

[Джон Доу сам сдался полиции. Однако он пообещал не давать показаний о своих преступлениях до тех пор, пока два детектива не удовлетворят его последнюю просьбу].

[Не имея выбора, два детектива привезли Джона Доу в пустыню].

[Несколько минут спустя подъехал фургон и водитель передал детективу Сомерсету коробку].

"Что в коробке?"

Зрители с любопытством начали задавать вопросы. Однако они ахнули, увидев выражение лица детектива Сомерсета после того, как он открыл коробку. Детектив был явно напуган тем, что увидел.

[Затем Джон Доу сообщает, что ему осталось сделать лишь одно. И это должно заставить детектива Миллса стать воплощением седьмого смертного греха, гнева].

"О боже мой!"

[Джон Доу убил беременную жену Миллса! И не только это! Он положил голову Трейси в коробку и доставил ее по их адресу!]

"Чудовище!"

Зрители ахнули от шока! Никто не ожидал, что на этом все закончится.

["Что в коробке? Я спрашиваю тебя, что в коробке?! Уильям!"]

[С отчаянием кричал Детектив Миллс на детектива Сомерсета].

["Дэвид, давай поговорим об этом. Сначала отдай мне пистолет"].

Зрители притихли, пока смотрели финальную часть фильма. В глубине души они уже знают решение детектива Миллса.

[Когда детектив Миллс услышал, что его жена была беременна, он перестал колебаться. Он начал стрелять из пистолета в Джона Доу, убив его].

[Содержимым коробки была голова Трейси...]

[В конце концов, детектив Сомерсет стал свидетелем того, как детектив Миллс впал в безумие и стал преступником].

-----

Когда фильм закончился, зрители были шокированы. Потребовалось несколько секунд, чтобы кто-то хлопнул в ладоши. Затем за ним захлопали другие люди, пока не зааплодировал весь зал.

Казир спокойно улыбался, наблюдая за их реакцией. В глубине души он знал, что "Семь" уже добился успеха. Вопрос был только в том, насколько успешным он будет.

"Казир, ты действительно тот, кто это написал?" - прошептала Риз, сидящая рядом с ним.

"Да, а почему ты спрашиваешь?"

"Это просто... Я не знаю, как это выразить. Ты уверен, что с тобой все в порядке?"

Казир усмехнулся, увидев ее реакцию. Риз смотрела на него с беспокойством.

"Может быть, я сумасшедший".

"И это даже не шутка".

"Ну, и что ты во мне видишь? Я похож на сумасшедшего?"

"Нет, все, что я вижу, - это спокойствие. Хотя я вижу по твоим глазам, что ты сломлен".

"..."

Казир сдержал улыбку.

Пусть люди будут его осуждать, но Казир будет продолжать заниматься тем, что ему нравится.

Актеры и актрисы вышли на сцену и поклонились.

Брэд Питт действительно разрушил свой имидж этим фильмом.

"Семь" был из тех фильмов, у которых шансы были 50 на 50. Критики и зрители долго будут напоминать ему, что он сыграл детектива Миллса, если фильм провалится в прокате.

"Пойдем".

Зная, что его присутствие больше не нужно, Казир решил уйти. Репортеры и зрители обычно сосредотачивали свое внимание на актерах, иногда на режиссерах. Сценаристы обычно работали за кулисами, они были мозгом фильмов.

Казир отвез Риз обратно в ее квартиру.

"Казир, ты не хотел бы остаться? Я могу приготовить тебе кофе".

"Прости, Риз. Может быть, в следующий раз." Казир покачал головой.

"О-тогда ладно".

Риз горько улыбнулась и вошла в квартиру. Она была немного разочарована.

Что касается Казира, он знал, что не получит новостей до завтра, поэтому вернулся к себе. Он не стал утраждать себя тем, чтобы не спать всю ночь.

Он лег на кровать и закрыл глаза... Но не смог уснуть.

"Черт возьми. Наверное, я все еще недостаточно зрелый, чтобы заснуть, когда происходит что-то важное".

Если бы он знал, что не сможет уснуть, он, возможно, принял бы приглашение Риз.

Он встал, оделся и вышел из своей квартиры. Поскольку он не мог заснуть, он мог бы с таким же успехом пойти в New Line Cinema. Он подождет результатов.

Дэвид Финчер, Роберт Шей, Арнольд Копельсон и другие люди из руководства - все они ждали результатов.

Они не спали, они все равно не могли уснуть. Они были слишком взволнованы, чтобы расслабиться.

Когда Казир спросил об этом у администратора, он понял, что уже полночь. До получения результатов оставалось всего несколько минут.

"Казир".

Люди кивали Казире, когда видели, как он входит в зал. В этот момент никого не волновало, присутствует Казир или отсутствует. Все ждали результатов премьеры.

Внезапно зазвонил телефон, и люди наострили уши. Альянс владельцев кинотеатров сообщил им результаты.

"Да, да. Хорошо, я приму его".

Факсимильный аппарат начал печатать информацию. Секретарь передала документы Роберту Шею. Несколько секунд спустя Роберт Шей вздохнул с облегчением, увидев кассовые сборы фильма за первый день.

"Похоже, нам нужно усердно поработать над продвижением фильма".

Роберт встал, и руководство последовало за ним. Увидев результаты кассовых сборов в полночь, Роберт Шей и New Line Cinema считали, что "Семь" очень привлекателен для зрителей. Фильм получился намного лучше, чем они ожидали.

"Поздравляю, Дэвид".

Роберт Шей поздравил Дэвида Финчера.

"Сэр Роберт! Благодарю вас".

Последними, кто получил соответствующую информацию, были Дэвид Финчер и Казир Грей.

"3 миллиона! 3 миллиона 600 тысяч долларов!"

Дэвид Финчер был так взволнован, что выбился из сил и сел. Напряжение исчезло, когда он увидел результаты премьерного дня.

"Казир, мы сделали это!"

"Да, поздравляю, Дэвид".

Конечно, они были счастливы, что их фильм имел успех. По крайней мере, если сборы останутся на том же уровне в первые три дня, фильм станет лидером в прокате.