

— Просто что? — Кларк надавил, желая узнать, в чем дело.

— Это просто... это сложно, ладно? Ты - это ты, и иногда действительно трудно поверить, что ты существуешь, не говоря уже о том, чтобы быть твоим другом. — Энни вздохнула, пытаясь облечь в слова сложные эмоции и факты своей жизни. — Как будто ты бог или сила природы. Что-то за пределами человеческого, что иногда затрудняет это..... не видеть в тебе изъяна. У людей есть недостатки, люди должны видеть их, относиться к ним, а вы... нет. Ты такой идеальный, а остальные из нас все выдумывают только для того, чтобы было за что держаться. Извини, это, должно быть, звучит так глупо.

— Это не так, я понимаю. — Кларк осторожно положил руку на плечо Энни, слегка сжав его. — Энни, если я тебе когда-нибудь понадобится для чего-нибудь. Все, что тебе нужно сделать, это попросить.... Черт возьми, я могу поколотить Глубину, если хочешь?

— Спасибо, Кларк, — усмехнулась Энни шутке Кларка, чувствуя себя лучше и радуясь, что ее подруга снова на стороне. — Я могла бы поддержать тебя в этом, но на данный момент, я думаю, мне нужно справиться с этим в одиночку, понимаешь?

— Я так думаю. — Кларк одарил ее улыбкой, когда они направились к раздевалкам, а очередь фотографов и репортеров ждала, чтобы сфотографировать входящих и выходящих суперов. Однако, прежде чем они достигли полосы вспышек, Кларк перестал крутить головой по сторонам. —Извините, я нужен снаружи. Они вызывают гонщиков. Встретимся позже, хорошо?

— Хорошо, — улыбнулась Энни, обмениваясь легкими интимными объятиями со своим другом, прежде чем он направился обратно тем же путем, которым они пришли. — О, и Кларк? Надери им задницы.

Кларк улыбнулся, повернулся и отсалютовал Энни, пообещав сделать именно это. Повернувшись, она почувствовала, что чувствует себя лучше, не осознавая, как сильно ей нужно выговориться Кларку. Она проталкивалась к личным раздевалкам "Семерки", когда внезапно услышала голос, раздавшийся из толпы.

— Энни! Энни! Сюда! — Голос застал ее врасплох, и она повернулась к другому дружелюбному лицу, но это было то, чего она не ожидала увидеть.

— Хьюи?

Когда Экспресс вышел из туннеля, он был полностью сосредоточен на музыке, звучащей в его наушниках, настраивая себя на волнующий лад. Он также пытался контролировать кайф, который испытывал, когда V горело в его венах. К черту кока-колу, к черту кристал, и Молли могла бы пойти отсосать у него. Ничто не могло сравниться с эйфорией, силой, электричеством, которые голубая жидкость прокачивала через каждый дюйм его тела. Хотя это было только для него, Попклоу описал этот опыт по-другому, и он подозревал, что тип кайфа, который вы получали, зависел от ваших способностей.

Однако момент его радости и сосредоточенности был немедленно прерван, когда он увидел, что он не первый участник на ипподроме. Скрестив руки на груди, посреди трассы стоял и разговаривал с репортером VNN человек, который украл у него титул самого быстрого человека на свете. Экспресс стиснул зубы.

— Итак, Супермен, главный вопрос на сегодня. Почему ты так внезапно или, лучше сказать, неожиданно появился сегодня? — Репортером была молодая афроамериканка по имени Кэти Мэлони, которая одаривала своей самой лучшей и кокетливой улыбкой стоящую перед ней электростанцию. Это интервью было на вес золота и могло бы сделать ее карьеру.

— Ну, как вы знаете, я не лгу. — Кларк пошутил, заставив Кэти ответить своим собственным, но явно фальшивым смехом. — Так что, по правде говоря, это было решение в последнюю минуту. Мой график всегда подвижен, и я могу взять на себя только очень многое. Я всегда на дежурстве, вы понимаете.

