Глава 3: Стремительная вспышка водопада

К ним относятся животные яды, растительные яды, минеральные яды и химически синтезированные токсины.

Змеиный яд относится к категории животных ядов и может содержать мощные нейротоксины или гемотоксины.

Разновидности семипятнистой змеи обладают обоими типами яда.

При укусе человек может умереть либо от кровотечения, либо от расстройства дыхания, вызванного параличом нервов.

"Что это такое?"

По мере развития событий ситуация становится все более сложной.

А она не маленькая.

Благодаря генетическим мутациям, вызванным маной, его тело такое же крепкое, как бедра взрослого мужчины.

Ссссс! Шшшш!

По отвесной скале с ледящим душу шипением медленно приближалась массивная разновидность Семипятнистой змеи.

Если бы техника Скрытого Присутствия была совершенной, она бы сочла его за бревно и прошла мимо. Однако сейчас техника не совершенна.

Температура тела и дыхание - вот главные проблемы.

Полноценная техника скрытого присутствия скрыла бы даже это.

"Пожалуйста, просто пройдите мимо"

Он овладел искусством Ядовитого Короля, основанным на яде.

Однако в моем нынешнем состоянии яд этого существа слишком силен.

Как и во всем, тренироваться с сильным ядом с самого начала запрещено.

Механизм ядовитых техник прост.

Адаптация.

Начинаешь с более слабых ядов и постепенно модифицируешь организм, чтобы он мог противостоять даже самым сильным токсинам. Поэтому принять яд этого варианта Семипятнистой змеи - сложная задача.

Ким Тэ Чжу даже не вздрогнул, глаза его были широко раскрыты.

Давайте просто преодолеем этот кризис.

Дайте ему немного времени, чтобы создать Ядовитого Духа.

Если это удастся, он пощадит его, когда они встретятся снова.

Но неистощимое дыхание и температура тела.

Существо, возможно, даже знает о нем.

Похоже, оно раздумывает, поглотить его или проигнорировать.

Я могу сойти с ума. Пропустить это мимо ушей - не вариант... черт!

В конце концов, оно, похоже, решило его съесть.

Хруст!

Существо подняло голову.

В это же время Семипятнистая змея с острыми клыками впиалась зубами в его шею.

"Проклятье!"

Ким Тхэджу инстинктивно поднял руку, чтобы закрыть рот существа.

"Ак!"

Даже его крепкое правое предплечье сломалось.

Но проблема была не в сломанной руке.

Острые клыки впрыснули вязкую жидкость.

Она быстро потекла по кровеносной системе, распространяясь по всему телу.

"Уф!"

Невольно вырвался крик, но ему пришлось плотно сжать губы.

Если бы он издал хоть один звук, его могли бы схватить.

Вместо этого кричали его внутренние органы.

Ужасный змеиный яд струился по его венам, расплавляя органы.

Яд мутировавшей гадюки.

За столь короткое время было нанесено столько вреда.

Глаза Ким Тхэджу были красными и налитыми кровью.

Боль невыносима, и ему кажется, что он вот-вот сойдет с ума.

Умереть вот так?

Не может быть.

Кто же он такой?

Ядовитый Король.

Пусть его физическое тело и хрупко, но душа, другая душа, которую не смогли растопить даже небесные демоны, - это...

Тхэджу активировал Технику Хаотического Первородного Ядовитого Духа.

Сейчас он рисковал.

Во-первых, он принял слишком сильный яд, а во-вторых, использовал технику Хаотического Первородного Яда Духа на опасном утесе, а не в безопасном месте. Кроме того, нужно выдержать атаки этого существа.

Это чрезвычайно опасно.

Одна ошибка, и он может оказаться на животе у существа.

Либо успех, либо смерть.

С большим риском приходит и большая награда.

В его голове прочно засели тонкости техники Хаотического Первородного Духа Яда, которую Тан Гунак практиковал всю свою жизнь.

Грандмастер яда.

Воспоминания о том, как он ел яд тысячелетнего существа в качестве закуски, были очень яркими. Что может сделать с ним такое существо, как Семипятнистая змея?

Ким Тхэчжу зачерпнул змеиный яд, попавший в кровь.

Хитросплетения техники Хаотического Первородного Ядовитого Духа потекли сами собой, даже не задумываясь.

"Через меридианный путь..."

Он открыл акупунктуру Окданг и Геогвол, заблокировал акупунктуру Чхондол, направил ее в акупунктуру Чжунван, а затем влил в акупунктуру Гихэ.

Однако,

"Ух!"

Яд варианта Семипятнистой змеи, словно не желая сдаваться, яростно сопротивлялся, и он едва мог это вынести.

Стыдно.

Ему стыдно, это сводит его с ума.

Другая версия себя, Ядовитый Король Тан Гунак, был недоволен.

"Черт возьми! Ты ставишь меня в неловкое положение"

Он на мгновение замешкался.

Вот он, шанс!

Он сконденсировал яд, попавший в Меридианный Путь, и создал основу техники Хаотического Изначального Ядовитого Духа - Ядовитый Дух.

