Только что я жил обычной жизнью в современном, светском и немагическом мире. В следующее мгновение я оказался совсем в другом месте. Это все, что я мог распознать. На самом деле до сих пор я не мог точно определить, чем я занимаюсь в современном мире. Это было что-то вроде тумана, как будто пытаешься вспомнить, о чем ты думал перед тем, как заснуть. Но я точно знал, что не должен был быть каким-то подростком в каюте без кондиционера.

Старик передо мной - деревенский старейшина, которого каким-то образом снабдил мой мозг, - посмотрел на меня с жалостью:

— Я понимаю, Белл-кун, что чтобы переварить эту новость, потребуется некоторое время. Пожалуйста, отдохните и уделите этому столько времени, сколько вам нужно.

— Ах, да... — Я вяло бормочу в ответ. Совершенно сбитый с толку и каким-то образом эмоционально опустошенный. Было трудно сосредоточиться. Факты и чувства, связанные с моим окружением, проносились в моем сознании, хотя я и не мог сказать, откуда они взялись.

Каким-то образом я узнал эту хижину, а также ее планировку. И разве старейшина называл меня "Белл-кун"? Прежде всего, теперь я понимаю, что он говорил по-японски и что я каким-то образом смог прекрасно его понять, хотя должен был знать всего несколько слов. Но другая часть меня утверждала, что я знаю общий и немного эльфийский языки. Эльфы? Это фантастические существа?

Белл-кун?

Я без колебаний взглянул в ближайшее зеркало - в конце концов, я знал, где оно находится.

Мои глаза расширились, когда я узнал Белла Кранела из того аниме, о котором я смотрел и читал фанфики.

Они расширились, когда я узнал себя.

О, здорово. Я оказался в одной из тех ситуаций, когда мое сознание переселилось и завладело телом существующего персонажа - что еще хуже, главного героя "истории". И я не просто волшебным образом в совершенстве запоминаю все, что знал Белл до моего приезда; похоже, я могу делать все более научно точным способом, когда я запоминаю только то, что нейроны моего мозга устанавливают связи, оставшиеся от долговременной памяти Белла.

В любом случае, извините меня. Я собираюсь пойти дальше и упасть в обморок, чтобы переварить все это. По крайней мере... Я думаю... вот что это... чувствует...

Я сидел перед камином в хижине, задумчиво подбрасывая дрова в огонь. Это было довольно расслабляюще, и мне определенно нужна была любая помощь, чтобы расслабиться прямо сейчас.

Давайте подведем итог. Теперь я контролирую тело Белл. Я не уверен, куда делся сам Белл, и ушел ли он вообще, или что-то в этом роде. Я, конечно, не сталкивался с ним в каком-то мысленном пространстве или что-то в этом роде.

Я оказался в его теле во время разговора, в котором старейшина его деревни сообщает Беллу, что его "дедушка", предположительно, был убит во время охоты. Я знаю достаточно, чтобы понять, что упомянутый дедушка на самом деле бог Зевс. И сказал, что бог был главой семьи для одного или обоих родителей Белл. И, очевидно, это говорит о том, что бог не умер, а просто призывает Белла к приключениям. Более конкретно, призыв попытаться подцепить девушек в подземелье Орарио.

Я обливаюсь потом. Извини, дедушка, я не думаю, что из-за невинности Белл и моей... неопытности я смогу привлечь к нам много дам. И нам кажется приемлемым обращаться ко мне, учитывая неопределенный статус Белла.

Двигаться дальше.

Я достаточно хорошо знаком с событиями первого и второго сезонов аниме. Но с тех пор я знаю только несколько важных деталей.

Сир - это переодетые Фрейя и Хелун(?). Фрейя может видеть души как цвета, вот почему она так одержима Беллом. Все боги - живые детекторы лжи; только в таких случаях, как Локи, который, помимо всего прочего, является богиней обмана, может солгать другому божеству. Рю - Штормовой ветер и крутой боец с чувством вины выжившего - и что в какой-то момент у них с Белл произошла бы близкая встреча на 37-м этаже. Я знаю, что ксеносы существуют, но не то, чего они хотят или за что выступают, просто то, что Вайне - украшает, и, вероятно, в итоге у них какая-то плохая судьба - что-то связанное с Айз. И я смутно узнавал большинство главных и второстепенных персонажей из того, что, насколько я помню, наблюдал.

