Прослушивание продолжалось, и на этот раз оно было на роль дочери Брайана Миллса.

Честно говоря, Казира не волновал возрастной аспект этой роли. Если актриса будет играть достаточно хорошо, он возьмет ее на эту роль.

Итак...

"Привет я Скарлетт Йоханссон".

'Это что шутка?'

Казир перестал делать записи. Он посмотрел на девочку, которая собралась проходить прослушивание.

"Итак, это клиентка, с которой Сальваторе подписал контракт. Этот ублюдок, когда он это сделал? Мы говорим о мисс Черной Вдове. Как Сальваторе подписал с ней контракт? Вызвал ли я эффект бабочки? Вероятно, да".

Скарлетт Йоханссон родилась в 1984 году. Это означает, что сейчас ей было 12 лет. Однако девочки в этом возрасте обычно были выше своих ровесников мальчиков. Таким образом, Скарлетт Йоханссон выглядела примерно на 14-15 лет. У нее были светло-русые волосы, она была высокой и выглядела озорной.

'Кажется, я знаю, почему Сальваторе умолял меня оставить рейтинг PG-13'.

Изначально в сценарии была сцена, где дочери Брайана Миллса пришлось надеть бикини... Казиру пришлось скорректировать некоторые сцены.

'Поскольку она клиентка Сальваторе, я должен дать ей шанс'.

Маленькая девочка приступила к прослушиванию. Как и обещал Сальваторе, Скарлетт Йоханссон подготовилась к роли. Она легко прошла прослушивание, и съемочная группа осталась довольна.

"Спасибо, мисс Йоханссон. Мы свяжемся с вами позже".

Девочка помахала рукой, прежде чем уйти.

"Вот и все. Актерский состав определен. Я хочу, чтобы каждый из них подписал контракты как можно скорее. На следующей неделе у нас будет чтение сценария".

"Это будет моя работа, верно?"

Гарольд потер лоб. Эта новая работа была утомительной. Но он не хотел разочаровывать Казира. Единственная причина, по которой он согласился на эту работу, заключалась в том, чтобы облегчить нагрузку Казира.

"Не волнуйся. Мы уже согласовали контракты с проблемными актерами. Я уверен, что каждый из них не будет бороться за более высокую зарплату. Мы всегда можем нанять других актеров".

"Я буду стараться изо всех сил".

Гарольд кивнул.

"Не волнуйтесь, господин продюсер, мы постараемся сделать так, чтобы ваша работа не была тяжелой".

"Заткнись, Реннер, ты совсем не помогаешь!"

"Ха-ха-ха".

...

...

...

Наступил конец 1996 года, и повсюду начались новогодние вечеринки.

На этот раз Казир получил приглашения от многих людей. В основном от известных актеров, которые хотели связаться с ним.

Успех его последнего фильма был потрясающим.

Рекордсменом по кассовым сборам в этом году стал "День независимости" с 817,40 миллионами долларов. В этом году "20th Century Fox" смеялись последними. На "День независимости" продано больше всего билетов по всему миру.

На втором месте оказался "Смерч" Warner Bros. с 494,47 миллионами долларов по всему миру.

Третьим был "Мальчишник в Вегасе". Фильм собрал в мировом прокате 469,30 миллионов долларов. И да, он тоже был от Warner Bros.

У Warner Bros. были второй и третий по кассовым сборам фильмы года. В совокупности эти два фильма заработали 963,77 миллиона долларов. В некотором смысле, Warner Bros. продали гораздо больше билетов, чем 20th Century Fox.

Четвертой стала "Миссия невыполнима" с 457,69 миллионами долларов.

Пятой стала "Скала" с Николасом Кейджем в главной роли, собравшая 335,06 миллиона долларов.

На шестом месте оказался "Горбун из Нотр-Дама". Анимационный фильм Disney с 325 миллионами долларов.

Седьмым был "101 далматинец". Еще один фильм Disney с 320 миллионами долларов.

Восьмое место снова досталось Disney. На этот раз это был "Выкуп" с Мелом Гибсоном в главной роли с 309 миллионами долларов.

На местах с шестого по восьмое доминировал Disney. Майкл Эйснер знал, как вести бизнес. Три фильма вместе собрали в прокате 954 миллиона долларов. Кроме того, Disney продали миллионы товаров выпущенных для "Горбуна из Нотр-Дама" и "101 далматинца". Возможно, они получили больше прибыли, чем 20th Century Fox и Warner Bros.

Девятое место заняла Universal Pictures с "Чокнутым профессором". Фильм заработал 273,96

миллиона долларов.

На десятом месте оказался "Джерри Магуайер" от Sony-Columbia. Фильм с Томом Крузом в главной роли заработал 273,55 миллиона долларов.

Это были десять самых кассовых фильмов в мире в этом году. Да, все они были голливудскими. Голливудская индустрия начинала захватывать мир.

Эти десять фильмов, вероятно, разойдутся огромным тиражом и на видео. Наверняка будет продано не меньше миллиона видеокассет с каждым фильмом. Стоимость видеокассеты составляла 30 долларов. Таким образом, каждый фильм может заработать не менее 30 миллионов долларов на рынке видеокассет.

'У меня не было доступа к видеозаписи, но я могу посмотреть статистику "Мальчишника в Вегасе". В этом месяце продажи видеозаписей фильма составили 1,6 миллиона копий. 1,1 миллиона копий обычных видеокассет и 500 тысяч копий подарочного издания'.

Видеокассета "Мальчишника в Вегасе", не являющаяся подарочной, стоила 29,9 долларов. Подарочное издание стоило 59,9 долларов.

Если расчеты были верны, то продажи обычных видеокассет, составили 32,89 миллиона долларов. Что касается подарочного издания, то оно принесло 29,95 миллиона долларов.

Это означает, что продажи видеокассет "Мальчишника в Вегасе" в этом месяце составили 62,84 миллиона долларов. Только в этом месяце. Продажи видеокассет продолжат расти в течение следующего года. Возможно, они даже превзойдут мировые кассовые сборы. Особенно потому, что "Мальчишник в Вегасе" был комедийным фильмом.

Покупательная способность американцев огромна. Они могут поддерживать развитие индустрии.

Поначалу Голливуд неодобрительно отнесся к изобретению видеомагнитофона. Они думали, что потеряют власть над своими фильмами. Но чего они не ожидали, так это того, что рынок видеокассет вместо этого спасет их. Теперь у кинокомпаний были каналы распространения видеокассет, просто чтобы заработать больше денег. Они подписали соглашения с Blockbuster и Walmart о продаже и прокате своих фильмов.

"Спасибо, что помогла мне в прошлый раз".

Женщина рядом с Казиром хихикнула и сжала его руку. Риз Уизерспун и Казир Грей решили посетить новогоднюю вечеринку.

Из многих людей, которые пригласили его, Казир решил посетить новогоднюю вечеринку Sony-Columbia. Несмотря на разногласия, у них все еще были дружеские отношения. На самом деле, Grey Pictures собирались подписать контракт с Sony-Columbia на распространение "Заложницы"...

http://tl.rulate.ru/book/99172/3625897