

Университет Годолкин - Тренажерный комплекс - 5 марта 2016

— ДАВАЙ, КЛАРК, — крикнул инструктор, когда Кларк лежал перед ним на скамье для отжиманий с тройным усилением, его лицо было красным, и с него капал пот. — ПРОДОЛЖАЙ, ДАВАЙ, ЕЩЕ РАЗОК!

Кларк тяжело вздохнул, когда он поднял несколько десятков сотен тонн веса, давившего на него, сопротивление увеличивалось гигантскими магнитами на полу рядом с ним, пытавшимися опустить массивные гири вниз. Обычный человек и большинство обычных суперменов были бы раздавлены или разрезаны пополам тем весом, который он поднимал, но для Кларка все это было обычным субботним вечером. Сделав последний рывок, он оттолкнулся от сопротивления, выпрямив руки и выполнив свое последнее повторение за вечер.

— Да! Вот о чем я говорю. — Инструктор быстро нажал на свой планшет Воут, чтобы отключить магниты, и механическая рука выдвинулась, чтобы взять тяжести, которые только что поднимал Кларк. — Отличная сессия сегодня вечером, отличная, как всегда.

— Спасибо. — Кларк выдохнул, вытер пот с лица и перешел к регидратации, схватив один из больших кувшинов с водой, стоявших рядом с ним, и залил его в один из них. — Итак, насколько я близок?

— Еще 200 тонн, и, по крайней мере, официально вы занимаетесь тем же, что и Хоумлендер. — Инструктор одарил 21-летнего будущего супергероя широкой улыбкой и развернул результат, чтобы показать Кларку.

Кларк одобрительно кивнул и выдавил редкую улыбку гордости за свои достижения. Хотя многие знали, что Кларк был чрезмерно скромным, он воспользовался этим редким моментом, чтобы гордиться тем, чего достиг. Ему было всего 21 год, но он уже был вторым по силе человеком на планете, конечно, после Хоумлендера. И кто знал, что еще через десятилетие или два он мог бы стать сильнейшим героем в мире, сменив Хоумлендера, этот человек не становился моложе, и в конце концов новое поколение всегда должно было брать верх. Я имею в виду, просто посмотрите на Солдатика, он погиб, спасая Америку, и примерно десять лет спустя Хоумлендер восстал, чтобы заполнить его пустоту.

— Итак, что ты делаешь, чтобы отпраздновать? — Голос инструктора, прозвучавший рядом с Кларком, отвлек его от текущих размышлений.

— Праздновать? — Кларк смущенно спросил, что его тренировка была отличной, но это все равно было то, что он делал каждую неделю в обязательном порядке.

— О, да ладно, ты только что выиграла финал, да еще и на национальном телевидении. — Инструктор недоверчиво посмотрел на Кларка, прекрасно понимая, что должен делать такой молодой человек, как он. — Ты выбран на предстоящем драфте, все знают, что ты следующий Хоумлендер, вот почему эти болельщицы набрасываются на тебя.

— Я действительно не думал об этом, — честно сказал Кларк, решив проигнорировать комментарий чирлидерши, вспомнив, как несколько раз ему приходилось уворачиваться от девушек в кампусе, которые набрасывались на него.

— Да, точно, на сегодня все. Итак, ты можешь бежать и наслаждаться оставшейся частью своего дня. — Инструктор твердо кивнул Кларку и удалился, оставив молодого человека со сверхспособностями в одиночестве.

Кларк глубоко вздохнул, схватил свои вещи и направился в душ, почти не замечая, что он был единственным человеком, присутствующим во всем спортивном комплексе. Приняв очень быстрый душ, Кларк вышел из спортзала, одновременно надевая свой "костюм" - это все еще был базовый костюм в черной футболке, который его тетя разработала много лет назад. Она сказала, что в тот момент, когда он выпустится, у них будет готов совершенно новый костюм для него, который дебютирует в качестве следующего величайшего героя Америки, не Супербоя, а Супермена.

Выходя из спортзала, он подавил еще один вздох и быстро оглядел кампус: "колледж героя Воута" был скорее реалити-шоу, чем образовательной программой. Куда бы он ни пошел, везде были камеры, расставленные так, чтобы все было видно во время одного из главных шоу Воут. Это заставляло его чувствовать себя немного не в своей тарелке, учителя, которых он всегда удивлял, когда он обнаруживал, что на самом деле хочет изучать методы борьбы с преступностью, даже после трех лет учебы в школе. И это даже не упоминая о тех временах, когда это место было почти как "Голодные игры" с таким количеством людей, пытающихся ударить друг друга в спину, просто чтобы вырваться вперед.

Однако на самом деле Кларк не слишком беспокоился по этому поводу, поскольку все, казалось, обходили его стороной. Он не был уверен, было ли это просто из-за того, насколько он был силен по сравнению со всеми остальными в "колледже", или это было что-то еще. У него было тайное подозрение, что Стэн Эдгар или его тетя тоже угрожали за кулисами, не подпуская к нему более амбициозных людей. Он не был уверен, как к этому относиться, поскольку это казалось закулисным, но он также был благодарен, поскольку это избавляло его от необходимости сталкиваться с безумием, с которым сталкивались многие другие люди, подобные ему.

