Объединённая академия.

Как следует из названия, это академия, созданная ради единства. Герои, спасшие мир от кризиса, участвовали в планах строительства и преподавании, создавая фундамент для академии.

Несмотря на то, что с течением времени в каждой стране были созданы различные учебные заведения, нет такого выдающегося учебного заведения, как «Объединенная академия».

Однако, даже лучшие не могут победить время, и академия, созданная для единства, постепенно приходит в упадок. Благодаря длительному миру политические факторы начали играть заметную роль, и в результате конкуренция стала сильнее единства.

По мере усиления конкурентного менталитета атмосфера становилась несколько застойной, а в тяжёлых случаях обострялись конфликты между нациями. К счастью, казалось, что ещё не слишком поздно, и были дискуссии о том, как не допустить, чтобы академия стала такой, но постепенно такая атмосфера распространилась.

Объединенная академия – это место, где очень мало людей, которых по-настоящему можно назвать друзьями. С течением времени значение создания академии долгое время было размыто. Тем не менее, Объединенная академия по-прежнему остается ведущим учебным заведением континента. Никто не мог этого отрицать.

Конечно, поскольку академия существует уже долгое время, были как большие, так и маленькие проблемы.

Одной из них является густой лес неподалеку. Если бы это был обычный лес, он был бы пригоден для исследовательских и образовательных целей. Однако это стало проблемой, потому что они использовали бывших героев в качестве «стандарта».

Это значит, что это опасно. У входа в лес появляются только относительно слабые монстры, но как только вы заходите глубоко внутрь, всё полностью меняется. Магия запутывается, и компасы перестают работать. Не говоря уже о том, что часто появляются могущественные монстры.

Академия знала об этом факте и установила специальные компасы и ориентиры для предотвращения несчастных случаев. Однако каждый год студенты, которые входили в лес, ничего не зная, время от времени пропадали без вести.

В таких случаях академия не берет на себя ответственности. Они выдавали предупреждения, и если кто-то входил, это была их собственная ответственность. Кроме того, из-за этих характеристик академия присвоила лесу особое название.

Как только вы войдёте, вы не сможете сбежать из леса, называемого «Лес хаоса».

/*/*/*

«Если бы только я захватил с собой водяную полынь…», – подумала девушка, которая храбро ступила ногой в этот лес.

Она огляделась вокруг с озабоченным выражением на лице.

С её аккуратно завязанным золотистым хвостиком и сияющими голубыми глазами, похожими на драгоценные камни: ей лицо казалось несколько грубоватым, но в нём читалась невинность. Хотя её фигура в целом была стройной, она не была лишена изгибов. Она обладала тем обаянием, которым должна обладать девушка.

Наконец, в правой руке она крепко сжимала меч обычного размера. В отличие от меча, её наряд был легким, как будто она только что вышла на прогулку, создавая ощущение повседневности.

Рычание…

– Ах.

Пока она неустанно блуждала по лесу, перед ней появился одинокий волк. Тощий и изможденный волк, у которого видны ребра, как будто его прогнала стая. Это было обычное зрелище в лесу.

Даже когда волк угрожал ей, оскалив острые зубы, девушка оставалась беспечной, выказывая лёгкое раздражение.

Рёв!

Волк, внимательно наблюдавший за ней, стремительно набросился. Девушка небрежно взглянула на волка и слегка повернулась всем телом. Естественно, девушка увернулась от нападения волка.

Однако она не просто увернулась.

Свист!

Меч двигался плавно, полностью рассекая талию волка. Волк с разделенными верхней и нижней частями тела был разрублен пополам ещё до того, как его лапы коснулись земли.

Хруст…

Когда его талия разделилась, внутренние органы вывалились наружу. Одновременно начала сочиться темно-красная кровь. Девушка на мгновение взглянула на это зрелище, прежде чем продолжить свой путь. Выражение её лица оставалось неизменным, безразличным.

«Меч испачкался».

Свист!

Она грубо вытерла окровавленный меч. Ей придется почистить его позже, когда она найдет нужные травы.

