

То, что он увидел, не было кунг-фу или каким-нибудь голливудским боевиком. Это было почти так, как если бы он наблюдал за настоящей битвой, кровавой и реалистичной.

"Как только вы будете официально работать с нами вам придется поставить много боевых сцен, подобных этой".

Услышав это, Пак Тхэ Вон почувствовал, как закипает его кровь. Для него как для мужчины и постановщика трюков эти слова стали вызовом.

"Я сделаю это".

"Приятно слышать. Прочтите этот сценарий, я официально найму вас, если вы сможете создать три эпизода для фильма, которые меня удовлетворят".

"Да!"

Тхэ Вон склонил голову. Так было принято в Корее.

Он забрал сценарий. Ему пришлось изучить его, чтобы создать соответствующую хореографию боя. У него уже был пример, и он знал, что делать. Он должен был сделать главного героя быстрым и точным бойцом... Главному герою также придется много бегать.

Повезло, что на этот раз Лиам Нисон был моложе. Снять три боевика не было бы проблемой. (Конечно, кроме Казира об этом никто не знал).

"Как только исполнитель главной роли подпишет контракт, я переведу его к вам на работу. Вы должны научить его трюкам.

В контракте было прописано, что Лиаму Нисону нужно пройти трехмесячную физическую подготовку. Он должен был изучать смешанные боевые искусства и поддерживать свою физическую форму... Возможно, накачать пресс тоже.

'Я думаю, многим женщинам понравится, когда они увидят пресс Лиамы Нисона и его накачанное тело... Кстати, о прессах, я толстею в последнее время. Мне нужно сделать несколько приседаний'.

Обе стороны должны были соблюдать условия, прописанные в контракте.

'Я уверен, Лиам Нисон это понимает'.

Казир Грей и Пак Тхэ Вон пожали друг другу руки.

.....

...

...

Энцо Пак вытирал пот после отжиманий.

Успех "Мальчишника в Вегасе" так и не принес Энцо Паку большой известности.

Эд Хелмс и остальные актеры приступили к съемкам "Наполеон Динамит II". Бюджет сиквела

увеличился до 15 миллионов, и Fox Searchlight Pictures были недовольны этим. Успех "Мальчишника в Вегасе" увеличил зарплаты Эда Хелмса, Педро Паскаля и Риз Уизерспун.

Джек Блэк также получил приглашение сняться в комедии.

Даже Риз Уизерспун прошла прослушивание на роль в "Крике".

Только у Энцо Пака на данный момент не было работы. Из-за его этнической принадлежности ему было трудно найти роли. Он услышал о проекте под названием "Час пик", но актерский состав в основном был набран. Он пытался пройти прослушивание на роль, но не получил ее. Вместо него эту роль получил Джеки Чан.

Так что Энцо Пак был благодарен Казире Грею за то, что тот снова нанял его, хотя его роль в "Заложнице" была очень маленькой. По крайней мере, теперь у него была работа.

Честно говоря, Энцо Паку было горько, потому что он чувствовал, что отстает от своих коллег. Он хотел проявить себя, поэтому в настоящее время занимался силовыми тренировками. Он выжал 184 килограмма, что было весьма примечательно.

'Я слышал, что, как только этот фильм станет успешным, у меня будет роль каждый год'.

Казир Грей планировал пригласить Энцо Пака на роль ниндзя. Он был эквивалентом "Черной Вдовы" в MCU, и должен был появиться во многих фильмах зарождающейся Континентальной кинематографической вселенной.

На самом деле, у Казира уже был фильм, который идеально подходил для Энцо.

В третьей части "Джона Уика" была группа ниндзя, с которыми сражался Джон Уик. Итак, Казир Грей решил добавить определенный фильм в Континентальную кинематографическую вселенную.

Это был "Ниндзя-убийца". Этот фильм мог бы идеально вписаться в Континентальную кинематографическую вселенную.

У фильма были низкие кассовые сборы, но Казир Грей верил, что сможет изменить это, добавив фильм в идеальную кинематографическую вселенную. Возможно, фильм даже получит сиквелы.

Хотя этот проект не должен был стартовать до тех пор, пока Континентальная кинематографическая вселенная не будет прочно стоять на ногах. Если все пойдет хорошо, то это будет примерно в 2000 году.

Энцо был благодарен, Казире Грею, который заверил его, что он уже стал частью съемочной группы. Ему не нужно было проходить прослушивание. В конце концов, Энцо Пак уже идеально подходил на эту роль. Все, что ему нужно было сделать, это убедиться, что его актерская игра тоже идеальна.

.....

....

...

Неделю спустя Лиам Нисон официально присоединился к актерскому составу. Казир не стал

утруждать себя прослушиванием на роль главного героя. Он знал, что Лиам Нисон был идеальным актером для "Заложницы".

Контракт Лиам Нисона был скорректирован таким образом, чтобы предусматривать увеличение зарплаты на 45% за каждый сиквел. Кроме того, его эпизодические роли пришлось ограничить максимум десятью минутами.

После этого Лиам Нисон и Энцо Пак начали тренироваться, чтобы поддерживать свои тела в форме. Пак Тхэ Вон помогал Лиаму Нисону с его боевыми трюками. Казир даже заранее нанял статистов и каскадеров, чтобы быть уверенным, что боевые трюки будут отработаны как можно скорее.

Бюджет "Заложницы" составил всего 25 миллионов долларов. Лиам Нисон забрал домой 3 миллиона долларов. Даже Казир Грей получал зарплату в 3 миллиона долларов.

Казир Грей должен был убедиться, что расходы составят менее 19 миллионов долларов. Он не хотел увеличивать бюджет.

"Я нервничаю и радуюсь одновременно".

Казир Грей ухмыльнулся. Сценарий был уже готов, даже хореография экшн сцен была выполнена на две трети.

Все, что осталось, - это роли дочери и бывшей жены Брайана Миллса. Большинство ролей, связанных с боевыми сценами, уже были заняты.

"Следующий".

Объявил ассистент режиссера Казира Грея, Фримонт Смит, и в комнату для прослушивания вошла еще одна молодая актриса.

Конечно, они должны были дать актрисам шанс присоединиться к актерскому составу. В конце концов, режиссером этого фильма был Казир Грей. Очень талантливый режиссер. Актеры /актрисы выстраивались в очередь только для того, чтобы стать частью проекта стоимостью 25 миллионов долларов под его руководством.

"Сальваторе, ты действительно уверен, что твоя клиентка справится?"

"Не волнуйся, Казир. Она подготовлена. Она изучала сценарий в течение трех месяцев. Я верю, что она идеально подойдет на эту роль".

"Хм". Казир Грей просто кивнул.

На самом деле, Казир был слишком занят и ничего не знал о клиентах Сальваторе. Он знал только Энцо Пака.