

Лос-Анджелес - окраина, заброшенный промышленный парк

Машина помчалась быстрее по улице, поскольку водитель свернул, чтобы избежать встречного движения, когда внезапно в бок автомобиля врезался грузовик.

Студия Воут представляет: Кинособытие Лета

Водитель, истекающий кровью и кашляющий ею, вырывается из машины, когда сиденье падает на землю, морщится и стонет, когда разбитое стекло режет его кожу. Однако, когда он выбирается из машины, его взгляд падает на пару начищенных деловых туфель, заставляя его поднять глаза на мужчину в белом костюме, самодовольно смотрящего на него.

— Ты никогда не победишь. Суперм — Истекающий кровью мужчина внезапно замолкает, когда раздается выстрел и красная кровь забрызгивает белый костюм лысого мужчины.

Приготовьтесь к остросюжетному, заоблачному, подпитываемому адреналином Супер-приключению

— Нет, агент Смит, я думаю, что так и сделаю. — Спокойно говорит лысый мужчина, вытирая кровь с лица носовым платком, а затем щелкает пальцами.

Пара призрачных приспешников двигается вперед, перешагивая через труп и вытаскивая жесткий диск из кармана его куртки. Затем они отдают его мужчине в окровавленном белом костюме, который улыбается, получая свой приз.

С Дакотой Фаннинг в роли Вики Вейл

Привлекательная молодая блондинка стоит на балконе, а вокруг нее льет дождь, она подходит к краю и смотрит вверх. На ее лице следы слез, поскольку она носит одежду, слишком открытую для погоды, в которой она стоит. На лице у нее выражение отчаяния, голос дрожит, она сжимает расстегнутую куртку и умоляет о помощи.

— Пожалуйста, они убили моего отца, и теперь у них есть жесткий диск. — Женщина говорила с отчаянием, когда на заднем плане прогремел гром, на мгновение осветив ее топ с глубоким вырезом. — Ты должен мне поверить, они подставили его, ты моя единственная надежда!

И Брайан Крэнстон в роли доктора Такса Холлера

— Сэр, мисс Вейл ищет его.... что ты хочешь, чтобы мы сделали? — Тяжеловооруженный мужчина стоял лицом к темной фигуре, сидевшей за богато украшенным резным деревянным столом.

— Отправьте мистера Уайта... он заварил эту кашу, убив агента Смита. — Фигура наклонилась вперед, открывая взору мужчину с полным седеющим хлебом и постаревшим, но все еще очаровательным лицом. — Скажи ему, что я не хочу, чтобы мисс Вейл с ним связывалась, если она это делает, нам конец.

В.

— Ну? — Спросила блондинка, все еще глядя в небо, в то время как вокруг нее бушевал шторм, она внезапно сделала шаг назад, когда фигура в синем приземлилась на балконе. — Пожалуйста, дайте мне шанс отомстить доктору Холлеру.

Супермен: Стальное правосудие

— Я не собираюсь мстить мисс Вейл... но я воздам вам по заслугам. — Супермен шагнул вперед, раздался еще один раскат грома, и его S-образный герб засветился

В кинотеатрах 1 августа 2019 года

26 июля 2019 года - Апартаменты Лоис Лейн - Нью-Йорк

— Вау! — Лоис покачала головой, глядя на телевизор со своего дивана, одетая в рубашку безразмерного размера в нижнем белье и потягивая кофе, который приготовила ей гостя. — ...это выглядит действительно.....дерьмово.

Кларк усмехнулся, услышав оценку фильма из ее кухни, и не смог найти в себе сил винить ее, он принимал участие в создании фильма и в основном чувствовал то же самое. Хотя было предсказано, что фильм станет самым кассовым фильмом года и, возможно, побьет несколько кассовых рекордов, его главная звезда в глубине души считала, что это дерьмовое кино. Даже после того, как он заставил несколько раз переписать сценарий и в значительной степени смягчил насилие и секс, результатом по-прежнему оставался в основном мощный фантастический фильм, больше полагающийся на взрывы, расщепление и насилие, чем на повествование.

Лоис не смогла удержаться и бросила взгляд на Кларка, который стал более долгим, чем она намеревалась, когда он вернулся в комнату. Хотя почти каждая профессиональная косточка в

ее теле говорила ей, что встречаться с Супером - плохая идея, а разум предупреждал ее о том, насколько это может быть опасно, она обнаружила, что не в состоянии попытаться порвать с ним. Отношения между ними были совсем новыми и начались с приятного простого ужина, но с тех пор все обострилось. Хотя она не была уверена, как это назвать, она знала, что это не было чем-то таким, от чего легко отмахнуться как от случайной связи или чего-то в этом роде.

