

Казир был фанатом боевиков, и он посмотрел так много боевиков, что знал почти все из них. Казир знал, что у него плохая память. Но все что касалось фильмов, он помнил очень хорошо.

Казир очень любил кино. Даже сейчас Казир каждый день делал перерыв в работе, чтобы просто посмотреть фильм. Это был его способ отдыха, просмотр фильмов. Не имело значения, какого жанра был фильм, он смотрел его.

Он даже посмотрел несколько фильмов ужасов таких как "Человеческая многоножка" и "Ичи-киллер". По его мнению, эти фильмы были даже вполне себе ничего.

Поскольку у Казира было представление о том, какие фильмы он мог бы добавить в Континентальную кинематографическую вселенную, у него уже был список актеров /актрис, которых он хотел бы снять. Наоми Уоттс была одной из них.

Казир - мужчина, и его привлекала Наоми Уоттс. Но у него было много депрессивных переживаний, поэтому он с трудом доверял людям, особенно женщинам. Честно говоря, он боялся женщин. Потому что он знал, как одна из них разрушила его жизнь.

"Наоми, я обязательно приглашу тебя, когда у меня будет подходящая тебе роль".

"Ты должен пообещать". Она соблазнительно улыбнулась. Казир почувствовал, как его кровь закипает от ярости.

"Я обещаю". Он кивнул, сохраняя самообладание. Он почувствовал, как Риз сжала его руку, и пожал плечами.

"Тебе нравятся женщины постарше?"

После ухода Наоми Уотс Риз Уизерспун решила расспросить Казира о его предпочтениях.

"Риз, Наоми Уоттс 28 лет. Мне 28 лет".

Его день рождения, 9 сентября, прошел, и он постарел еще на год.

"Значит тебе нравятся девушки помоложе?"

Она хихикнула. Риз Уизерспун была молода. Иногда она вела себя по-детски перед Казиром, и он сильно ее баловал.

"Казир, рад видеть тебя здесь!"

"Том! С Новым годом!"

"С Новым годом!"

Том Круз пришел на вечеринку вместе с Николь Кидман. В то время они все еще были женаты. Их отношения длились десять лет. Для знаменитостей продержаться так долго было очень впечатляюще. Большинство знаменитостей просто разводились со своими партнерами через несколько лет.

Хотя ходили слухи, что Николь Кидман оставалась с Томом Крузом только для того, чтобы воспользоваться славой своего мужа. Что может быть правдой. Потому что в конце 2010-х Николь Кидман начала использовать имя своего бывшего мужа, чтобы завоевать расположение

людей.

'В любом случае, этого всего еще не было, а возможно и не будет. Особенно когда я медленно меняю траекторию этой временной шкалы'.

"Наполеон Динамит" и "Мальчишник в Вегасе" не должны были выходить в прокат в эту эпоху. Но Казир все равно решил снять их, несмотря на последствия. Он сделал ставку на успех двух этих фильмов.

"Я слышал, ты собираешься снимать свой следующий фильм на свои собственные деньги. Как насчет того, чтобы я тоже вложил в него деньги?" - сказал Том Круз.

"Не волнуйся, я свяжусь с тобой, когда у нас кончатся деньги".

"Ха-ха!"

У них состоялся разговор. Отношения между Томом Крузом и Казиром Греем улучшились после того, как Казира пригласили на вечеринку Тома Круза. С тех пор они встречались несколько раз и говорили о своей работе.

Казир был стажером в "Человеке дождя". Он впервые встретился с Томом Крузом в этом проекте, и их встреча была простой. Том Круз просто поговорил со стажером.

Но Том Круз не ожидал, что Казир Грей действительно ворвется в индустрию.

"Я чертовски хорошо знаю, что ты никогда не позволишь мне инвестировать в твой фильм. Вот почему ты не договорился ни с одной кинокомпанией". Том Круз рассмеялся.

Как суперзвезда, он слышал много новостей о Голливуде. Он знал, что даже кинокомпании второго эшелона стремились связаться с Grey Pictures. Несмотря на то, что текущим проектом Казира был боевик, они были готовы работать с ним.

Теперь у Казира были очень хорошие шансы на успех. Он был известным сценаристом, за плечами которого было три блокбастера. "Семь", "Наполеон Динамит" и "Мальчишник в Вегасе" были прибыльными. Кинокомпании полагали, что боевик Казира также может стать прибыльным.

К сожалению, ни одна из них не согласилась на условия Казира. Кинокомпании не хотели позволять Казире инвестировать 30 процентов производственного бюджета, потому что не хотели, чтобы их общая прибыль уменьшалась.

Естественно, Казир Грей решил снимать фильм самостоятельно, без каких-либо внешних инвестиций.

Том Круз знал, что Казир никогда не согласится на его предложение.

"Ты уже хорошо знаешь меня, так почему же ты решил спросить об этом?"

"Ха. А вдруг ты бы согласился".

"В любом случае, поздравляю с успехом "Миссия невыполнима" и "Джерри Магуайра". Два твоих фильма вошли в топ-10 самых кассовых в этом году".

"Спасибо". Том Круз улыбнулся.

'Я слышал, он заключил контракт 10+10 с Paramount и Sony-Columbia. Честно говоря, он заработал больше денег, чем я'.

Том Круз был знаменитой суперзвездой с высокой кассовой привлекательностью. Немногие актеры могли сравниться с ним, например Джулия Робертс, Том Хэнкс и Джим Керри.

'Его контракт предусматривает кассовые сборы даже не в Северной Америке, а во всем мире. Его контракт предусматривает зарплату в размере 10 миллионов долларов плюс 10% от мировых кассовых сборов... Возможно, именно поэтому он хотел инвестировать в мой фильм, потому что в этом году он заработал много денег'.

"Миссия невыполнима" заработала 457 миллионов долларов, в то время как "Джерри Магуайр" - 273 миллиона. 10% от этих цифр поступят на банковский счет Тома Круза.

Что касается кинокомпаний, то они были готовы согласиться на такую сделку, только чтобы пригласить Тома Круза. Потому что они знали, что кассовые сборы фильмов с участием Тома Круза были очень высоки. У него миллионы преданных поклонников по всему миру, которые готовы смотреть его фильмы. Такова правда, стоящая за его статусом.

До тех пор, пока их видеокассеты, товары и телевизионные права не были затронуты, кинокомпании были готовы отдавать Тому Крузу долю кассовых сборов.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3630861>