

13 октября 1995 года.

"Семь" шел уже четвертую неделю и все еще собирал деньги в кинотеатрах. Разговоров о фильме было все больше с каждым днем. Люди не могли не говорить о поворотах сюжета.

Фильм с Брэдом Питтом и Морганом Фрименом в главных собрал в прокате 84,75 миллиона долларов!

Минус затраты на производство в размере 35 миллионов долларов и рекламу примерно в 5 миллионов долларов. Таким образом, осталось 44 миллиона долларов.

Конечно, доля театральных компаний в общей кассе составляла 30-40%. Тем не менее, остальные деньги это прибыль New Line Cinema.

К тому же прокат фильма только начинался. В New Line Cinema полагали, что "Семь" сможет преодолеть отметку в 100 миллионов долларов в течение двух недель.

Этой информации им было достаточно, чтобы отпраздновать. Поскольку Казир был сценаристом фильма, New Line Cinema пригласила его на вечеринку по случаю празднования.

Управляя своей старой машиной, Казир прибыл в "Шато Мармон". Это был один из отелей в Западном Голливуде, где можно было повеселиться, не избегая внимания папарацци.

Он взял напрокат брендовый костюм специально для этой вечеринки. Несмотря на то, что на прошлой неделе Казир заплатили 2,3 миллиона долларов, он все еще не привык к роскоши.

Согласно контракту, Казир заплатил 50% от 2,3 миллионов долларов своему брату Аарону Грею. Это был бизнес, и Казир должен был соблюдать условия контракта.

Аарон был шокирован, обнаружив на своем банковском счете 1,15 миллиона долларов. Казир поговорил с братом и уговорил его принять деньги.

Аарон не мог поверить, что его инвестиции в полмиллиона долларов всего за несколько месяцев превратились в 1,15 миллиона долларов!

Он поблагодарил Казира и даже пригласил его посетить Нью-Йорк на Рождество. Именно тогда Аарон собирался сделать предложение своей девушке.

'К сожалению, налоги, вероятно, доведут нас до ручки'.

Самым большим врагом американских граждан были налоги. Особенно для богатых люди, которые зарабатывали более 1 миллиона долларов в год. Налоговая служба лично стучалась в их двери.

'Вы можете высмеивать президента, Пентагон и правительство. Но вы не можете высмеивать налоговую службу, иначе они надерут вам задницу'.

Что касается налогов, Казир связался со своим адвокатом Терренсом Дауни, чтобы зарегистрировать студийную компанию в Делавэре. Это был один из лучших способов уклониться от уплаты налогов, он полностью легален.

С тех пор Казир был президентом небольшой студийной компании. Он назвал свою компанию "Grey Pictures".

Он думал, что это хорошее название.

Казир вошел в отель. Он увидел достаточно много известных в Голливуде людей.

Конечно съемочная группа "Семь" тоже была здесь.

"Честно говоря, я не был уверен, что этот фильм получит хороший отклик на рынке. Я действительно нервничал".

Брэд Питт разговаривал с Дэвидом Финчером. Они оба держали бокалы с вином. Судя по их лицам, они уже успели выпить по паре бокалов.

Они смеялись. Их фильм имел успех, так что они праздновали.

"Казир! Наконец-то ты здесь!"

Дэвид Финчер обернулся и увидел, что Казир присоединился к вечеринке.

Это была официальная вечеринка. По этому не было ни наркотиков, ни танцующих голых женщин, ни оглушительной музыки.

"Дэвид..."

Губы Казира задрожали. Его последняя пьянка с Дэвидом Финчером закончилась катастрофой. По возможности он не хотел сегодня употреблять алкоголь.

"Поздравляю! Я слышал, вчера вышел твой фильм. Я желаю тебе всего наилучшего".

"Дэвид, я думаю, тебе нужно выпить немного воды, чтобы немного протрезветь".

"Эй, я все еще трезв", - ответил Дэвид с красным лицом.

"Да, точно".

"Казир, я хочу поблагодарить тебя за то, что порекомендовал меня. Я слышал, что именно ты рекомендовал меня на роль детектива Миллса".

Брэд Питт присоединился к разговору и пожал Казиру руку.

"Брэд, ты замечательный актер. Я думаю, у тебя будет отличная карьера".

"Я слышал, ты еще и режиссер. Если у тебя будет подходящая для меня роль, то не забудь обо мне".

"Конечно".

Казир знал, что это предложение могло быть не более чем, проявлением вежливости. Возможно, Брэд Питт не воспринял свои собственные слова всерьез.

Большинство актеров сделали бы такие заявления. Надеюсь, что режиссеры пригласят их сниматься.

Но такой актера-суперзвезда, как Брэд Питт, мог выбирать для себя любой проект. Если бы его пригласили не Стивен Спилберг, Стэнли Кубрик или Ридли Скотт, Брэд Питт мог с легкостью

отказаться.

"Приятно было с вами работать".

"Мне тоже".

Они продолжили разговор, и атмосфера была хорошей. Все были счастливы, потому что их фильм имел успех. К ним присоединился даже Морган Фриман. К ним подходило все больше людей.

Некоторые разговаривали с Казиром и просили его об одолжении, если у него есть для них какие-нибудь подходящие роли. Некоторые из этих просьб, возможно, были не более чем любезностью.

"Казир, наш гениальный сценарист!"

"Роберт, рад вас видеть".

"Я не ожидал, что ты закончишь свой собственный фильм через несколько месяцев".

Казир сохранил улыбку и кивнул. До него дошли кое-какие плохие слухи о Роберте, и он не очень то хотел с ним разговаривать.

'Властелин колец' собрал в прокате более 2 миллиардов долларов. Но режиссер Питер Джексон так и не получил свою долю. В конце концов дело даже дошло до суда'.

Казир не знал подробностей. Но это правда, что у New Line Cinema были какие-то темные дела с "Властелином колец".

"К сожалению, контракт ты подписал не с нами". На лице Роберта появилось разочарованное выражение.

"Может быть, в следующий раз".

"Действительно, в следующий раз. Если у тебя есть другой интересный сценарий, ты можете отправить его в New Line Cinema. Уверю тебя, мы отнесемся к твоему сценарию со всей серьезностью".

"Спасибо".

Роберт рассмеялся. Он был в хорошем настроении, учитывая, что "Семь" соберет более 100 миллионов долларов. Кроме того, скоро фильм выйдет за рубежом. Он верил, что "Семь" заработает деньги и в других странах.

Поэтому он не был разочарован тем, что Казир не работал с New Line Cinema над фильмом "Наполеон Динамит".

На самом деле он думал, что Казир как режиссер ничего из себя не представляет, а его фильм без шансов утонет в прокате.