травы, которые растут поблизости, чтобы избавиться от запаха. Благодаря этому вместо пряного запаха в воздухе витает неповторимый аромат трав, гарантирующий приятный вкус.

Почему я ем органы сырыми, спросите вы? Даже если вы их приготовите, вкус у них будет тот же, так что это бессмысленно. Органы предназначены для утоления голода и получения калорий, в то время как мясо – это продукт первой необходимости и для утоления аппетита.

– Кстати, похоже, он считает нас себе подобными. Он даже поделился с нами своей едой.

– Шибал (Что ты такое говоришь).

Ты считаешь меня невежественным дикарем? Я был ошеломлён, и ответ последовал незамедлительно.

Конечно, Элли вряд ли поймёт. Я не знаю, когда удастся преодолеть этот чёртов языковой барьер.

– Но куда Луна ранее ушла?

Она отправилась в пещеру. В любом случае, это не имеет значения, поскольку в пещере нет

ничего особенного.

Плохо нарисованные фрески помогали мне вспомнить историю игры и то время, когда я здесь жил.

Головы жертв, на которых я охотился, были выставлены в качестве украшений. А также оружие, которое я сделал в качестве запасного.

«Я должен посмотреть, что происходит».

Я направился к своему укрытию, куда вошла Луна. Что она делает, что не выходит так долго?

Элли, которая размышляла над медвежатинной, поспешно последовала за мной.

- Пошли, Шибал!

Пауза...

Услышав этот звук, я резко остановился. Что только что сказала эта женщина?

Как только я услышал, что Элли зовёт меня, я повернулся к ней. Казалось, мой взгляд удивил её.

Она же не стала бы называть меня «Шибал», не так ли? Она указала на меня указательным пальцем и открыла рот.

- Шибал (я)?

Растворившись в тёпле улыбки, сияющей, как солнечный свет, я на мгновение отвлекся от своего взгляда. Но когда я услышал следующие слова, чувство удивления улетучилось.

- Да! Раз уж ты продолжаешь это повторять, давай придумаем прозвище. Как насчёт этого? Всё в порядке?

- ...

Называй меня как хочешь. Сейчас я даже не могу вспомнить свое собственное имя.

С разочарованным сердцем я сделала ещё один шаг вперед.

- Ты понимаешь, что я говорю, или нет?

- ...

- Я думаю, ты не знаешь. Есть ли в этом какой-то особый смысл? Шибал!

- Шибал.

- Как я и думала!

Что значит «как я и думала»?

Она выругалась. Эта девушка, она выругалась.

<http://tl.rulate.ru/book/99316/4024012>