

Казир Грей подписал контракт с Warner Bros. на выпуск фильма летом.

Из-за этого Казир составил план съемок... чтобы убедиться, что съемки будут закончены в апреле или начале мая.

После неприятностей с Детской ассоциацией Казир и его съемочная группа начали набирать темп. Атмосфера в съемочной группе стала лучше, и настроение у актеров было отличное.

Некоторые актеры допускали ошибки, но не настолько фатальные, чтобы вызвать большие проблемы. В конце концов, даже у талантливых актеров бывают проблемы во время съемок фильмов.

'Если меня что-то и удивило, так это игра этих определенных актеров...'

Всякий раз, когда эти актеры оказывались перед камерами, они легко меняли свои эмоции и выражение лица.

'Я не просил взрывной актерской игры, но они действительно дали мне ее'.

Казир понимал, что уровень актерской игры в "Мальчишнике в Вегасе" был намного выше, чем в "Наполеоне Динамите". На самом деле, именно по этой причине он хотел снимать по четыре дубля каждой сцены, чтобы быть уверенным, что сможет выбрать лучший кадр.

Казир ожидал, что игра Риз Уизерспун улучшится после того, как он научит ее актерскому мастерству.

Из-за их отношений Казир убедился, что Риз Уизерспун станет великой актрисой. В отличие от большинства других актрис, Риз Уизерспун обладала сильным обаянием. Поэтому Казир хотел, чтобы она воспользовалась этим.

'Она действительно становится лучше, я впечатлен'.

Сцен с участием Риз в фильме было немного, но она явно привлекала внимание.

'Как только "Мальчишник в Вегасе" выйдет в прокат, я постараюсь помочь ей найти роли, которые ей подходят. Если это невозможно, я придумаю роль, которая ей подходит'.

У Казира было много идей на будущее... В принципе, он знал большинство романтических комедий, которые станут хитами в прокате.

'Другие актеры, удивившие его Джек Блэк и Педро Паскаль'.

После роли Педро Санчеса в фильме "Наполеон Динамит" Педро Паскаль решил оставить усы. Казир одобрил его решение, потому что Педро Паскаль с усами был культовым.

Персонажем Педро Паскаля в фильме был Дуг. Он был женихом, который исчез после бурной ночной вечеринки. Честно говоря, его сцены были в основном сосредоточены в первой половине фильма.

'Тем не менее, его актерская игра безупречна. Я не могу требовать большего. Хотя я переснимаю сцены в надежде увидеть от него более впечатляющую игру'.

Что касается Джека Блэка, то он был забавным парнем. Он просто знал, как рассмешить людей.

Для комедийного актера это был самый лучший и сильный талант, которым он должен был обладать.

'Может быть, именно поэтому Джек Блэк - один из самых известных комедийных актеров всех времен. Он просто знает, как рассмешить людей'.

Казир не жалеет о своем выборе.

"Этот парень... Джек Блэк. Я думаю, он неплох" - сказал продюсер Энрико Пьюси, стоящий рядом с ним и Казир согласился.

"Действительно. Если у тебя есть роль, которая ему подходит, пожалуйста, отправь ему приглашение. Я думаю, что он сможет сделать так, чтобы эта роль стоила того".

"Ты так думаешь?"

"Я твердо в это верю".

Была уже первая неделя апреля, и съемки были закончены на треть. Это все еще укладывалось в их расчеты, так что проблем не возникло.

Фактически, съемки фильма всегда отставали от графика. Только несколько проектов удалось завершить в установленные сроки. Во время съемок возникало много разных неурядиц, и это привело к задержке съемок.

К счастью, Казир знал, как справляться с этими проблемами. Он никогда не проявлял нервозности или раздражения. Он старался сохранять спокойствие, насколько это было возможно, что позволяло съемочной группе чувствовать себя комфортно.

На прошлой неделе один из членов съемочной группы упал со стремянки, и люди занервничали. Казир немедленно вызвал скорую помощь.

Казир связался с продюсером Энрико Пьюси, чтобы уладить этот вопрос. К счастью, мужчина серьезно не пострадал. Конечно, Энрико Пьюси по-прежнему нес ответственность за оплату всех его больничных расходов.

Инцидент быстро прошел, и все вернулись к своей работе. Казир позаботился о том, чтобы напомнить всем оставаться сосредоточенными и относиться ко всему серьезно.

Пока что все шло хорошо.

После его успеха с "Семь и "Наполеон Динамит" члены команды никогда не выступали против него. Все они уважали его решение.

"Что ты думаешь об этом?"

Реннер подошел к нему и показал ракурс съемки. Он был оператором-постановщиком. Он отвечал за камеры и освещение. Возможно, его должность была второй после режиссера и продюсера.

"Давай сначала попробуем этот угол. Если это не работает, мы найдем другой угол или разрушим стену".

"Я понял".

"Ладно, начинаем съемку".

.....

...

...

"И снято! Итак, ребята, я объявляю, что съемки "Мальчишника в Вегасе" завершены!"

"Ехуууу!"

Члены съемочной группы вокруг него возбужденно закричали. Даже актеры вздохнули и улыбнулись, узнав, что съемки закончились. Для них это были изнурительные три месяца. В целом проект был веселым, но все равно сказался на них.

"У нас есть три дня, чтобы расслабиться. Вы можете пойти в казино и немного повеселиться. Но не тратьте слишком много".

"Хаха."

Наступила вторая неделя мая, и съемки фильма официально завершились. Они начали съемки в последнюю неделю февраля и закончили в мае.

Честно говоря, их съемки были быстрыми по сравнению с другими проектами. Это все из-за плана Казира.

Он заранее знал все, что хотел снять, поэтому не стал действовать вслепую.

Актеры благодарили его один за другим. Им понравилось работать с Казиром. Если фильм пройдет хорошо, они захотят поработать с ним снова.

"Всем спасибо. Было приятно с вами работать".

Казир поблагодарил всех и пообещал, что они устроят прощальную вечеринку в Лос-Анджелесе.

А пока они могли бы отдохнуть и повеселиться в Лас-Вегасе.

"Босс, как насчет того, чтобы сходить в MGM Grand? Я слышал, у них там хорошее казино".

Актеры попытались пригласить его, но Казир покачал головой.

"Извините, но я должен позже просмотреть отснятый материал".

Как всегда, он предпочитал фильмы всему остальному. Даже Риз Уизерспун, которая сидела рядом с ним, просто пожала плечами. Она ожидала примерно такой реакции на это предложение.