

— Начни с тети Мэри, — вздохнул Кларк, его отношения с ней в последнее время были в основном профессиональными с момента инцидента.

Тем не менее, они оба пытались наладить отношения, на протяжении многих лет его тетя старалась рассматривать его скорее как личность, чем как продукт, а он старался быть более терпеливым с ней, понимая больше, чем когда-либо, моменты негатива, с которыми она сталкивалась ежедневно. Его единственной реальной проблемой в эти дни было то, что его тетя временами была поверхностной, по-прежнему больше заботясь об имидже, чем о помощи людям. Хотя, надо отдать ей должное, она была главной причиной, по которой он смог потратить так много времени на помощь, вместо того чтобы уклоняться от собеседований и заниматься размещением продукции.

— Привет, Кларк, милый, я знаю, ты получишь это позже. Я сейчас смотрю новости и вижу, что ты занят. Я просто хочу напомнить вам, что мне нужно, чтобы вы подписали изменение сценария для "Супермена: Стальное Правосудие". Мы избавились от той бандитской сцены, которая вам не нравилась, и 75% вашей прибыли пойдет на благотворительность. — Келекс воспроизвел сообщение, когда Кларк вошел в комнату, которая была его кабинетом, он увидел, что сценарий и бумаги аккуратно разложены на его столе. — Кроме того, я хотела спросить.... сыну твоего кузена Мэтью Ричарду, моему внуку, исполняется пять лет, и он любит Супермена....Я знаю, ты занят, но если бы ты мог зайти, я была бы очень признателен... В любом случае, позвони мне, когда сможешь.

Кларк улыбнулся последней части сообщения; ему нравились его двоюродные братья, хотя в последнее время он редко их видел, поэтому он был не прочь им помочь. Он также знал, почему Мэри так нерешительно просила его прийти, хотя у него были приличные отношения с ее детьми, остальное было не очень. Она многим пожертвовала ради своей карьеры, включая свой брак, который распался много лет назад, и, хотя она скрывала это, Кларк знал от своей матери, что может по пальцам пересчитать, сколько раз ее собственные дети звонили ей за последний год.

— Келекс, скажи Мэри, что я буду там, если не появится что-то еще, и я прочитаю сценарий, а затем, если все будет в порядке, я подпишу контракт сегодня вечером, — ответил Кларк, расхаживая по своему кабинету, поднимая еще один файл, которую уронил Vought crime analytics.

Хотя он слушал, его основное внимание было приковано к правой стене его кабинета, которая была увешана фотографиями, связанными веревочками, а также полицейскими отчетами и прикрепленными к ним файлами. Он прочитал отчет, а затем добавил имеющуюся у него информацию на свою доску объявлений о преступлениях, или, как называл ее Пит, на свою стену странностей. Стена, для любого другого, была действительно странной; это была обширная, кажущаяся случайной куча данных о преступлениях и улики, но для гиперактивного ума Кларка это была карта того, где он был нужен, и места, куда он, вероятно, направится в

следующий раз.

— Мне воспроизвести сообщение мистера Эдгара, сэр? — Спросил Келекс через несколько мгновений, когда Кларк замолчал, производя в уме расчеты и предсказывая наиболее вероятные районы с высокой преступной активностью в течение следующих нескольких дней.

— Хммм.....о да, пожалуйста. — Он ответил, вернувшись к реальности.

— Мистер Кент, звонит Стэн Эдгар. Я просто хотел сообщить вам, что Мэдлин Стиллвелл организовала для вас собеседование на этих выходных. Ее зовут Лоис Лейн, и она будет там в воскресенье, — голос руководителя звучал так же холодно и по-деловому по телефону, как и при личной встрече. — Я приношу свои извинения за это, и я поговорю с мисс Стиллвелл, поскольку я знаю, что это нарушение нашего личного соглашения. Будьте уверены, это больше не повторится. К сожалению, репортер уже направляется к вам, и поэтому я хотел бы спросить, не могли бы вы, пожалуйста, побаловать мисс Лейн простым интервью, просто чтобы поддержать ее. Однако, если вам это нужно, я мог бы направить кого-нибудь другого, чтобы он взял это для вас.

Кларк вздохнул, услышав эту новость, и провел рукой по волосам, хотя он и не хотел давать интервью, он подумал, что лучше просто покончить с этим. В противном случае, кто знает, у какого супергероя репортер в конечном итоге возьмет интервью, Бездна была недалеко от побережья, и он бы не хотел, чтобы кто-то застрял в разговоре с парнем-рыбаком. Что раздражало его больше всего, так это то, что Стиллвелл все еще пытался обойти свою тетю и получить прямой доступ к его жизни.

