

Пройдя почти через все переполненные купе, Крис и Джинни, наконец, нашли Колина и Полумну. — Привет, Джинни! Привет, Крис! Я так рада тебя видеть! — радостно воскликнула Полумна, ее глаза сияли, словно две голубые звезды. — Я тоже рад тебя видеть, Луна, — ответил Крис, усаживаясь рядом с Колином. — Как ты, Колин? — Хорошо, — ответил Колин, его лицо светилось радостью. — Знаешь, я думаю, что мой брат тоже волшебник. Этим летом у него было много признаков, как у меня. — Правда? Это замечательно, Колин. Твой отец, должно быть, очень счастлив, — сказала Джинни, ее улыбка была теплой и искренней. — Так и есть, — Колин усмехнулся, его глаза блеснули озорством. — Как прошла твоя поездка в Египет, Джинни? — Она была чудесной, — ответила Джинни. — А ты, Полумна? — О! Было просто потрясающе! Я исследовала так много новых волшебных растений и волшебных зверей! — воскликнула Полумна, ее голос звучал так, будто она все еще была в волшебном лесу, полном чудес. — Кто-нибудь заметил, что заключенный Сириус Блэк тоже попал в маггловские новости? — неожиданно сказал Колин, его тон стал серьезным. — Он тоже был в маггловских новостях? — спросила Джинни, ее брови нахмурились. — Да, я тоже это видел. Он убил тринадцать магглов двенадцать лет назад при ярком дневном свете, — ответил Крис, его голос был тихим и напряженным. — Я слышала в Диагон-аллее, что он был правой рукой Волдеморта, — Джинни вздрогнула, услышав это имя, ее взгляд стал пустым и испуганным. — Извини, Джинни, — Крис быстро добавил, заметив ее реакцию. — Я не понимаю, как он вышел из Азкабана и, главное, почему сейчас? — серьезно спросила Луна, ее взгляд был устремлен в пустоту, словно она размышляла о чем-то недоступном для понимания. — Может быть, он нашел шанс только на этот раз, — предположил Колин, его голос был тихим и неуверенным. — Ты знаешь, кто охраняет Азкабан, Колин? — спросил Крис, его взгляд был пронизательным и сосредоточенным. — Когда в прошлом году я много раз слышал название Азкабан, я провел небольшое исследование. Азкабан охраняют Дементоры, — начал Колин, его голос стал низким и таинственным. — Они питаются человеческим счастьем и могут извлекать души с помощью своего Дементорского поцелуя. У них нет глаз, они чувствуют присутствие человека по его эмоциям. Их так не обманешь. Колин и Джинни вздрогнули, их лица побледнели от страха. — Так вы думаете, что Блэк знал этот трюк раньше? — спросила Полумна, ее голос был тихим, словно шепот. — Может быть, — ответил Крис. — И я думаю, что сейчас он за чем-то гонится, поэтому и сбежал из Азкабана. Хотя точно не знаю. — Мы можем поговорить о чем-нибудь другом? — сказала Джинни, ее голос был тихим и дрожащим. — Например, о Гарри Поттере? — предложил Крис, ухмыляясь. — КРИС! — Джинни громко нахмурилась, ее глаза сверкнули гневом. — Что? Я просто дразнил Колина, — ответил Крис, и все начали смеяться, их смех был немного нервным и натянутым. В середине дня, как раз когда начался дождь, размывший холмы за окном, к двери купе подошла пухлая ведьма с тележкой для продуктов. Крис привезла много еды для всех четверых. Они ели, разговаривая и смеясь, их смех был уже более свободным и искренним. Дождь усиливался по мере того, как поезд мчался все дальше на север; окна стали сплошного, мерцающего серого цвета, который постепенно темнел, пока по коридорам и над багажными полками не зажглись фонари. Поезд дребезжал, дождь хлестал, ветер ревел, когда поезд начал замедлять ход. — Мы уже приехали? — спросил Колин, его голос был нерешительным. — Думаю, да. Этот поезд иначе не останавливается, — ответила Джинни, ее взгляд был устремлен в окно, где бушевала стихия. Поезд ехал все медленнее и медленнее. Когда шум поршней стих, ветер и дождь за окнами зазвучали громче, чем когда-либо. Крис встал, чтобы выглянуть в коридор. По всему вагону из купе с любопытством высовывались головы. Поезд остановился с толчком, и отдаленные стуки и удары сообщили о том, что багаж выпал с вешалок. Затем, без предупреждения, все лампы погасли, и они погрузились в полную темноту. Джинни встала и взяла Криса за руку. — Джинни, все в порядке. Все будет хорошо, — сказал Крис, держа Джинни за руку. Хотя он уверял Джинни, он чувствовал, что что-то явно не в порядке. — Дай мне посмотреть, что происходит, — Крис попытался уйти, но Джинни не отпускала его руку. — Ладно. Пойдем со мной. Давай найдем Фреда, Джорджа или Рона. Полумна, Колин, мы скоро вернемся, — сказал Крис, вздохнув. —

Хорошо, — ответили оба, и, держа Джинни за руку, Крис покинул их купе. Когда Крис и Джинни пересекали темные коридоры, они столкнулись с кем-то. — Кто это? — Кто это? — Крис? — Гермиона? — Что ты делаешь? — Джинни искала Рона. — Проходи и садись. В полной темноте вдруг Джинни толкнула Криса, Крис споткнулся о ногу Гермионы и упал на кого-то. Из-за этого раздалось множество звуков "ой" и "ах". — Простите... простите..., — сказала Гермиона. — Крис, это ты? — спросил человек под Крисом. — Да, — ответил Крис и попытался встать. — Тихо! — внезапно раздался хриплый голос. Крис услышал движение в углу. Никто из них не говорил. Раздался тихий треск, и купе наполнилось дрожащим светом. Крис оказалась над Гарри, увидев покрасневшее лицо Гарри, Крис поспешно встала. Человек, попросивший их умолкнуть, казалось, держал в руках горсть пламени. Они освещали его усталое серое лицо, но глаза смотрели настороженно и пристально. Как только Крис сел рядом с Джинни, дверь медленно открылась. В дверном проеме, освещенная дрожащим пламенем, стояла фигура в плаще, возвышавшаяся до потолка. Лицо ее было полностью скрыто под капюшоном. Джинни сильно задрожала и свернулась калачиком в углу. Крис сжал ее руку. Крис тоже чувствовала себя плохо, но это было другое, она чувствовала, что должно произойти что-то плохое. И тут существо под капюшоном, чем бы оно ни было, издало долгий, медленный, хриплый вздох, словно пытаясь втянуть в себя нечто большее, чем воздух, из окружающего пространства. Всех охватил сильный холод. Незнакомый мальчик рядом с Крисом дрожал и потел. Крис похлопал его по спине. Состояние Гарри было хуже всего. Вдруг Крис увидел, что Гарри потерял сознание на своем сиденье, затем упал на пол, закрыв глаза и дергаясь. Человек с пламенем вышел вперед и сказал: — Никто из нас не прячет Сириуса Блэка под плащом. Уходите. Но дементор не двигался. Крис поднялась со своего места и крикнула: — Вы его слышали, уходите. Крис не знала, почему она это сделала, но медленно дементор повернулся к ней, а затем ушел. Через несколько секунд свет вернулся, и поезд начал двигаться. Человек с пламенем смотрел на неё с любопытством и подозрением. Крис отвернулась от его взгляда и сосредоточилась на Гарри.