— Эй, КК! — Раздавшийся голос немедленно привлек внимание Кларка, и он повернул голову, чтобы увидеть лицо, которого не видел несколько лет.

— Алекс? — Кларк вопросительно вздохнул и несколько раз моргнул, прежде чем понял, что ему это не почудилось. У подножия лестницы спортзала, прислонившись к новой модели "Крайслера", стоял Алекс, юный супергерой, и широко улыбался Кларку. — Алекс, боже мой, я не видела тебя с тех пор, как...

— Та хорошая ужасная новогодняя вечеринка, которую Воут устраивал в Чикаго в далеком 2014 году. — Алекс закончил фразу своего старого друга, вылезая из машины, и улыбнулся Кларку: — Это было как раз перед тем, как Юная Америка распалась, и ты начал всю эту историю с соло карьерой.

— Эй, ты знаешь, что это было не мое решение, и ты знал, как я отношусь к команде. Мы на самом деле не были... — Кларк начал пытаться извиниться, вспомнив, что на вечеринке он в последний раз видел практически кого-либо из Young America.

— Эй, я знаю. И я здесь не для того, чтобы надавать тебе по яйцам, ясно. Я был в городе и подумал, что было бы неплохо наверстать упущенное, — сказал Алекс, прервав Кларка и одарив своего старого друга широкой улыбкой, которую Кларк всегда помнил на лице своего друга.

— Да, конечно, звучит здорово, — сказал Кларк, спускаясь по лестнице, чтобы встать перед своим другом, которому теперь пришлось поднять голову, чтобы заглянуть Кларку в лицо. — Я только что закончил в спортзале, так что хочу перекусить или еще что-нибудь, кафетерий здесь открыт круглосуточно.

— Звучит заманчиво, но на самом деле меня пригласили на вечеринку, ничего особенного, просто несколько друзей, — сказал Алекс, небрежно указывая на свою машину, и улыбка украсила его лицо. — Я отвезу нас, и поверь мне, это будет эпическая ночь.

Кларк несколько мгновений смотрел на Алекса, его чувства подсказывали ему, что что-то не так, и у него было ощущение, что ему не следует идти с поп-звездой-супергероем. До него доходили слухи, что Алекс увлекался какими-то вещами, в которых Кларк не хотел участвовать, и что бывший поп-звезда тинейджер супер попал в плохую компанию. Однако Кларк также чувствовал, что ему нужен выходной, он отдавал все силы, чтобы стать супергероем, и разве его инструктор не был прав, если он не воспользовался моментом, чтобы отпраздновать свои достижения. Кроме того, он знал, что Алекс, возможно, и боролся с супер-жизнью, но он не выходил из-под контроля, и таблоиды, скорее всего, все выдумывали, они постоянно так с ним поступали.

— Ладно, ты знаешь, что я свободен на вечер, и я думаю, что хорошая тихая вечеринка звучит неплохо. — Кларк согласился, отчего улыбка на лице Алекса стала невероятно широкой, когда он торжествующе ударил кулаком по воздуху.

— Да, именно об этом я и говорю, УОУ! ДА! — Алекс внезапно показался невероятно энергичным, еще несколько раз ударив кулаком по воздуху и чуть не вырвав у Кларка спортивную сумку.

Кларк обнаружил, что его почти втолкнули в машину, а Алекс быстро запихнул свою спортивную сумку на заднее сиденье. Кларку почти пришлось расстегнуть ремень безопасности, когда Алекс внезапно запрыгнул на водительское сиденье и опустил его на пол. Скорость, с которой ехал Алекс, вызвала тревогу, но еще более тревожным было то, что затем Алекс завел разговор.

— Итак, как у тебя дела? Подожди, глупый вопрос, здорово, конечно, я посмотрел выпуск "Университетской жизни", который вышел на прошлой неделе, ты убил его. — Алекс говорил так же быстро, как вел машину, из-за чего Кларк не смог ответить, поскольку звукорежиссер продолжал озвучивать его слова. — В любом случае, ты слышал что-нибудь от кого-нибудь из старой банды? Энни, Мэри или....как на самом деле звали генерала Эмисса? Я хочу сказать, что Пит - это не Джек.

— Это был Дуайт, и нет, не совсем так. Ну, я разговариваю с Энни, мы все еще созваниваемся и держим друг друга в курсе событий, но я не видел ее с тех пор, как переехал сюда, Господи, прошло уже три года, вау. Она осталась в Де-Мойне и думала, что сцена в колледже героев не для нее. — Сказал Кларк, продолжая переводить взгляд с Алекса на ветровое стекло, пока его старый друг лавировал в субботнем вечернем потоке машин. — Э-э, не думаешь, что нам стоит притормозить?

— Нет, это круто, мы все равно почти на месте. — Небрежно ответил Алекс с широкой улыбкой на лице, видя, что его непобедимый друг нервничает из-за того, что он ведет машину. — Да, мы с Энни расстались, ты знаешь?

— Да, я слышал. Жаль слышать, казалось, что вам было хорошо вместе. — Сказал Кларк, немного сбившись с толку, поскольку Алекс и Энни расстались, когда "Юная Америка" еще была в моде, и ясно помнил, что Алекс сказал ему тогда.

<http://tl.rulate.ru/book/99263/3396547>