Помимо очевидного физического влечения, которое она испытывала к Кларку, что было легко объяснить, было что-то более глубокое. Она обнаружила, что он действительно был скромным и непохожим ни на одного мужчину, которого она когда-либо встречала раньше в своей жизни, но это было нечто большее. У нее не было подходящего слова для этого, и это бесконечно раздражало ее как репортера, но они просто сошлись, ей было легко расслабиться в его компании, и она верила, что он чувствует то же самое. Именно поэтому она вернулась в Лос-Анджелес для нескольких последующих интервью с человеком из стали, против чего он ни в малейшей степени не протестовал.

— Да, это не очень здорово. — Кларк вздохнул, присоединяясь к Лоис на диване, в данный момент без рубашки, так как Лоис сняла с него топ, чтобы согреться. —но большая часть денег идет на благотворительность, и... это моя рубашка?

— Угу, — уклончиво ответила Лоис, продолжая смотреть телевизор, не потрудившись ответить на вопрос Кларка.

— Хм, и ты же знаешь, что мне это понадобится, верно? — Кларк поддразнил ее, легонько подтолкнув локтем, на что она только улыбнулась в ответ.

— Почему? Без этого вид лучше. — поддразнила Лоис в ответ, наклоняясь к нему и шепча ему на ухо, прежде чем откинуться на спинку дивана с триумфальной улыбкой на лице, когда она увидела несчастное выражение на лице Кларка.

— Лоис, мне действительно нужна моя... — Он начал наклоняться вперед, но остановился, услышав стон, сорвавшийся с ее губ.

На мгновение он растерялся, пока не повернулся к телевизору и не увидел, что вызывает у нее дискомфорт. Новостной репортаж о том, как Хоумлендер и Королева Мэйв спасают жизни, закончился и был заменен рекламой нового шоу Лоис "Герои в гостях", которое должно было выйти в эфир в следующую субботу. Он не смог удержаться от смешка, за что только заслужил нерешительный взгляд, который закончился, когда он поднял руки. Канал внезапно переключился нажатием пульта, заставив Кларка застонать на этот раз, когда появилась еще одна реклама его предстоящего фильма, вызвав триумфальную ухмылку Лоис.

— Знаешь что? Оставь рубашку себе, я взял запасную. — Кларк, наконец, решил вернуться в спальню.

— Подожди, ты взял запасную рубашку?Подожди, ты собрал вещи? — Спросила Лоис, сбита с толку, поскольку визит был спонтанным решением, когда она позвонила ему вчера

вечером.

— Да, э-э, я имею в виду, нет, я не собирал вещи специально для того, чтобы прийти. — Уточнил Кларк, появляясь из спальни во фланелевой рубашке и с большим рюкзаком в руках, который Лоис не заметила прошлой ночью. — Это из моей "дорожной сумки".

— Дорожная сумка? — Спросила Лоис, глядя на большую заднюю часть, которая, как ни странно, была забита почти до отказа разнообразными вещами - от шампуня и запасных носков до бинтов и аварийных светящихся палочек.

— Да, это привычка, которая у меня появилась, когда я начал помогать за пределами Канзаса, — объяснил Кларк. Сумка была брошена рядом с диваном, прежде чем он вернулся на свое место. — Впервые я отреагировал на что-то по-настоящему необычное для Канзаса, когда произошел обвал на шахте на Аляске, в результате которого 78 человек оказались в ловушке. Это было до того, как я по-настоящему освоился с полетами, поэтому после оказания помощи я чувствовал себя измотанным. Не имея сил вернуться домой, мне пришлось провести ночь, только....

— У тебя не было запасной одежды, — закончила Лоис его предложение, заслужив кивок Кларка.

— Да, пришлось одолжить рубашку в местном магазине, и хуже всего было то, что все горнодобывающие химикаты прилипли к моей коже и волосам. — Кларк со смешком уточнил, вспомнив свой первый по-настоящему независимый сейв за пределами штата. — От него воняло до небес, и он не выходил в гостиничном душе. Так что с тех пор, когда я выезжаю за пределы штата, я беру с собой дорожную сумку. Это начиналось как запасной материал и просто как бы... трансформировалось с годами.

<http://tl.rulate.ru/book/99263/3404256>