

На следующее утро Крис, собравшись с духом, спускалась по лестнице, когда услышала грозный голос Перси, ругающего Рона. — Но я ничего не делал, Перси! — раздраженно парировал Рон. — Тогда почему фотография Пенелопы выглядит так, Рон? — сердито бросил Перси. Крис вспомнила Пенелопу, девушку Перси, которая в прошлом году подверглась нападению вместе с Гермией. Уголки её губ тронула усмешка, и она продолжила спускаться вниз. Миссис Уизли и Гермия оживленно беседовали. Крис присоединилась к ним. Через несколько минут спустилась Джинни. — Что случилось с Персом? Кто-нибудь знает, почему он такой ворчливый с самого утра? — спросила она. — Я слышал, может быть, а может быть, и нет, что Рон что-то сделал с фотографией девушки Перси, — ответил Крис, едва сдерживая улыбку. — Бедный Рон! — сочувственно произнесла Гермия. Джинни, Гермия и Крис дружно рассмеялись. Миссис Уизли тоже еле слышно захихикала. — Я вспомнила свои юные годы в Хогвартсе, — сказала она с мечтательной улыбкой. — Ты писала письма папе? — хихикнула Джинни. — Ну да, писала, — ответила миссис Уизли, — и помню, как однажды кто-то сказал мне, что если я хочу, чтобы люди в меня влюблялись, нужно дать им Приворотное зелье. Я тогда сварила целую кучу этого зелья. Миссис Уизли, Джинни и Гермия снова рассмеялись. — Так ты его кому-нибудь подарила? — спросил Крис, улыбаясь. — Да, — ответила миссис Уизли, — только Артуру. Но позже я узнала, что мне это было совершенно ни к чему. Все они рассмеялись, и в этот момент вниз спустились Гарри, Рон, Фред и Джордж. Они сели завтракать. Крис заметила, что Гарри выглядел немного нервным и рассеянным. Позже они тащили свои чемоданы по узкой лестнице в Лики Котел и складывали их у двери. Леон, Хедвиг, снежная сова Гарри, и Гермес, филин Перси, сидели наверху в своих клетках. Рядом с кучей сундуков стояла небольшая плетёная корзина, из которой доносились громкие шипящие звуки. — Что это, Гермия? — спросил Крис, глядя на корзину. — Это Крукшенкс. Я вчера принесла нового кота, — ответила она, поворачиваясь к корзине, которая продолжала шуметь. — Все в порядке, Крукшенкс, я выпущу тебя в поезде. — Не выпустишь, — огрызнулся Рон. — А как же бедный Скабберс, а? Рон указал на свою грудь, где большой комок указывал на то, что Скабберс, его крыса, свернулся калачиком в его кармане. У Криса всегда было плохое предчувствие по поводу крысы Рона Скабберса. В прошлом году Дамблдор посоветовал ей доверять своим чувствам, но какой вред может причинить простая крыса? Крис не понимала. Мистер Уизли, стоявший на улице в ожидании машин Министерства, просунул голову внутрь. — Они здесь, — сказал он. — Гарри, пойдём. Мистер Уизли зашагал вместе с Гарри, и все они последовали за ним. Они прошли по короткому участку тротуара к первой из двух старомодных тёмно-зелёных машин, за рулём каждой из которых сидел волшебник в костюме изумрудного бархата. Мистер Уизли отвел Гарри, Гермия, Рона и Перси к первой машине. Миссис Уизли и остальные сели во вторую. — Почему твой отец уделяет Гарри особое внимание? — шепотом спросила Крис Джинни. — Не знаю. Они так уже несколько недель. Всегда беспокоится о Гарри и думает о нём, — прошептала Джинни в ответ. — Я также слышала от Гарри, что даже Министр относится к нему по-другому. — Я... — Джинни уже собиралась что-то сказать, когда миссис Уизли зашипела: — Перестаньте шептаться. Это плохо выглядит. Джинни и Крис молчали до конца поездки. Они добрались до Кингс-Кросс за двадцать минут; водители Министерства нашли их тележки, выгрузили чемоданы, прикоснулись шляпами к шляпам мистера Уизли и уехали, каким-то образом умудрившись проскочить во главе неподвижной очереди на светофор. Всю дорогу до станции мистер Уизли держался рядом с Гарри за локоть. — Хорошо, — сказал он, оглядывая их. — Давайте поделимся на пары, раз уж нас так много. Я пройду первым с Гарри. Крис и Джинни обменялись недоуменными взглядами. Когда они бросились к стене между платформами девять и три четверти, Перси попытался пойти следом, но миссис Уизли возразила и приказала идти Крис и Джинни. Обе девочки быстро зашагали и тоже бросились к стене. Перси последовал за ними. В следующее мгновение они боком провалились сквозь прочный металл на платформу девять и три четверти и, подняв головы, увидели алый паровоз "Хогвартс-экспресс", пытящий над платформой, заполненной ведьмами и волшебниками, провожающими своих детей на поезд. Позади них внезапно появился Перси.

— А вот и Пенелопа! — сказал Перси, приглаживая волосы и снова становясь розовым. Джинни и Крис поймали взгляд Гарри, а затем все трое отвернулись, чтобы скрыть смех, пока Перси шел к девочке с длинными вьющимися волосами, выпятив грудь, чтобы она не могла пропустить его блестящий значок. Когда остальные Уизли и Гермиона присоединились к ним, Гарри и мистер Уизли направились в конец поезда, мимо битком набитых купе, к вагону, который выглядел совершенно пустым. Они погрузили в него чемоданы, уложили Леона на багажную полку и вернулись на улицу, чтобы попрощаться с мистером и миссис Уизли. Миссис Уизли поцеловала всех своих детей, затем Гермиону, Гарри и, наконец, Крису. Крис была шокирована таким жестом миссис Уизли, но потом улыбнулась, когда миссис Уизли дополнительно обняла и её, и Гарри. Затем она открыла свою огромную сумку и сказала: — Я приготовила вам всем бутерброды. Вот, пожалуйста, Рон... нет, это не солонина... Джинни... Фред? Где Фред? Вот ты где, дорогая... Затем миссис Уизли поторопила всех с посадкой в поезд и позвала мистера Уизли, который разговаривал с Гарри в углу. Раздался громкий свисток. По вагону ходили охранники, захлопывая все двери. Но Гарри продолжал говорить. Наконец, когда из поезда повалил пар и он начал двигаться, Гарри побежал к двери купе, Рон распахнул её и посторонился, чтобы пропустить его вперёд. Они высунулись из окна и махали мистеру и миссис Уизли, пока поезд не свернул за угол и не скрыл их из виду. — Мне нужно поговорить с вами наедине, — пробормотал Гарри Рону и Гермионе, когда поезд набрал скорость. Крис подняла на него бровь. Гарри попытался что-то сказать, но Крис заговорила первой: — Пойдемте, Джинни. И они с Джинни пошли прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/99181/3373098>