

Рекламная кампания "Мальчишника в Вегасе" продолжалась более месяца до последней остановки в Японии.

Вопреки ее надеждам, Риз Уизерспун не встретила с принцессой Дианой. Они пробыли в Соединенном Королевстве всего три дня. Кроме того, "Мальчишник в Вегасе" может быть не слишком подходящим фильмом, для того, чтобы принцесса посетила связанные с ним мероприятия.

В конце концов, принцесса все еще была замужем за принцем Чарльзом, когда в Великобритании состоялась премьера "Мальчишника в Вегасе". Они развелись 28 августа 1996 года... Через шесть дней после выхода фильма.

Очевидно, к тому времени, когда об этом было официально объявлено, актерский состав уже улетел в другую страну.

Как бы то ни было, Риз была удивлена тем, что когда они вернулись в США, новость о разводе принцессы Дианы и принца Чарльза была во всех новостях.

.....

...

...

"Уф... Дайте мне отдохнуть".

Казир лег на свою кровать и закрыл глаза. Он был измучен.

Два месяца бесконечных поездок сказались на Казире. Они побывали в разных местах, объехали весь мир только для того, чтобы продвигать фильм.

Август подошел к концу, и летнее расписание закончилось. В сентябре конечно должны были выйти фильмы, но они не привлекли особого внимания.

Кинокompании обычно выпускали фильмы, в которых они не были уверены, в этом месяце. Как например "Семь", он был выпущен в сентябре прошлого года.

Говоря о "Семь", прокат фильма официально закончился. Он заработал более 400 миллионов долларов. Теперь фильм был доступен на рынке видеокассет, и люди могли купить его примерно за 30 долларов. Коллекционной версии фильма не было.

'Чистая видеокассета стоит дешево. Несколько лет назад я купил десять чистых видеокассет за 7 долларов. Но предварительно записанные видеокассеты были самыми дорогими. Почти в 45 раз дороже, чем одна чистая видеокассета'.

Это было причиной того, что кинокompании зарабатывали больше денег на распространении видеокассет. Доходы были намного выше расходов Киноальянс значительно сократил кассовые сборы. Кинокompании могли получать только 60-70 процентов кассовых сборов.

Например, "Наполеон Динамит" собрал в прокате Северной Америки 149 миллионов долларов. Киноальянс (состоящий из AMC, Regal Cinemas, Cinemark и многих небольших кинотеатров) получит 59,60 миллиона долларов.

Это оставило бы Fox Searchlight Pictures всего с 89,4 миллионами долларов. Обратите

внимание, что Fox Searchlight Pictures купила фильм за 2,3 миллиона долларов, а их расходы на рекламу составили около 5 миллионов долларов. Таким образом, у них было 82,1 миллиона долларов... Честно говоря, это были большие деньги для такой начинающей компании, как Fox Searchlight Pictures.

К сожалению, компания заключила сделку с Казиром Греем, согласно которой он получит 5% от кассовых сборов. Не долю прибыли, а долю от кассовых сборов. Таким образом, Fox Searchlight Pictures была обязана выплатить ему 7,45 миллиона долларов.

Таким образом, их прибыль составила 74,65 миллиона долларов. Кстати, компания также должна была платить налоги, так что...

Не будет преуменьшением сказать, что рынок видеокассет спас Голливуд. Потому что это действительно так. Без изобретения видеомэгнитофона киностудиям грозило бы банкротство.

'Если я не ошибаюсь, Fox Searchlight Pictures продают видеокассеты с "Наполеон Динамит" за 27 долларов. И за последние два месяца было продано 3 миллиона копий. Это около 81 миллиона долларов...'

Эти цифры будут продолжать расти в течение всего года. Таким образом, у компании был стабильный доход. Помимо этого, был бизнес по прокату видео. У Fox Searchlight Pictures была доля и в этом.

Казир открыл глаза и посмотрел в потолок. Он не мог поверить, что достигнет такого статуса всего за два года. Он вернулся во времени в ноябрь 1994 года. Именно тогда он предложил свой сценарий New Line Cinema и проработал у них почти пять месяцев. Затем он попросил своего брата об инвестициях и начал снимать "Наполеон Динамит". Он продал авторские права Fox Searchlight Pictures и заработал миллионы.

'Возможно, люди будут разочарованы тем, что половина моего заработка от "Наполеон Динамит" досталась Аарону... Они могут идти к черту. Я никогда не достиг бы этого статуса без его помощи. Кроме того, я никому его не отдам, это мой брат. Может быть, у вас были плохие отношения с семьей. Если вы спросите меня, я готов умереть за свою семью... Исключая маму, конечно. Я не видел ее почти десять лет. Я понятия не имею где она и чем занимается'.

'Люди будут ненавидеть меня, но кого это волнует? Они могут жить своей жизнью и идти далеким увлекательным маршрутом вместе со своим мнением'.

Но с "Мальчишником в Вегасе" было по другому. Казир громко рассмеялся. Все 10% североамериканских кассовых сборов достались ему одному.

Казир уже получил свою зарплату в 5 миллионов долларов. Он даже подумывал о покупке дома.

Warner Bros. подписали контракт, по которому, если "Мальчишник в Вегасе" соберет в прокате более 100 миллионов долларов, Казир Грей автоматически получит 10% от кассовых сборов.

Поскольку август уже закончился. "Мальчишник в Вегасе" шел в кинотеатрах более 60 дней. Фильм заработал 261 миллион долларов. Да, он получит более 26 миллионов долларов!

"Неплохо... Кого я обманываю, это великолепно! Ха-ха!"

Он рассмеялся, лежа на кровати.

Деньги. Люди говорили, что деньги - это плохо. Они говорили, что это корень всего зла. Они говорили, что деньги никогда не сделают вас счастливыми.

"Ну, я в этом не уверен".

Одно можно было сказать наверняка. Он был счастлив теперь, когда у него было много денег.

"Теперь, что касается моего следующего плана..."

Казир знал, что рискует со своим новым проектом. На самом деле, многие кинокомпании пытались связаться с ним по поводу его проекта.

'Терри Семел уже выразил свое недовольство тем, что мой следующий фильм не является комедией. Он сказал, что было бы лучше, если бы я снял продолжение "Мальчишника в Вегасе". Он прав. Лучше снимать комедию, чем боевик, особенно если учесть, что у меня нет никакого опыта в режиссуре боевиков. Но я мечтаю снять боевик... Черт возьми, у меня даже есть кинематографическая вселенная в голове'.

Казир зевнул и медленно позволил своему разуму погрузиться в сон. У него было достаточно времени, чтобы подумать об этом. Теперь, когда два его фильма достигли успеха, все равно найдется тот, кто поддержит Казира в его желании снять боевик.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3594351>