Атаки Семипятнистой Змеи были все еще интенсивны.

Она считала его всего лишь ослабленной добычей, но он осмелился сопротивляться?

Его массивное тело обвилось вокруг тела Тэджу.

Треск

Звук ломающегося предмета: лопатка? Позвонок?

Затем оно упало с обрыва на землю, а Тхэджу остался внутри него.

Грохот!

Страшный яд, растворяющий кровеносные сосуды.

Его сердце сжалось, и он с трудом дышал.

Его сознание начало меркнуть.

Я должен проснуться, но...

Тем не менее, Тхэджу не остановился.

Нет, он не мог остановиться, даже если бы попытался.

Экстремальное противостояние.

Оставалось только одно.

Быть съеденным им или подчинить себе его ядовитую сущность и породить ядовитого духа.

Тхэджу держался и держался.

Треск!

Раздался ещё один треск!

Сила Семипятнистой змеи стала ещё сильнее.

Сержант Го Ёнхо вернулся на передовую базу пика Тэчхон и встретился с лейтенантом Чан Индоном.

Услышав новость о том, что тело Ким Тхэчжу не удалось найти, лейтенант Чан Индон, как и ожидалось, нахмурил брови.

"Скорее всего, его забрали орки?"

"В том месте, где он упал, был обрыв. Если бы он скатился туда, то не смог бы выжить, особенно с телом отвергателя маны..."

"А если он еще жив?"

"Да?"

"Ты собираешься взять на себя ответственность?"

"Н-ну..."

Лучше всего рассматривать это как несчастный случай.

Даже если он отвергатель маны, он - ребенок генерала.

Если возникнут подозрения в нечестной игре, это будет очень неприятно.

Конечно, высшее начальство вмешается.

"Может быть, стоит поступить так?"

Нет, не стоит.

В лучшем случае это будет дезертирство или пропажа без вести.

Этого недостаточно.

Он должен найти его.

Ему нужны неопровержимые доказательства того, что Ким Тхэчжу погиб.

"Я ничего не могу поделать"

У него нет другого выбора, кроме как действовать напрямую.

Хонда Мицуи.

Она была второй дочерью империи Самхан в Кюсю и имела значительное влияние в армии.

Она желала Ким Тхэджу верной смерти.

Если его сожрали орки, им нужно было вернуть все оставшиеся улики.

"Немедленно соберите членов отряда. Только тех, кому можно это доверить".

"Да, я понимаю."

Когда он был маленьким, его отец был невероятно сострадательным.

"Я обязательно тебя вылечу. В крайнем случае, ты проживешь дольше отца".

Но после того как отец снова женился и у него появились другие братья и сестры, и они выросли,

"Поступай на службу. Отправляйся на фронтową базу Сеораксан".

"Я поговорил с командиром отряда, так что просто занимайся административной работой. Тебе не придется иметь дело с монстрами".

Взгляд отца был холодным.

У него не было другого выбора, кроме как подчиниться.

Он понимал.

Родившись как отвергающий ману, как сын с неопределенным будущим, лучше было отречься от него.

А также его мачехе, госпоже Мицуи.

"Тэджу, не волнуйся. Ты же не должен оставаться там навсегда. После выписки ты сможешь вернуться. Твой дом всегда будет здесь".

Только недавно он понял, что вся ее привязанность была неискренней.

Но как же иначе!

Ребенок, который, как она думала, умрет к 20 годам, выстоял и дожил до 29 лет.

Дочь Кюсю.

В Главном управлении Генерального штаба армии было довольно много японских офицеров.

У нее были близкие отношения с семьей по материнской линии - кланом Мицуи.

Она стояла за его назначением на фронтową базу Сеораксан.

Внезапно он почувствовал жажду.

Тхэджу широко открыл глаза.

Не успел он оглянуться, как забрезжил рассвет.

"Я жив"

Похоже, он потерял сознание, когда сопротивлялся яду Семипятнистой змеи с помощью техники Хаотического первобытного ядовитого духа.

Он думал, что умрет без всяких сомнений.

"Даже в бессознательном состоянии техника работает?"

Тхэджу медленно поднял правую руку.

Голова мутанта Семипятнистой змеи была слабо прикреплена к его руке.

"Змея мертва"

Казалось, она засохла, как будто из неё выкачали жизненную силу.

Когда он смахнул ее рукой, она превратилась в пыль и рассыпалась.

Теперь, когда он подумал об этом,

"Моя рука в порядке"

Разве она не была сломана?

Разве не сломана только левая рука?

Кость, упавшая с обрыва и обмотанная Семипятнистой змеей, была разбита на куски.

"Может, и вправду всё обошлось?"

Тхэджу медленно поднялся на ноги.

Его тело было в идеальном состоянии.

Но его нос был почти парализован из-за дурного запаха, исходившего от всего тела.

"На данный момент мне гораздо лучше, чем до ранения"

И он почувствовал это.

Энергия сгустилась до размера фасолины в центре его живота.

"Ах!"

Ядовитая сущность.

Хотя ее размер был невелик, ее присутствие было безошибочным.

