— .....Конечно. Меня это устраивает. — Лоис немедленно пришла в себя, став профессионалом и воздвигнув стену. Она с трудом удержалась, чтобы на ее лице не появилась гримаса, ей не нравилось, что сидящий перед ней Супер разыграл ее.

Она готовилась к тому, что, несомненно, должно было стать праздником эго, с содроганием вспоминая, как сильно эти ребята любили рассказывать о себе.

Одно утомительно лестное интервью и обед позже

Лоис была одновременно скучающей и удивленной. Ей было скучно, потому что собеседование закончилось, и она задала все вопросы, которые Воут одобрил, то есть дал ей задать, и каждый из них был таким скучным, как и ожидалось. Однако, что ее удивило, так это Кларк. Он был скромен, на самом деле последователен в своих ответах и, к ее большому удивлению, правдив. Он не уклонялся от серьезных тем и не обходил стороной вопросы, на которые не хотел отвечать, хотя в тех, которые она была вынуждена задать, их было не так уж много.

Что также произвело на нее впечатление, так это то, что он не пытался внушить ей благоговейный трепет или залезть к ней в трусы, как это делали многие суперы раньше. Он повел ее в действительно маленькое кафе на углу, владелец поприветствовал его как Кларка, а не Супермена, и, насколько она могла судить, они либо не знали, кто он такой, либо, по крайней мере, хорошо притворялись невежественными. Он также ни разу не взглянул на ее одежду с глубоким вырезом или высокую юбку, кроме беглого взгляда, когда они впервые сели, после чего он выпрямился и расположился так, что попытаться снова взглянуть на ее декольте или юбку было бы трудно.

Его выступление действительно было безупречным, Воут, должно быть, действительно хорошо натренировал своего шоу-пони. "Супермен, золотой мальчик из Золотого штата, в нем больше очарования Среднего Запада, чем во всей Миннесоте, Мичигане и Миссури, вместе взятых, а также в кусочке Канзаса". Она знала, что все это было притворством, даже если оно было основательным, вот почему она не делала никаких заметок и вместо этого потратила большую часть на собеседовании разгадывала кроссворд, засунутый в ее записную книжку. Кстати говоря, она заканчивала особенно жесткий набор слов, когда интервью, каким бы оно ни было, начало подходить к концу. Это было именно то, чего хотел от нее Воут, - бессмысленной шумихи вокруг ее новой карьеры охотницы за плащами.

— Фонарщик. — Случайное слово заставило ее вскинуть голову с выражением замешательства на лице.

— А что с ним? — Спросила она, думая, что он дает материал для интервью.

— 27 вниз - Фонарщик, 12 поперек - Миссисипи, 13 вниз - Чикаго и... 2 вниз - Бейб Рут. — Он дружелюбно улыбнулся, потягивая кофе.

На мгновение она выглядела смущенной, прежде чем вспомнила о своем кроссворде и перечитала его дважды, поняв, что он был прав насчет них всех. Она смущенно отложила карандаш, виновато глядя на Кларка. Фиктивное собеседование все равно остается собеседованием, и она должна, по крайней мере, быть профессионалом.

— Да ладно, Лэйн, имей хоть немного самоуважения.

— Извини за это, просто... — Лоис запнулась, не зная, как красиво закончить это предложение.

— Это интервью - полная чушь, и не важно, что я скажу или вы запишете, Воут опубликует какую-нибудь веселую чепуху, заставляющую меня выглядеть так, как они хотят? — Предложил Кларк нейтральным тоном, прежде чем застенчиво улыбнуться Лоис.

Лоис помолчала несколько мгновений, прежде чем начала хихикать. Супермен с крупицей самосознания? Это было что-то новенькое. По крайней мере, Кларк казалась другой, несмотря на то, что она знала о суперах. Была ли она все еще так уверена, что все это было игрой? Она посмотрела ему в глаза и решила, что этого достаточно, чтобы ее настоящее мнение не дошло до этой сучки Стиллвелл.

— Да…Воут возглавил компанию, в которой я работала, так что вместо реальной отчетности я занимаюсь этим. — Лоис указала на свой дурацкий гиперсексуальный наряд и диктофон, который она положила на стол. — Без обид, но ты же понимаешь, что никто никогда не скажет тебе, что они на самом деле думают, или не даст тебе трудного интервью, верно?

— Да, я знаю это. Но ты могла бы сейчас, если хочешь. Если ты не против, я дам тебе настоящее интервью прямо здесь, — предложил Кларк, отставляя свой кофе и наклоняясь вперед с честностью в глазах. — Возможно, это никогда не выйдет в эфир или на первую полосу, но я отвечу на любые ваши вопросы.

— На любые? — Спросила Лоис, вызывающе приподняв бровь.

— Что угодно. — Твердо заявил Кларк.

— Хорошо…. 6 марта 2015 года в детском доме произошел инцидент, Мальчик-Барабанщик, по-видимому, отреагировал на это. Я узнала из надежного источника, что официальная версия - чушь собачья, и вы каким-то образом были замешаны в этом. Что произошло на самом деле? — Лоис продвигалась вперед, пользуясь возможностью снова почувствовать себя репортером,

даже если знала, что правда никуда не денется.