Он уже несколько раз встречался со "Старшим вице-президентом Vought International по управлению героями", и это не произвело на него хорошего впечатления. Хотя его тетя временами была циничной, она, по крайней мере, была членом семьи и действительно прислушивалась к нему, хотя, казалось, старалась ставить его интересы на первое место, даже если это происходило не всегда. Впечатление, которое он получил непосредственно от Мэдлин и из тех слухов, которые ходили, заключалось в том, что ей было наплевать на героев или спасение людей. Все, что имело значение для этой женщины, - это оптика и продвижение своей собственной повестки дня, главным образом военных контрактов.

Он никогда не понимал, что Семерка нашла в ней, и, честно говоря, начинал задаваться вопросом, был ли здоровый чистый образ команды супергероев подлинным. Он давал каждому возможность сомневаться, и, как и все, вырос с Семеркой как светочем героизма, но он видел и темную сторону суперов. Это заставило его задуматься, была ли Стиллвелл там, где она была, несмотря на имидж "Семерки", или потому, что она была причиной этого.

Хотя он время от времени слышал сплетни о Семерых, обычно это было только так, и он никогда не слышал ни одного плохого слова, сказанного о Хоумлендере или Черном Нуаре, ни наедине, ни публично. Проблема, однако, заключалась в том, что он подозревал, что кто-то скрывает от него любые негативные слухи о Хоумлендере, и это предчувствие росло с каждым годом, поскольку он никогда не встречался с героем или с кем-либо другим из Семерки. Они всегда были на секретном задании или посещали какое-нибудь другое благотворительное

мероприятие, когда появлялась такая возможность, особенно когда дело касалось их лидера. Это вызвало слухи о том, что между ними было какое-то соперничество и что наедине они ненавидели друг друга, что он находил нелепым.

— Мастер Кларк. Я хотел бы напомнить вам, что вам нужно сейчас же отправиться в аэропорт, если вы хотите забрать мисс Дженьюэри и ее мать. — Раздался голос Келекса, отвлекая Кларка от его мыслей и заставляя посмотреть на часы.

Он выругался себе под нос, как он мог не сообразить, насколько уже поздно? И помчался в гараж, чтобы взять машину. Хотя он привык везде летать и лично ему не требовалось транспортное средство, он обнаружил, что они были полезны, когда его навещали родители, поскольку на самом деле никому не нравилось, когда его физически возили по городу. Однако он вздохнул, увидев имевшиеся у него транспортные средства. Кларк лично хотел пикап, но, по словам его тети, это было слишком на среднем западе для Лос-Анджелеса, и единственными машинами, которыми он в настоящее время владел, были те, которые ему подарили спонсоры или Воут.

Выбирая между различными спортивными и роскошными автомобилями, заполнившими гараж, Кларк остановил свой выбор на синем Rolls Royce Ghost, главным образом потому, что это был один из немногих автомобилей, в котором действительно было четыре посадочных места. Пристегиваясь и нажимая кнопку, чтобы открыть дверь гаража, он сделал мысленную пометку поговорить со своей тетей о продаже большинства автомобилей. Он подумывал о благотворительном аукционе, чтобы самому покрыть расходы на то, что он снимал для фильма, в котором снимался, затем пожертвовать коллекцию и убедиться, что все вырученные средства пойдут людям, которые действительно в этом нуждались.

Однако он выбросил это из головы, улыбнувшись при мысли о том, что снова увидит свою старую подругу Энни. Она собиралась пройти специальное прослушивание для Воута в одном из их заведений на должность, которая открывалась у Семерки после ухода Фонарщика на пенсию. До него дошли слухи, что его рассматривали на это место и почти предложили его, но ничего не произошло. Он подозревал, что либо его тетя хотела оставить его в одиночестве ради его рейтингов, либо, возможно, Стэн Эдгар не хотел рисковать разрывом своих хрупких отношений с Воут из-за внезапной смены руководства.

Однако, несмотря на это, он был рад видеть свою подругу и был на седьмом небе от счастья, что ей дали шанс попасть в "Семерку", о чем, как он знал, она мечтала с тех пор, как они были маленькими.

Центр Воут в Лос-Анджелесе - Центральный Лос-Анджелес - 14 июня 2019 года

Энни улыбалась про себя, выходя из студии, где она записывала свое интервью и

демонстрировала свои способности. Она считала, что все прошло очень хорошо, и искренне верила, что произвела впечатление на интервьюеров. По правде говоря, она мало верила в то, что получит место в команде. Ходили слухи, что Кларк собирался получить это место, и если это был не он, то было около дюжины первоклассников, готовых занять эту должность.

Выходя из заведения, она улыбнулась, увидев, что ее старая подруга ждет ее с пакетом пончиков, а матери нигде не видно. Она подошла и, не дожидаясь, пока он что-нибудь скажет, взяла пакет и глубоко вдохнула насыщенный аромат сладкого лакомства.

<http://tl.rulate.ru/book/99263/3402208>