«Сколько Элли удалось найти?»

Внезапно она вспомнила человека, который вошёл в этот лес вместе с ней. Они обе были новыми учениками. Большая часть необходимых принадлежностей была предоставлена Академией, но дополнительные предметы пришлось приобретать отдельно.

Это означало, что им нужны были деньги.

Деньги не были бы проблемой для дворян. Но если вы были простолюдином, средства были несколько ограничены. Особенно травы, они стоили до смешного дорого, так что гораздо лучше было собирать их самостоятельно.

Она выросла в сельской местности и хорошо разбиралась в травах. Элли также обладала некоторыми познаниями в гербологии, и именно поэтому они разбежались, поскольку она была не воином, в отличие от неё самой.

«Мне нужно найти несколько штук, пока не стемнело».

Она подняла голову. С тех пор как они позавтракали и вошли в лес, у них было достаточно свободного времени. Однако Лес Хаоса знаменит тем, что является местом, где, заблудившись, вы никогда не сможете найти выход.

Конечно, она достаточно подготовилась, чтобы не заблудиться.

Чтобы войти в Лес Хаоса, в первую очередь, требуется разрешение Академии. Несанкционированный вход влечёт за собой штрафные санкции.

«Никто в здравом уме не войдет сюда без разрешения».

Даже она, чувствительная к магии, не могла должным образом контролировать магию. В противном случае она могла бы избежать попадания крови волка на свой меч.

Как следует из названия «Лес хаоса», он создает ощущение волшебного переплетения. Поэтому здесь было очень трудно контролировать магию. К счастью, это было не слишком глубоко в лесу, но это могло вызвать проблемы, если бы появился сильный монстр.

Хотя она беспокоился об Элли, которая ранее не участвовала в боевых действиях и путешествовала одна, её тело могло, по крайней мере, защитить себя. Даже если она была достаточно хрупкой, чтобы не убить голодного волка, она могла, по крайней мере, убежать.

Как раз в тот момент, когда она со спокойной душой передвигала свои шаги…

– Роооаааар!

Рёв, от которого задрожал лес, эхом отдался в её ушах. Это было совсем близко.

Она на мгновение замерла. Направление, откуда доносился звук, находилось глубоко в Лесу Хаоса.

Это было место, куда чиновники Академии строго-настрого запрещали кому бы то ни было входить. Но, по-видимому, одного предупреждения было недостаточно, поскольку они также передали ей припасы.

«Я не пойду внутрь. Зачем мне туда заходить?»

Она аккуратно повернулась. Судя по рёву, была большая вероятность, что это был монстр, с которым ей было трудно справиться.

Контролировать магию и так непросто, поэтому она не хотела ввязываться в это дело и страдать от последствий без причины. Высокомерие и смелость – это совершенно разные вещи.

– Аааааа!

«…Элли?»

Однако, услышав следующий крик, она не смогла удержаться и широко раскрыла глаза. Этот голос был ей знаком. Он принадлежал Элли, студентке, которая пошла с ней в лес.

Она не знала, почему Элли отважилась углубиться в лес, проигнорировав предупреждения. Она просто быстро переставляла ноги, надеясь, что ещё не слишком поздно. Она была тем,

кого она могла назвать другом в этой пустынной атмосфере академии.

« Пожалуйста. Пожалуйста. Пожалуйста».

Она молча молилась. Она могла бы отругать её позже за то, что она углубилась в чащу. Она быстро пробиралась сквозь густой лес кустов и деревьев. Время от времени она доставала из кармана специальный компас, чтобы уточнить направление.

Сколько времени прошло? Внезапно она достигла места, где пространство расширялось. То, что появилось в поле зрения следующим, было…

– Аxx. Ааа…, – девушка с волнистыми каштановыми волосами лежала на земле и дрожала. – Ты напугал меня!

Монстр-горилла Манки поднял свою массивную руку и попытался нанести удар сверху вниз. Он был более 5 метров ростом и соответствующего телосложения. Его внешний вид был похож на людоеда, но отличительной чертой было наличие или отсутствие меха.

