

Глава 2: Ты - это я

Король яда, Тан Гунак.

Он был мелким чиновником из сычуаньской семьи Тан, когда демонический культ вторгся в Цзянху из далекого Синьцзяна.

Масштабное вторжение демонического культа.

Предводитель этих негодяев - Небесный Демон.

Мир Мурима был разорван на части демонами.

Семья Тан не стала исключением.

Перед лицом кризиса, вызванного вторжением демонического культа, его семья нашла убежище на Востоке. В самый разгар событий глава семьи Танг и отец Танг Гунака лишился жизни.

Тан Гунак, укрывшийся на окраине центрального региона, посвятил себя мести. Он спал на деревянной кровати и жевал очень горькую траву "Трава разбитого сердца".

Так он достиг статуса Ядовитого короля.

В конце концов ему удалось отомстить и спасти Мурима, растворив Небесного демона горстью яда. Тогда он получил титул "Ядовитый король".

Тан Гунак с удовлетворением проводил членов своей семьи в родной город.

Наконец-то семья Тан из Сычуани преодолела кризис вымирания и стала самой знатной семьей Мурима.

Он достиг всего.

Он передал должность главы семьи своим детям и удалился во внутренние покои.

Что же оставалось?

Превзойти царство Ядовитого короля.

Семья Тан из Сычуани славилась своим скрытым оружием и техниками изготовления ядов.

Из-за этого, несмотря на принадлежность к праведной фракции, на них свысока смотрели мастера боевых искусств.

В то время как даосские практики из Удана и горы Хва пользовались божественным расположением.

Являются ли они высокопоставленными учеными Дао, претендующими на понимание природы мира и стремящимися к просветлению?

Да, это так.

Пусть и он попробует стать просветленным.

Чего ему не хватает по сравнению с этими так называемыми даосскими мастерами?

Он изучал книги даосов, он изучал техники отступников, он изучал писания западных эзотериков, он изучал видения Запада,

Тан Гунак глубоко размышлял и размышлял еще больше.

Какова природа мира?

Как он был создан и как он функционирует?

Но все это только усыпляло его.

Честно говоря, Тан Гунак тоже это понимал.

Все, что он знал, - это яд и техника скрытого оружия.

Самый эффективный способ убить как можно больше людей и как можно быстрее.

К Дао это не имело никакого отношения.

Неужели просветление - это удел исключительно монахов и даосов?

Тем не менее, он решил дойти до конца.

Танг Гунак, Ядовитый Король, не отказался от своего стремления к просветлению.

В уединенной тренировочной комнате, прервав голодовку и занимаясь медитацией у стены, он довел свои тренировки до физического истощения.

"Хм?"

Танг Гунак почувствовал это.

Ощущение, будто его тело парит.

Может быть, это головокружение, вызванное усталостью? Или это фантазия, рожденная его горячим стремлением к просветлению?

Все, что он знал наверняка, - это то, что что-то происходит.

Он чувствовал, что его сознание куда-то вытягивается.

И тут он понял.

Это был молодой человек с необычным цветом лица.

Он не мог быть даосом или монахом.

Их взгляды встретились.

Одновременно с этим он понял.

В далеком мире встретилась еще одна молодая версия его самого.

"Ты - это я"

Соединение их духов.

Наконец, они встретились душа в душу.

Начался обмен опытом и знаниями.

Смех звучал естественно.

Обрыв у пика Тэчхон в Сеораксане.

Ким Тэчжу свесился с нависающего дерева.

Его тело не могло двигаться, но разум был ясен.

Его старшее "я" - из другого мира.

Мультивселенная, что ли?

Он выглядел точно так же, как и раньше, и он даже подумал, не станет ли он таким с возрастом.

Как только он осознал этот факт, в его сознание хлынули различные воспоминания.

Связь была кратковременной, но этого времени хватило, чтобы ярко и полно прочувствовать всю жизнь Ядовитого Короля.

Могущественнейший мастер боевых искусств, отравивший Небесного Демона.

Достижение его ядовитых навыков.

Культивирование высшего состояния ядовитой сущности, превращение в Ядовитого Духа, "Технику Хаотического Изначального Ядовитого Духа".

Многочисленные секретные техники и ядовитые навыки, такие как "Ядовитая ладонь с кровавой печатью", "Палец, иссекающий душу", "Рука, разрушающая яд", "Клинок, иссекающий душу", "Кровавая бабочка", "Стремительная вспышка водопада", "Невидимый яд" и "Дождь из тысячи цветов".

Вновь приобретенные техники и ритуалы, такие как "Шаг иллюзорного замешательства", "Темный аромат, преследующий душу", "Трансформация золотого тела", "Великий закон

дыхания черепахи", "Техника скрытности" и другие.

Он впитывал все: и основы, и техники применения, и изготовление ядов, и манипуляции с памятью, и даже то просветление, которого недавно достиг Тан Гунак.

Все это глубоко запечатлелось в его сознании.

"Вау..."

Этого он не ожидал.

Это произошло автоматически, когда их духи соединились.

Разве это приемлемо?

Не сродни ли это краже интеллектуальной собственности?