— Да, я был там, и я действительно был вовлечен. Что на самом деле произошло, так это..... — Затем Кларк в мельчайших подробностях описал события той роковой ночи, ничего не упуская, даже своих собственных недостатков и неудач.

Лоис молча слушала и внезапно почувствовала надежду, какой бы слабой она ни была, что мужчина перед ней был таким честным, каким казался. Перед ней была знаменитость, которой было что терять, срывающая крышку с маскировки Воут, которую три года назад она не смогла даже поцарапать, не говоря уже о том, чтобы добраться до нее. Она вдруг по-настоящему достала блокнот и ручку и наклонилась вперед, как игрок в покер мирового класса с флеш-роялем. За этим последовала серия быстрых, нелицеприятных вопросов, достойных Кронкайта в его лучших проявлениях. В конце концов, у Лоис закончились расспросы, что было для нее впервые, поскольку ей больше не о чем было спросить одного из величайших героев мира, и они оба просто сидели обессиленные после 3 часов допроса в самых мрачных глубинах индустрии супергероев.

— Есть еще? — Кларк пошутил, потягивая, должно быть, свою 12-ю чашку кофе, в то время как Лоис нахмурилась, пытаясь придумать, о чем бы еще спросить.

— В данный момент нет, если только ты не хочешь дать мне свой номер, чтобы я могла позвонить тебе, когда это произойдет? — Непринужденный флирт сорвался с губ Лоис прежде, чем она осознала, что говорит. Ее глаза расширились, когда она попыталась вернуться к теме. — Я имею в виду, э-э, для э-э, професс...

Она замолчала, увидев, как Кларк передал ей салфетку с написанными на ней несколькими цифрами, все с пометкой "домашний, офисный и личный". Она поколебалась, но затем взяла клочок бумаги и быстро, но достаточно осторожно, чтобы не повредить цифры, сунула его в сумочку. Она неловко улыбнулась ему, а затем снова заправила волосы за ухо, что она делала, когда нервничала. Затем у нее заурчало в животе, заставив ее неловко хихикнуть, чем она заслужила улыбку Кларка.

— Уже начинается, не хочешь поужинать, прежде чем отправляться обратно на рейс? — Предложил Кларк с неуверенной улыбкой.

Лоис уже собиралась отказаться, стараясь оставаться профессионалом, когда ее желудок снова пожаловался, и она еще раз посмотрела в глаза Кларку. Какое бы оправдание ни вертелось у нее на языке, она внезапно поймала себя на том, что кивает в знак согласия. Его улыбка стала шире, и он предложил ей руку, помогая подняться со своего места, которую она приняла, а затем направилась к двери, пока Кларк расплачивался. Когда она уходила, он сделал мысленную пометку позвонить своей тете по поводу новой должности Лоис в VNN, возможно, он не сможет исправить все ошибки, которые хотел бы, но, по крайней мере, он мог бы сменить ее гардероб на что-нибудь не безвкусное.

Когда они вместе сели в машину, Лоис не смогла сдержать улыбку, появившуюся на ее лице,

когда она посмотрела на очень мускулистого и, что более важно, благородного мужчину, который приглашал ее на ужин. Однако она внезапно поняла, что есть один вопрос, который она еще не задала, который только что пришел ей в голову, и она повернулась, чтобы посмотреть на Кларка, слегка прищурив глаза.

— Вы не возражаете, если у меня будет последний вопрос? — Спросила Лоис, когда Кларк завел машину, он повернулся и улыбнулся ей.

— Даже не нужно спрашивать разрешения. Давай, стреляй. — Заявил Кларк с улыбкой, решая, куда он собирается пригласить Лоис на ужин.

— Что вы можете рассказать мне о благотворительной организации под названием "Объятия Самаритянина"? — Осторожно спросила Лоис, пытаясь оценить его реакцию.

Он на мгновение затих, когда перестал выводить машину на улицу, вместо этого продолжая неподвижно держать руку на ручном тормозе. На лице Кларка появилось выражение задумчивости, затем озабоченности, пока он размышлял, что делать с этим вопросом. У него возникло искушение уклониться от ответа, но, взглянув на Лоис, он понял по их короткой встрече, что она никогда не оставит это дело без внимания и будет продолжать его до тех пор, пока не докопается до истины. Он вздохнул и решил дать ей ответы, которые она искала.

— Это показуха, но вы уже знаете, что я думаю. — Кларк посмотрел на Лоис, которая кивнула, и он продолжил. — Все это система, с помощью которой Воут гарантирует, что они контролируют будущих героев мира... но чего вы на самом деле добиваетесь...что является настоящим ключом ко всему этому, так это соединение V.

Лоис на несколько мгновений замолчала, переваривая то, что Кларк только что передал ей. Ее глаза сузились, и она полностью переключилась в режим репортера, когда машина выехала со стоянки и повезла их дальше.

— .....Так что же такое соединение V?

http://tl.rulate.ru/book/99263/3404247