– Ах…!

Опоздавшая девушка поспешно протянула ей руку. Однако было уже слишком поздно. Манки опустил свой похожий на бревно железный кулак вниз. Девушка, скрывавшаяся под ним, вскоре встретит свою кончину.

В ситуации, когда время, казалось, замедлилось, никто ничего не мог поделать.

Она могла только ждать неминуемой смерти прямо у себя на глазах. Она была уверена, что это произойдёт.

Даже девушка с каштановыми волосами крепко закрыла глаза, смиряясь со своей судьбой.

Бах!

– …Крейк?!

– …А?

До того момента, пока внезапно не появился человек и не заблокировал кулак гигантской обезьяны своими собственными руками. Все были ошеломлены молниеносным появлением этого человека. Они не могли ощутить даже намёка на его присутствие.

– …Э-э?

Тем временем девушка с закрытыми глазами, приготовившаяся встретить смерть, медленно открыла глаза. Когда она открыла глаза, показались слегка сияющие золотистые радужки. В этих золотистых глазах, как в зеркале, отражалась широкая спина мужчины.

Мужчина с крепкими, как бревна, руками без особых усилий блокировал атаки. Он не был прекрасным принцем, которого можно было бы встретить в сказке. Принц никогда бы не появился в одной набедренной повязке, которая едва прикрывает нижнюю часть его тела. Если только он не был извращенцем.

Бум!

Тем временем мужчина напряг силу в руку, которая ранее отражала атаку гигантской обезьяны, и оттолкнул её. Несмотря на огромную разницу в размерах, лапа Манки отскочила слишком легко. Когда лапа Манки была поднята вверх, мужчина быстро проскользнул внутрь. Затем он крепко сжал каменный топор, который держал в левой руке, и с силой взмахнул им обеими руками.

Не в сторону широкой груди, а в сторону толстых ног.

Хрясь!

Грубый каменный топор ударил точно по берцовой кости, сопровождаемый звуком разлетающихся на куски костей. Это закончилось тем, что кости раскололись от удара топора, а не меча. Однако кости необходимы для поддержания тела. Поскольку кости были полностью раздроблены, выдержать вес огромного тела было невозможно. Поэтому было вполне естественно, что берцовая кость Манки согнулась под неестественным углом.

Щелк!

– Крааахх!!

Испытывая мучительную боль от того, что кость раскололась пополам, обезьяна закричала, когда её берцовая кость согнулась под углом 90 градусов.

В отличие от рева, раздавшегося всего несколько мгновений назад, это был крик, наполненный агонией. Тем не менее, чтобы удержаться на ногах, он поддерживал свое тело своими длинными руками.

Однако этот момент ускорил конец Манки. Мужчина, прошедший между ног монстра, целился ему в спину. Словно не давая ему времени на сопротивление, мужчина взобрался на массивную спину гориллы.

И каменным топором он точно ударил его по макушке.

Бац!

Голова – уязвимое место для всех живых существ, включая человека. Манки не был исключением. Когда каменный топор мужчины пронзил череп и раздробил мозг, рот Манки широко раскрылся и задрожал. В конце концов, не сумев провести должную контратаку, его массивное тело медленно рухнуло.

Кванг!

Из-за его массивных размеров земля слегка задрожала, когда он падал. Это была жалкая кончина Манки, который когда-то правил как хищник на другой территории.

Несмотря на то, что он победил высокоуровневого монстра, у мужчины не перехватило дыхание. Вместо этого он пристально посмотрел на Манки, словно желая убедиться, что тот действительно мертв.

– Элли! Ты в порядке?

– Э-э, э-э? Э-э… я-я в порядке.

Когда ситуация разрешилась, к Элли поспешно подошла желтоволосая девушка-фехтовальщица.

Элли все ещё казалась сбитой с толку, не в силах осознать ситуацию.

Девушка-фехтовальщица проверила, нет ли у Элли каких-либо травм, а затем вздохнула с облегчением. Она едва не потеряла драгоценную связь.

