

Премьера фильма "Смерч" состоялась 10 мая 1996 года. В отличие от "Семь", где Казир не имел права выходить на красную дорожку, Warner Bros. проявили щедрость и впервые пригласили его на красную дорожку.

Риз Уизерспун была очень взволнована.

"Риз, тебе нужно успокоиться. Это даже не наш фильм. Мы просто гости".

Казир усмехнулся, глядя на девушку. Они шли по красной дорожке.

"Казир, мне интересно, как ты можешь быть спокоен. Это отличается от посещения премьер в других странах. У "Наполеон Динамит" не было премьеры на красной дорожке в США. Сейчас сотни репортеров из разных газет хотят нас сфотографировать. Боюсь, я не смогу успокоиться".

"Я просто чувствую, что нет причин нервничать".

"Ты глупый..."

Она вздохнула. Чего она ожидала от человека, который даже не отреагировал на выговор Детской ассоциации? Казир хорошо контролировал свои эмоции.

'Иногда я задаюсь вопросом, не стать ли ему актером'.

Она задумалась.

"Поверь мне. Ничего плохого не случится".

Казир взял ее за руку, в попытке успокоить.

"Спасибо".

Она не пожалела, что выбрала Казира. Мужчина перед ней был гораздо более зрелым чем она сама. Его было нелегко напугать, как будто он пережил самое худшее.

'Иногда я задаюсь вопросом, насколько он сломлен, если на него это так не влияет'.

"Мы приехали".

Лимузин остановился перед кинотеатром. Они вышли, встреченные сотнями вспышек фотокамер.

Казир и Риз, не прекращая улыбаться шли вперед.

Затем они остановились в месте, где репортеры могли их сфотографировать.

Затем координатор подал им знак двигаться дальше.

Обычно на такого рода мероприятиях были координаторы.

На этот раз они остановились в зоне, где журналисты могли взять у них интервью.

Warner Bros. выделили одну журналистку, чтобы взять интервью у Казира.

"Директор Грей, что вы думаете о "Смерче?"

"Я думаю, "Смерч" будет успешным. Это будет один из 5 лучших фильмов в мировом прокате в этом году".

"Вау". Журналистка удивилась такому ответу. Затем она задала другой вопрос.

"Когда мы сможем увидеть ваш следующий проект, все надеются, что вы создадите еще один веселый фильм".

"Он выйдет этим летом".

"Я вижу, рядом с вами мисс Риз Уизерспун. Не хотели бы вы рассказать нам о ваших отношениях?"

Честно говоря, Казир и Риз ожидали, что их спросят об их отношениях.

Они уже были проинформированы своими агентами. Warner Bros. и их агенты занимались рекламой "Мальчишника в Вегасе".

"Мы просто друзья".

Казир и Риз улыбнулись в камеру, прежде чем войти в кинотеатр.

Их агенты на самом деле пытались убедить их объявить, что они официально встречаются. Все в съемочной группе знали, что Казир и Риз были "близки".

Однако они оба не согласились. Они не хотели использовать свои отношения в качестве рекламного трюка. В конце концов, у Warner Bros. не было другого выбора, кроме как продвигать фильм другим способом.

'Насколько это возможно, я не хочу нарушать свою частную жизнь. Я хочу, чтобы моя жизнь была такой простой, какая она есть'.

Хотя он знал, что это был всего лишь мечта. Как только вы становитесь знаменитым, вы теряете свою частную жизнь.

"На прошлой неделе я получила три сценария, интересно, не мог бы ты высказать свое мнение о них" - пошептала Риз, когда они вошли в кинотеатр. Внутри уже были сотни людей. Некоторые из них разговаривали, вероятно, о Голливуде.

"Ты можешь прийти ко мне в офис завтра".

"Скажи мне. Ты когда-нибудь был в своей квартире? Такое впечатление, что ты всегда в своем офисе".

"Идти в мою квартиру - пустая трата времени".

"Что ты имеешь в виду? Твоя квартира находится всего в нескольких кварталах от офиса".

Риз поддразнивала его.

"Казир, рад тебя видеть".

Появился Том Круз и поприветствовал их. Николь Кидман стояла рядом с Томом Крузом. Их рост был слишком разным, Николь Кидман была слишком высокой для Тома Круза.

Но никто бы не попытался сказать это в присутствии Тома Круза. Суперзвезде не нравилось, когда обсуждали его рост.

Даже Казир был выше Тома Круза. Рост Казира превышал 180 сантиметров.

"Я тоже рад тебя видеть, Том. Я слышал, твой фильм выходит в мае".

Они пожали друг другу руки.

"Paramount уже начала его рекламировать. На самом деле съемки были довольно сложными. К счастью, у меня есть дублер, который выполняет большинство опасных трюков".

У известных актеров всегда была бы страховка. Конечно, страховые компании никогда бы не позволили актерам участвовать в опасных трюках.

"Я хочу пригласить тебя посмотреть "Миссия невыполнима".

"Я обязательно приду".

После этого все больше актеров начали здороваться с Казиром и Риз. Честно говоря, актеры интересовались Казиром.

Теперь, когда Казир стал восходящей звездой, многие актеры хотели связаться с ним в надежде получить роль.

Энрико Пьюси и Терри Семел также поприветствовали его.

Через несколько минут начался "Смерч". Фильм обошелся в 88 миллионов долларов плюс 4 миллиона долларов на рекламу.

В нем снялись Хелен Хант и Билл Пэкстон. Фильм был о торнадо, уничтожившем все на своем пути.

Фильм был интересным. Риз Уизерспун и Казир Грей получили удовольствие от просмотра фильма.

.....

...

...

За первые три дня "Смерч" заработал 41,05 миллиона долларов. Это означало, что фильм был успешным.

Фильм победил своего конкурента в первый же уик-энд и стал чемпионом недели по кассовым сборам.

Пока Warner Bros. занимались последующей рекламой "Смерча", Казир Грей проводил большую часть своего времени в монтажной с Броуди Хэмилтоном.

"Если мы сохраним этот темп, то сможем закончить постпродакшн в июне".

Броуди обладал острым чутьем на такие вещи.

Казир согласился с Броуди Хэмилтоном.

К сожалению, пока Казир был занят постпродакшеном "Мальчишника в Вегасе", в Голливуде начали циркулировать слухи.

Говорили, что был некий режиссер, который избил свою жену из-за депрессии.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3567738>