По крайней мере, он должен спросить.

Однако Ядовитый Король с улыбкой кивнул, как будто понял мысли Тхэджу.

"Ах!"

Это был знак одобрения, указывающий на то, что это все же допустимо.

Мурим, уединенная тренировочная комната семьи Тан.

Тан Гунак почувствовал себя счастливым.

"Конечно, это работает!"

Что ваше, то и наше?

Если бы он мог, то отдал бы все, что у него было: внутренние боевые искусства, которые культивировались почти столетие, различные яды, которые он собирал годами, многочисленные виды божественного оружия, драгоценные металлы и сокровища - все это он бы отдал.

"Хе-хе, даже до фундамента дошли. Ну что ж, давай, бери все".

Тем не менее, Тан Гунак не мог не удивиться.

Он впитывал просветление, как вода впитывает пересохшую вату.

Кто бы мог подумать, что одна и та же душа даст такие результаты!

Поэтому Король Ядов Тан Гунак чувствовал себя довольным.

Даже передача своего видения приносила ему радость.

Кроме того, он находил огромное удовольствие в том, чтобы заглянуть в сознание своего молодого "я" и увидеть то, чего он никогда не видел в своей жизни, - новые культуры, науки и знания.

"Земля, она совершенно не похожа на Мурим".

Это был мир, который претерпел значительные изменения, прежде чем чудом выжил.

"Вмешалось всезнающее и всемогущее существо".

Пробуждение и система.

Там тоже были мастера боевых искусств.

"Маги, похожие на... монстров".

Мир с совершенно другим направлением развития.

"Тебе тоже не кажется это интересным?"

Похоже, он чувствовал то же самое.

Ему тоже было интересно, и мир Мурима был настолько увлекателен, что он не знал, что с ним делать.

Тан Гунак с легкой улыбкой закрыл глаза.

Целая жизнь была посвящена изучению яда и скрытого оружия.

Убив Небесного демона, он достиг вершины мастерства, став лучшим в мире.

Он думал, что это все, чего можно достичь.

Но он оказался лягушкой в колодце.

"К черту просветление!"

В такой огромной вселенной.

По сравнению с ней мир, в котором он жил, был не более чем пылинкой, внутри пылинки, внутри еще одной пылинки.

Возможно, существуют миры еще больше и шире, чем этот.

Даже Бессмертные царства могут быть всего лишь пылинкой, как Мурым или Земля.

Продолжая размышлять, Тан Гунак достиг просветления,

Тан Гунак достиг просветления.

Сеораксан.

Ким Тхэчжу глубоко задумался над знаниями, полученными от Короля ядов Тан Гунака.

Он впитал в себя всё.

Это была настоящая копия души.

Казалось, что он пересадил душу Тан Гунака прямо в свой разум.

"Никогда бы не подумал, что навыки владения ядом и скрытым оружием настолько удивительны"

Это не просто простые боевые искусства.

По сравнению с земными дисциплинами, навыки владения ядом - это как смесь химии, биологии, фармакологии и медицины.

А техники скрытого оружия?

Металлургия и рафинирование, инженерное проектирование, гидродинамика...

"Ядовитая ладонь Кровавой Печати" - это разновидность техники ладони?

Он точно знал, как использовать эту основополагающую технику.

Его тело было беспокойным.

"Кровавая бабочка" - это техника скрытого оружия.

Создавая иллюзии и порхая, как бабочка, "Кровавая бабочка" поражает цель.

"Невидимый яд" - самый злобный яд, который никто не может обнаружить.

Самый страшный яд.

Бесцветный и не имеющий запаха.

Даже научные методы не могут его обнаружить.

""Техника хаотического первобытного духа яда" - это..."

Основополагающая техника Ядовитого Короля, содержащая все аспекты умений работы с ядом.

Ее следует освоить в первую очередь.

"И "Дождь тысячи цветов"".

Техника, при которой цветы памяти, распустившиеся по всему небу, льются как дождь.

Эти лепестки не просто падают, они движутся по воле создателя, как будто каждый из них живой.

Другими словами, можно запустить тысячи или даже миллионы управляемых ракет. Конечно, для этого нужно освоить "Технику Хаотического Первородного Ядовитого Духа" и заимствовать силу Ядовитого Духа.

Достижения Ядовитого Короля были поистине грандиозны.

И он без труда впитал в себя все это.

Но в этот момент!

"Ах!"

Внезапно его сознание вернулось к реальности.

"Это..."

Он больше не чувствовал его присутствия.

Казалось, что связь между их духами прервалась.

Жаль.

Это был всего лишь взгляд и ощущение.

Если бы только можно было поговорить.

Но это уже не важно.

Ему надо было спешить.

Тот, кто вырубил его, может прийти, чтобы подтвердить его смерть.

Но...

Он не мог пошевелиться.

Он упал с обрыва и зацепился за дерево, но от удара его тело не реагировало.

Единственными относительно неповрежденными частями тела были правая рука и левая нога.

Затем!

"Хм?"

Приятный аромат защекотал его нос.

Он уже много раз чувствовал этот запах.