– Элли, отойди на минутку.

– Э-э, ладно? А, поняла.

Однако они пока не должны ослаблять свою бдительность. Девушка-фехтовальщица на мгновение оттолкнула Элли назад и приняла оборонительную стойку. В этот момент человек, подтвердивший смерть Манки, тоже повернулся к ним спиной. Девушка-фехтовальщица внимательно осмотрела мужчину.

У него были растрепанные черные волосы, такие длинные, что закрывали глаза. Борода доходила ему до груди. Среди них выделялось его покрытое шрамами тело, контрастирующее с

белоснежной кожей. Это было тело, которое, казалось, было тщательно вырезано мастером, но на нём было слишком много шрамов, слишком много.

Там были шрамы от царапин когтей, а также шрамы от укусов зверей, следы ожогов и синяки от надавливания и так далее. В левой руке он держал каменный топор, испачканный мозговым веществом и кровью, излучая устрашающую ауру.

Более того, даже его одежда едва прикрывала нижнюю часть тела, демонстрируя «дикость» в чистом виде.

«…Дикарь?»

Внезапно мне пришла в голову мысль о дикаре среди студентов. Дикарь с сероватой кожей и рыжими волосами. Однако этот дикарь в некотором роде принадлежал к их собственной «цивилизации». Они не были дикими существами, подобными человеку, стоявшему перед их глазами.

Кем, черт возьми, мог быть этот человек, чтобы присутствовать здесь? Это место находится глубоко в лесу Хаоса. Как только вы войдёте, если у вас нет специальных предметов, сбежать будет невозможно.

«…Значит, выживший?»

Существует вероятность, что среди пропавших людей, которые пропали без вести давным-давно, мог быть один из них. Однако всё равно было трудно почувствовать облегчение.

Не зная, будет ли стоящий перед ними человек, который казался дикарем или диким зверем, относиться к ним дружелюбно или ударит их топором, как недавно встреченный Манки, фехтовальщицы не могли не задаться вопросом.

– Кто ты такой?

– …

Мужчина промолчал в ответ на вопрос девушки. Челка закрывала ему глаза, из-за чего невозможно было прочесть выражение его лица.

В ответ девушка нерешительно отступила назад, готовясь в любой момент выхватить меч. Если бы этот человек представлял какую-либо угрозу, она должна была бы немедленно отреагировать.

– Я Луна Эстель. Эту девушку зовут Элли. Как тебя зовут?

И снова ответа не последовало. Это только усилило чувство осторожности.

Как раз в тот момент, когда девушка, представившаяся Луной Эстель, собиралась обнажить свой меч, мужчина, который держал рот на замке, как старый мудрец, наконец заговорил.

– …Шибал?

Шибал. Это было слово, которого она никогда раньше не слышала, на языке, с которым никогда не сталкивалась.

– Шибар? Это твоё имя?

– Шибал.

Снова последовал тот же ответ. Кажется, его звали Шибал.

Однако ей не потребовалось много времени, чтобы понять, что это не имя.

– Что ты здесь делал?

– Шибал.

– …Эм?

(Прим: Шибал/Сибал (□□) – корейское ненормативная лексика, означающая черт, трах и т.д. Так что герой, который почти сошел с ума, теперь может говорить только «Шибал»)

Мужчина отвечал «Шибал» раз за разом, и выражение лица Луны стало странным. Элли, стоявшая позади Луны, казалась такой же.

– Этот человек… Он не может говорить?

Слова Элли за спиной Луны, казалось, отозвались эхом.

– Шибал…

Мужчина ответил. В нём также было чувство разочарования.

***

– Шибал.

Ты сукин сын.

– Шибал.

Жизнь в одиночестве привела к языковому расстройству, черт возьми.

– Шибал, шибал.

Но почему я понимаю все их слова?

– Шибал…

Совершенно очевидно, что Бог мертв.

[Ты богохульствовал против Бога! Вера угасает!]

Похеру.

http://tl.rulate.ru/book/99316/3724409