Ему это каким-то образом удалось.

Достижение техники Хаотического Изначального Ядовитого Духа состоит из 10 стадий.

По мере продвижения по ступеням ядовитая сущность становится все более плотной и объемной.

А что же с Ядовитым Духом?

Это царство просветления.

Даже если человек достигнет 10-й ступени, он не сможет достичь уровня Ядовитого Духа.

Десятая ступень Техники Хаотического Изначального Ядовитого Духа - это стандартное значение для достижения Ядовитого Духа.

Он только что сделал первый шаг.

Культиватор 1-й ступени находится лишь на уровне воина третьего ранга.

Чтобы достичь вершины мастерства, нужно достичь как минимум 5-й ступени.

Что же теперь делать?

Ответ уже известен.

"Пока выживем, а там посмотрим"

Кто-то пытается его убить.

Лейтенант Чан Индон?

Он всего лишь субподрядчик.

Настоящая власть принадлежит его мачехе, Хонде Мицуи.

И,

"Отец..."

Этого не может быть.

Этого не должно быть.

Его отец не отдал бы приказ о его смерти.

Он предпочитал верить хотя бы в минимальную человечность.

"Теперь, когда я создал ядовитую сущность"

Боевое искусство, которое можно использовать.

Что будет лучше всего?

"Ядовитая ладонь Кровавой Печати должна быть доведена до совершенства, несмотря ни на что"

Техника, используемая Ядовитым Королем в основном в ближнем бою.

Она полезна в любое время и в любом месте, поскольку может испускать и поглощать яд.

"Что касается техник скрытности..."

Лучше сосредоточиться на освоении одной из них.

"Стремительная вспышка водопада, вот эта"

И "Шаг иллюзорного замешательства".

Техники, которые могут максимально усилить эффект от "Ядовитой ладони Кровавой печати" и "Стремительной вспышки водопада".

В действительности, многие техники боевых искусств, изученные Ядовитым Королем, были глубоко запечатлены в его сознании, но пока он сосредоточился на освоении этих трех.

"Давайте попробуем"

Несмотря на то, что учение Ядовитого Короля было получено досконально, есть разница между теоретическим знанием и владением им на собственном теле.

Тхэджу начал с выполнения Шага иллюзорного замешательства.

Следуя технике, он применил Ядовитую Ладонь Кровавой Печати.

Ух!

С каждым движением руки от него исходил резкий и хрустящий аромат яда, который то выделялся, то впитывался.

Здесь было много деревьев.

Благодаря воздействию маны кора этих деревьев была прочной, как металлические пластины.

Это было идеальное место для испытания силы Ядовитой Ладони Кровавой Печати.

Он начертил ладонью круг.

Из Кровавой Печати к его ладони присоединились нити яда и вырвались через нее.

Туд!

Он ударил прямо по стволу дерева.

Его пальцы впились в кору, оставив отчетливые следы.

"Все в порядке"

Ядовитая ладонь Кровавой Печати, как только его сила начинает действовать, заставляет цель засохнуть и умереть сразу же после удара.

Тем не менее, первоначальная демонстрация боевого искусства имела такую силу, конечно, она могла быть усилена достижением Ядовитого Короля.

"Ну, по крайней мере, я правильно выпустил яд"

Далее - "Стремительная вспышка водопада".

Требований всего два.

Стремительный водопад - это атака по площади, а Вспышка - по одной цели.

Все боевые искусства, используемые Ядовитым Королем, далеко не обычные.

Развернуть "Кровавую бабочку", иглообразные дротики с ядовитыми колючками, ежикоподобные камни, усеянные шипами, "Танец лиственного дождя"...

Для исполнения "Стремительного водопада" тоже нужна особая техника.

На данный момент единственными похожими предметами у него являются военный нож, пристегнутый к лодыжке, и несколько 500-воновых монет в кармане с изображением белого тигра - мифического существа из империи Самхан.

"Доступна только вспышка"

Необходимо больше техник боевых искусств.

Он должен найти время для разработки новых техник.

Конечно, после того как он переживет это испытание.

Взмах!

Большой нож летит, оставляя за собой длинную тень.

Ух!

Он вонзился в ствол дерева до самой рукоятки.

Запястье запульсировало.

Самое важное при использовании Вспышки.

Скорость полета важна, но он должен свести к минимуму бросковое движение.

Можно ли вообще считать это техникой боевого искусства, если он так бросает?

Это просто бросковая техника.

При использовании "Вспышки" используется исключительно запястье.

Противник даже не будет знать, когда она появится.

"Теперь, когда я попробовал это один раз"

Он повысил уровень своего мастерства.

Он снял с дерева военный меч и спрятал его в рукаве.

Затем он переместил свое тело.

Начиная с Шага Иллюзорного Смятения, а затем разворачивая Ядовитую Ладонь Кровавой Печати, меч плавно выскользнул из рукава...

Взмах!

Ух!

"Опять"

Связь между каждым приемом боевого искусства очень важна.

Пока он не овладел ею с помощью своего тела.

"Еще раз!"

<http://tl.rulate.ru/book/99228/3378688>