"...Это Деодок"

Он был уверен в этом.

Просто понюхав его, он понял.

Но это была не полезная и вкусная лекарственная трава, а ядовитый Деодок, мутировавший под воздействием маны и причиняющий смертельный вред человеку.

"Повезло мне"

С тех пор как он получил "Технику Хаотического Первородного Духа Яда", яд для него был как еда и эликсир.

Нюх, нюх.

Тхэджу неотступно следовал за запахом Деодока.

"Нашел"

Он был крепким.

"Похоже, ему уже больше ста лет"

При таких размерах в нем, вероятно, было достаточно яда, чтобы лишить сознания взрослого мужчину, но в действительности сто лет - не такой уж большой срок для растения.

Тхэджу медленно разжевывал деодок, используя "Хаотическую технику духа первобытного яда".

Фу!

Он был настолько горьким, что его чуть не стошнило.

Но он заставил себя прожевать и проглотить его.

"Ой!"

Мучительная боль в нижней части живота.

Она доходила до самого сердца.

Он терпел.

Яд мог быть горьким, но плод, который он принесет, будет сладким.

"Есть ли еще?"

Корни растений, растущих в расщелинах скалы.

"Ох!"

Деодек распространился здесь.

Похоже, это было целое скопление.

Он осторожно выдернул их и очистил от земли, затем задумчиво пожевал.

Яд струился по всему его телу.

Хаотическая техника духа Первородного Яда.

Поток яда наполнил его вены энергией.

Прилив жизненной силы.

Его мышцы также окрепли.

Не говоря уже о том, что он стал чувствовать себя лучше.

Но этого недостаточно.

Для создания "Ядовитой эссенции" ему требовалось не менее сотни корней Деодека.

Может, попробовать в другом месте?

Его правая рука и левая нога были целы.

Значит, "Навык лазания по стенам", универсальное боевое искусство, с помощью которого можно было преодолевать скалы.

Несмотря на то, что его "Ядовитая сущность" давно не совершенствовалась, а внутренней энергии не хватало, он все же мог в какой-то мере имитировать это искусство.

Тхэджу двигался по горизонтали вдоль скалы, одновременно изучая окружающие его растения Деодок.

Поскольку он полностью перенял опыт и знания Ядовитого Короля, найти ядовитые растения было несложно.

"Ядовитая сороконожка".

Их было огромное количество.

И они были очень большими.

Им было не менее 2300 лет.

"Начнем с одного..."

В действительности, независимо от того, насколько он был искусен в ядовитых искусствах, глотать яд в таких больших количествах было равносильно самоубийству даже для Короля Ядов, Грандмастера Ядов.

Он энергично жевал и глотал, используя "Технику Хаотического Первородного Духа Яда" для внутреннего преобразования, а остальное тщательно собирал, пряча в карманы и в одежду.

Он чувствовал себя окрепшим.

Используя обретенные силы, он снова полез на скалу.

И вдруг!

"Хм?"

Откуда-то раздался голос.

"Ты его еще не нашел?"

"Наверное, он скатился сюда".

Это сержант Го Ёнхо и его подчинённые пытались убить его.

"Что же делать?"

Ему нужно было спрятаться.

В данный момент он не мог победить их.

Тхэджу плотно прижался к скале.

Благодаря технике "Хаотический первобытный дух яда" он генерировал почти невидимую внутреннюю энергию, так что сил у него было достаточно.

Они не смогут легко найти его.

И в то же время...

"Техника Скрытого Присутствия"

Техника, регулирующая обмен веществ в организме, чтобы устранить любое присутствие.

Тхэджу медленно погрузился в состояние медитации.

"Куда делся этот парень? Орки его забрали?"

"Нет, по данным беспилотного разведчика, в лагере орков ничего не произошло"

"Почему мы просто не убили его сразу..."

Он упал с обрыва.

Даже адепт маны не смог бы выйти из такого положения невредимым.

Ким Тхэджу - Отвергатель маны.

Его физические возможности даже хуже, чем у обычного человека.

Если он не умрет, то, чтобы считаться нормальным, ему нужно получить серьезные травмы.

"Случайная смерть была бы идеальным вариантом, и ты бы умер приятной смертью"

Самый лучший сценарий.

Молодой офицер, по ошибке погибший в бою во время рекогносцировки.

Об этом тоже просили сверху.

"Давайте еще немного поищем, прежде чем возвращаться"

Тхэджу слышал их голоса.

Голоса удалялись все дальше.

К счастью, ему удалось преодолеть кризис.

"Проклятье, вот ублюдки!"

Как только его тело восстановится...

"Я убью их всех"

Это был тот самый момент.

Тише! Шуш-шуш!

Зловещий звук и резкий запах донеслись до его носа.

Тхэджу задался вопросом: "Может быть, это оно?".

Перед ним появилось черное вытянутое существо.

У него были грозные глаза, треугольная голова и тело, покрытое ужасающими узорами.

Оно напоминало гигантскую мутировавшую ядовитую змею, а благодаря мутации маны стало еще более смертоносным.

Опасность продолжалась.

<http://tl.rulate.ru/book/99228/3374919>