

Это правда, что в Голливуде было бесчисленное множество талантливых актрис. К сожалению, большинство из них так и не добились широкой известности.

Голливуд был местом, где связи были очень важны. Таланта было недостаточно, иногда актрисам приходилось продавать свои души, чтобы осуществить свои мечты. Актрис, которые не были готовы к этому, безжалостно хоронили.

Пока Лиам Нисон не появился, Казир решил задать несколько вопросов Брианне.

'Эту актрису я не знал в своей прошлой жизни. Видимо я снова

собираюсь изменить будущее. Фамке Янсен должна получить роль, это должно произойти, но...'

Казир прикусил губу. Затем он начал писать короткий сценарий о мужчине и женщине... Он не знал, зачем он это делает.

"Мисс Эванс, здесь написано, что вы из Австралии... Скажите, у вас есть ребенок?"

Возможно, из-за того, что его разум был в смятении, Казир спросил быстро и без колебаний.

"Мне нужно знать, верно ли мое предположение".

"Ха-ха, извините, если с моей стороны неуместно спрашивать. В любом случае, здесь написано, что вам 32 года".

Она претендовала на роль матери дочери-подростка, так что ее возраст должен был соответствовать. По крайней мере, она должна была быть женщиной средних лет. Возможно, именно поэтому Брианна Эванс, у которой не было связей, прошла во второй тур. Потому что женщина совсем не выглядела молодой.

"Что касается ее внешности, она не очень красива. Но она выглядит кроткой... К сожалению, ей следовало пройти прослушивание в драме. Потому что ее талант нельзя показать в боевике. Ее сцены будут слишком маленькими... Если не... Черт, мое художественное чутье выходит из-под контроля".

"Здравствуйте, мистер Грей. Как написано в документах, мне 32 года. Я проработала в театре 16 лет. И нет, у меня нет ребенка".

"Понимаю. Тогда как вы нашли способ сыграть эту роль? Вы изучали какую-то информацию или что-то в этом роде?"

"Да... Я получила сценарий всего две недели назад. Поэтому я потратила оставшиеся деньги на походы по библиотекам и поиск статей о пропавших детях. Я также беседовала с родителями, потерявшими своих детей, особенно с родителями погибших солдат. Я решила поставить себя на их место для этого прослушивания.

"..."

Казир ухмыльнулся.

Его догадка оказалась верной.

Эта женщина - методичная актриса.

(Примечание: Методичные актеры - это те, кто полностью погружается в свои роли, иногда не отрываясь от персонажа часами или днями подряд. Поэтому считается невежливым, если кто-то отвлекает этого актера, даже когда камеры перестали работать. Среди известных актеров "метода" - Дэниел Дэй-Льюис, Хилари Суонк и Джаред Лето).

Такой подход к освоению актерского мастерства, на самом деле был довольно пугающим. Некоторые люди даже могли сойти с ума из-за его использования.

Казир знал человека, которого он одновременно уважал и боялся. Когда он с любопытством посмотрел "Темного рыцаря" (2-й фильм Нолана о Бэтмене), Казир увидел ужасающую взрывоопасность методичного актера.

От Джокера у него мурашки бегали по коже на протяжении всего фильма. Как режиссер, Казир понял, что настоящим главным героем "Темного рыцаря" был Джокер, а не Бэтмен. Хит Леджер привлек внимание зрителей, и это было чертовски красиво... Казир заплакал, когда понял, что киноиндустрия потеряла такого человека, как он.

'...Интересно. Где сейчас Хит Леджер?'

"Казир, ты искал меня?"

Лиам Нисон появился в свежей футболке. У него было расписание приходить в студию три раза в неделю, чтобы поработать над хореографией трюков с Пак Тхэ Воном. Большинство сложных трюков должны были выполнять дублеры, но Лиаму Нисону все равно нужно было тренироваться.

"Как раз вовремя, Лиам, я только что написал короткий сценарий. Интересно, мог бы ты сыграть его с мисс Эванс здесь?"

Казир передал сценарий Лиаму Нисону, и актер начал его читать.

"Босс, дай мне несколько минут, чтобы настроиться".

"Нет проблем, мисс Эванс. Это ваш экземпляр. Пожалуйста, прочтите его".

"Спасибо, мистер Грей". Актриса с уважением приняла сценарий.

Для справки, Лиам Нисон был талантливым актером. Он был дисциплинированным и пользовался уважением. Его дисциплина в работе в шоу-бизнесе была безупречной. Казир стал свидетелем серьезной работы Лиам Нисона после подписания контракта.

"Список Шиндлера" потряс сердца многих людей, а актерская игра Лиам Нисона была великолепной.

Одно было ясно: Лиам Нисон был великим актером.

"Вы готовы?"

"Да".

В таком случае...

Вся сцена проходила в тишине, пока Гарольд не заплакал рядом с Казиром.

Даже Реннер вытирал слезы, не сводя объектив камеры с Брианны Эванс.

Когда короткая сцена закончилась, Лиам Нисон был потрясен. Он потер подбородок.

"Я был ошеломлен".

Он посмотрел на женщину, играющую роль убитой горем матери.

"Снято... Брианна, кто-нибудь свяжется с вами позже. Я надеюсь, мы сможем работать вместе".

"Спасибо, мистер Грей".

Возможно, женщина все еще находилась в роли матери, она даже не улыбнулась, несмотря на то, что услышала высокую оценку Казира.

"Казир... Та женщина. Нет, мисс Эванс..."

Когда Брианна ушла, Лиам Нисон остался в комнате для прослушивания, чтобы поговорить с Казиром.

Казир вздохнул.

"Прости, Лиам, мне пришлось выдернуть тебя с тренировки. Надеюсь, я не доставил тебе неудобств".

"Нет, все в порядке. Я знаю, что ты режиссер и найдешь лучшую актрису на эту роль. Я просто не могу поверить, что мне придется сниматься с мисс Эванс в трех фильмах".

Казир ухмыльнулся и не стал утруждать себя объяснениями. Лиам Нисон прочитал сценарий только первой части... Он не знал, что Ленор Миллс, бывшая жена Брайана Миллса, умрет.

'Может быть сделать фильм более драматичным?'

Вот в чем был вопрос.

Казир взял телефон и позвонил. Следующее прослушивание было на роль дочери.

[Казир, зачем ты мне позвонил? Ты уже встречался с моей клиенткой?] Сальваторе начал даже не с приветствий.

"Сальваторе, я думаю, тебе будет интересно подписать контракт с одной актрисой по имени Брианна Эванс. Уверю тебя, ты никогда об этом не пожалеешь. Ты можешь связаться с ней позже, когда не будешь занят. Я высылаю тебе ее номер телефона. Кстати, ты действительно уверен, что твоя маленькая клиентка сможет хорошо выступить?"

[Не волнуйся, Казир. Она подготовлена. Она изучала сценарий в течение трех месяцев. Я думаю, она идеально подойдет на эту роль... Что касается женщины, о которой ты говоришь, я позвоню ей позже].

"Хм". Казир Грей просто кивнул.

На самом деле Казир был слишком занят и ничего не знал о клиентах Сальваторе. Он знал только Энцо Пака

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3623396>