— Конечно, конечно, и я думаю, что говорю от имени всех, когда благодарю вас за это, — ответила Кэти, заслужив благодарный кивок Кларка. — Но могу я спросить, почему именно сейчас? Вот уже более десяти лет вы являетесь бесспорным самым быстрым человеком и никогда не проявляли желания участвовать в гонках, чтобы доказать это. Итак, что изменилось?

— Несколько личных соображений сыграли свою роль, но что сделало это решение легким, так это то, что мои доходы от мероприятия пойдут на благотворительность. — Кларк в ответ развел руки и положил их на талию, чтобы казаться более дружелюбным. — Вместе с любым из моих потенциальных выигрышей.

— Потенциал? Итак, вы говорите, что есть шанс, что вы проиграете. — Кэти ухватила за возможность получить добротный материал, который могла бы запустить ее сеть и за который она могла бы поставить себе в заслугу.

— Ну, как всегда говорил мой папа: "не считай своих цыплят до того, как они вылупятся". Все возможно, Кэти, но если ты спрашиваешь о моих личных убеждениях, я бы сказал, что уверен в себе. — Кларк скромно ответил, выдав свою лучшую улыбку. — А теперь, если вы меня

извините. Я нужен для гонки.

— Да, конечно. Спасибо, что уделите мне время, и удачи, Супермен. — Кэти ответила, едва заметно подмигнув ему и слегка наклонившись вперед, чтобы он мог лучше разглядеть ее грудь, прежде чем снова повернуться к камере. — Что ж, ребята, вы услышали это первыми, и прямо от меня, Кэти Мэлони. Репортаж для VNN.

Когда свет камеры погас, Кэти позволила болезненно радостной улыбке сползти с ее лица и чуть ли не швырнула микрофон стоявшему неподалеку стажеру. Обернувшись, она заметила кого-то, стоящего у боковых линий, кого она действительно не ожидала увидеть. Там была Лоис Лейн, стоящая рядом в элегантной повседневной одежде, с эксклюзивным VIP-пропуском на шее, и в поле зрения не было ни съемочной группы, ни диктофона.

— Так, так, так. Разве это не удивительно: знаменитая Лоис Лейн, и без ее кровожадной либеральной программы, поддерживает парней вместе с ней. — Кэти самодовольно поприветствовала Лоис, хотя и знала, что другой репортер ей не по зубам, но она могла бы сделать снимок, особенно теперь, когда она была такой же охотницей за плащами, как и она.

— Кэти Мэлони, верно? — Лоис мельком взглянула на женщину, припоминая это имя из предыдущего краткого общения. — Удивлен, что для разнообразия ты не стоишь на коленях, а лежишь на спине. Для собеседования слишком много работы?

Лицо Кэти покраснело от такого грубого и до боли правдивого оскорбления, прежде чем она решила открыть ответный огонь, ткнув большим пальцем в Супермена.

— Ну, я слышала, ты сейчас занимаешься тем же самым? Как поживает "Человек из стали"?

Однако, к вящей ярости Кэти, Лоис не отреагировала на выпад и не выглядела шокированной обвинением. Все, что она сделала, это порочно улыбнулась и повернулась лицом к своей коллеге-репортеру.

— Девочка, ты мне неверишь.

С этими словами Лоис отошла, придвигаясь ближе к Кларку, чтобы дать ему понять, что его родители останутся в своей ложе, а она будет наблюдать за происходящим со стороны. Все, что она оставила после себя, - это ошеломленный комок ревности..

Однако Лоис отступила, увидев, что Кларк подошел к тому месту, где растягивался Экспресс, и вызвал бурю внимания прессы. Быстрее, чем мог видеть глаз, его рука обхватила спидстер. Экспресс изо всех сил старался выглядеть естественно, но его сердце бешено колотилось, и он чувствовал, как тиски сжимают его руку, когда Кларк притворился, что обнимает его сбоку.