

В то время как кинокомпании пытались связаться с Казиром, мужчина, о котором идет речь, стоял лицом к лицу с репортером.

"Итак, мистер Грей. Я слышал, что вы не даете своим актерам никаких объяснений, когда они проходят прослушивание. Вы просто даете им часть сценария, которую они должны отыграть".

"Да", - ответил Казир.

"Вы можете объяснить, почему так поступаете?"

"Ну, когда мы проводим прослушивание, у нас уже есть представление о том, каких актеров мы собираемся нанять. Итак, когда я нашел Эда Хелмса и Педро Паскаля, я знал, что они пройдут прослушивание. Поэтому я решил дать им часть сценария, особенно те реплики, которые заставят зрителей смеяться".

"Так вот почему вы столько раз просили Эда Хелмса сказать "идиот"?"

"Да, именно так. Если вы видели фильм, Наполеон Динамит говорит "идиот" больше пяти раз".

"Действительно".

Поскольку "Наполеон Динамит" имел успех в Северной Америке, Fox Searchlight Pictures начала активно продвигать его. Компания пригласила Казира и актерский состав для продвижения фильма в различных регионах Северной Америки.

Все это было частью контракта, подписанного Казиром, при продаже прав на прокат фильма за 2,3 миллиона долларов.

Естественно, актеры "Наполеон Динамит" ухватились за шанс приумножить свою славу.

К сожалению, Риз Уизерспун была в Техасе, в то время как Казир был в Нью-Йорке. В те дни у них не было "связи".

"Спасибо вам за интервью, мистер Грей".

"Это честь для меня".

Репортер хихикнула. Она была всего лишь мелким репортером, но Казир проявил к ней уважение. Он был хорошим человеком. Возможно, у него у него еще не было "звездной болезни".

"Сальваторе, как у меня с расписанием на сегодня?"

"Все в порядке, Казир, теперь ты можешь отдохнуть. Мы вернемся в Лос-Анджелес на следующей неделе".

Казир был его крупнейшим клиентом, поэтому Сальваторе лично сопровождал его в этой поездке и контролировал его расписание. Особенно сейчас, когда Казир резко понадобился множеству людей.

"Хорошо. Поддерживай связь с кинокомпаниями. Если их заинтересует мой сценарий, ты можешь договориться с ними о встрече".

"Конечно. Все сделаю".

"Тогда до скорой встречи".

"Удачной поездки".

Казир выбрал Нью-Йорк специально. Потому что он хотел увидеть своего брата.

Завтра Аарон собирался сделать предложение своей девушке и пригласил своих друзей на вечеринку.

Сегодня вечером Аарон пригласил его к себе домой, чтобы поговорить о жизни.

На календаре было 22 декабря 1995 года, и "Наполеон Динамит" уже собрал в прокате 117 миллионов долларов.

Как и другие фильмы, "Наполеон Динамит" потерял свои позиции через несколько месяцев. За 14 дней он заработал всего 11 миллионов долларов.

Но Казир не был расстроен. По его мнению, "Наполеону Динамиту" больше не нужно было никому ничего доказывать.

Очень немногие фильмы собрали 100 миллионов долларов в Северной Америке в тот год, и "Наполеон Динамит" был одним из них. Это было огромным достижением.

"Они, вероятно, собираются спросить меня о правах на распространение и продолжениях..."

Казир разговаривал с Fox Searchlight Pictures. Их интересовали права на зарубежное распространение "Наполеон Динамит" и выпуск видеокассет. Черт возьми, они хотят все это.

Если фильм имеет успех в Северной Америке, он обычно хорошо выступает и за рубежом. Несмотря на то, что в "Наполеоне Динамите" есть американский юмор, иностранцы все равно оценили бы его.

Главной целью Fox Searchlight Pictures было распространение "Наполеон Динамит" на видео и создание сиквелов.

"Аарон!"

"Казир!"

Братья поприветствовали друг друга крепкими объятиями. Они улыбались и смеялись, как маленькие дети.

"Рад снова тебя видеть! Брат, я не могу поверить, что ты собираешься приумножить мои деньги, ха-ха!"

Поскольку Аарон был единственным инвестором в "Наполеон Динамит", Казир пообещал ему 50% прибыли.

Такой контракт был абсолютно нетипичным для киноиндустрии.

По мнению других людей, Казир потерял много денег, подписав такой контракт.

Но Казир придерживался противоположного мнения. Он никогда бы не обманул своего брата. Аарон заслужил половину, ведь когда никто не верил в Казира, брат его поддержал, даже не рассчитывая на какую либо выгоду.

"Брат, мне еще должны выплатить 5% кассовых сборов, так что пока не празднуй".

"Ха-ха, это верно".

Прямо сейчас Napoleon Dynamite заработал 117 миллионов долларов. 5% от этой суммы составили бы 5,85 миллиона долларов. Большая сумма денег, и Аарон получил бы половину из них!

Конечно, он был счастлив.

"Кинокомпаниям обычно платят, когда фильм вот-вот снимут с показа в кинотеатрах".

"Я понимаю".

Два брата вошли в дом. Жилье в Нью-Йорке было дорогим, и дом Аарона был довольно обычным, без каких то изысков. Однако в Нью-Йорке даже такие дома были очень дорогими.

Пока они разговаривали, братья услышали звук дверного звонка.

"Аарон, ты кого то ждешь?"

"Вообще-то, Казир... Я хочу что бы ты кое с кем увиделся".

Аарон почесал в затылке. Он не знал, когда Казир встретится с их отцом, поэтому решил спланировать эту встречу.

"..."

Казир не знал, что сказать, когда увидел, что его брат нервничает.

Аарон открыл дверь.

"...Папа".

"Казир?"

Виктор Грей, отец Казира, был сбит с толку, когда увидел своего младшего сына. Он не ожидал увидеть его сегодня вечером.

"..."

"..."

Отец и сын расстались не слишком хорошо и после стольких лет они не знали, что сказать друг другу.

Виктор вздохнул и подошел к Казиру. Он похлопал его по плечу и сказал: "Я горжусь тобой, сынок. "Наполеон Динамит" - шедевр".

Виктор сожалел, что не поддержал своего сына. Как отец, он должен был быть рядом с ним. Возможно, в то время он был слишком подвержен эмоциям. Он хотел, чтобы Казир возглавил семейный бизнес и помог своему брату.

Но теперь Виктор был счастлив, ведь были счастливы его сыновья. Они - его гордость.

На самом деле, он хотел связаться с Казиром, но боялся. Он не знал, что произойдет, если он увидит его.

Но такой шанс он не мог упустить.

Они - семья.

"Папа... Мне жаль..."

Услышав это простое признание, Казир расплакался и обнял своего отца.

Обычно он был держал свои эмоции в узде. Он редко плакал, но сейчас Казир плакал. Неумело по-мужски.

Даже у Аарона потекли слезы.

Вся семья воссоединилась, и они разговаривали несколько часов без перерыва. Виктор начал говорить о бизнесе. Казир и Аарон также рассказали о своей жизни.

На следующий день Аарон сделал предложение своей давней девушке, и она согласилась. Они праздновали до такой степени, что были пьяны.

Даже Рождество они отмечали с алкоголем. В те дни они были мертвецки пьяны.

Помирившись со своей семьей, Казир вернулся в Лос-Анджелес в хорошем настроении.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3508586>