Возможно.

Может быть, за Подземельем скрывается какая-то богиня? И является ли это в конечном счете большим злом? Или, может быть, это просто что-то придуманное в фанфике?

Но почти все эти знания заходят так далеко. Никаких подробностей. Например, где именно Лили решает устроить засаду на Белла, чтобы заполучить нож Гестии? Где-то на 10 этаже? 13? Это не похоже на то, что я здесь живой Данмачи-вики.

Как я буду ориентироваться в Орарио? Я могу ориентироваться в этой деревне и городе только потому, что Белл прожил здесь всю свою жизнь. Что также вызвало некоторые воспоминания о сражении со случайным гоблином. Приобретен посредственный боевой навык!

Учитывая имеющиеся факты, остается только вопрос о том, что делать дальше? Например, так ли уж обязательно ходить в Орарио? Белл - удивительный человек, но тот, кто проходит через много борьбы и лишений. Несмотря на то, что я уже вижу намеки на то, что он влияет на меня, я не уверен, что смогу оправдать эти ожидания. Кроме того, помимо знания некоторых фактов, многое из моих знаний о хронологии шоу с таким же успехом могло бы оказаться бесполезным.

Я не могу быть уверен, что этот мир, в котором я сейчас нахожусь, точно такой же, как в сериале. И даже если это точно то же самое, большая часть сюжета первого сезона связана с махинациями Фрейи. Будет ли она по-прежнему интересоваться Беллом, пока я здесь? Были бы наши души разделены и поэтому заметны, или они слились воедино? Или душа Белла все еще была где-то рядом?

И хотя шансы были невелики, существовал ненулевой шанс каким-то образом попасть в чью-то семью, отличную от Гестии… Нет, это ничего не изменит - либо Гестия, либо ничего.

Но, на самом деле, фундаментальный вопрос заключался в следующем: хотел ли я стать героем, как Белл?

Не то чтобы перспектива была плохой, скажем так. Я бы сказал, что у меня было либеральное чувство справедливости еще до этого псевдо-слияния, частью которого я, похоже, являюсь. Я просто не был настолько наивен, чтобы не осознавать связанных с этим проблем. Мир по своей сути безразличен и, следовательно, жесток.

И, кроме того, это не значит, что я гарантированно получу оперативные навыки Белла. Они были созданы от души, или считается, что так оно и есть, или что-то в этом роде. Если я буду расти в мастерстве, как обычный человек, то все, что зависит от того, достаточно ли силен Белл, будет в некотором роде костлявым.

Потом я вспомнил. Одноглазый Черный дракон.

Я застонал.

— Это, вероятно, разрушит мир, если я не вмешаюсь, не так ли?

Строго говоря, это может быть и не так. Но. Ну же. Вероятно, так оно и есть. Если я правильно помню, более высокие уровни Семьи Локи снова набирают обороты только потому, что Белл вдохновил их своим ростом.

А потом были все менее масштабные трагедии, которые могли бы произойти из-за отсутствия Белла. Лили либо была бы милосердно убита ублюдками в Подземелье в какой-то момент, либо иным образом попала бы в рабство к Соме. Харухиме, скорее всего, снова будет принесена в жертву ради… чего бы там ни был камень-убийца. Вельф, скорее всего, так и остался бы одиноким ублюдком, преследуемым своими предками. Рю останется в ловушке своей нечистой совести. Долгая-предлинная история Айз закончилась бы одинокой трагедией. И Гестия, скорее всего, окажется на улице, совершенно одинокая и уязвимая…

Полено в камине развалилось на маленькие горящие кусочки, когда я сжал кулак. Слова некоего веб-стропальщика зазвенели у меня в голове.

"Послушай, когда ты можешь делать то, что могу я, но ты этого не делаешь, и тогда случаются плохие вещи, они случаются из-за тебя".

В данном случае было бы более уместно сказать "когда ты узнаешь, что я делаю". В конце концов, знание - это сила. А с Большой Властью приходит Большая Ответственность. Я был бы настоящим ублюдком, если бы даже не потрудился попробовать. Если я хочу иметь будущее в этом мире, в котором я оказался, я должен бороться за него.

http://tl.rulate.ru/book/99296/3385600