"Привет, Карл! Я недавно кое-что услышал".

"Хм?"

Карл Морин обернулся, услышав, как кто-то окликнул его по имени. Карл Морин был агентом, работавшим в WMA (агентство Уильяма Морриса). У него было немного клиентов, но у каждого были хорошие перспективы, особенно у режиссера, с которым он подписал контракт в прошлом году.

"Ты слышал о фильме "Семь"?"

Агент подошел к нему.

"Да. Я слышал о нем. Этот фильм выходит в прокат в этом месяце, верно?" Карл Морин был сбит с толку, почему его коллега спрашивал его именно об этом фильме.

"Ты знаешь сценариста этого фильма?"

"Извини, Джон, я слишком занят, и у меня не было времени почитать газету или что-нибудь в этом роде". Он покачал головой.

"Это твой бывший клиент! Казир Грей! Я услышал об этом от своего клиента, потому что он работает с Казиром".

"Что!?"

Карл Морин был шокирован, услышав это. Он подумал, что его коллега шутит.

"Судя по твоей реакции, ты на самом деле этого не слышал. В любом случае, у меня здесь есть журнал, там есть статья о фильме".

Агент передал журнал Карлу Морину.

"..."

Карл не знал, что сказать. Он вошел в комнату, которую делили четыре агента. Такому мелкому агенту, как он, приходилось делить офис с другими агентами, это было обычным делом.

Усевшись за свой стол, Карл открыл журнал и начал читать статью о "Семь".

"Это невозможно. Я знаю Казира, у него нет таланта к написанию сценариев!"

Карл был агентом Казира в течение трех лет. Когда контракт закончился, он не стал его продлевать. Потому что он чувствовал, что у Казира не было большого будущего в качестве режиссера.

Кроме того, Казир Грей разозлил высшее руководство после того, как случайно пролил воду на одного из вице-президентов WMA.

"..."

Карл потер подбородок. Согласно статье, бюджет "Семь" составлял 35 миллионов долларов. Был шанс, что фильм хорошо выступит в кинотеатрах.

"Нет, у такого рода фильмов есть недостаток. "Семь", вероятно, фильм с рейтингом R, и семьи с детьми не смогут посмотреть его в кинотеатрах".

Он задумался.

Карл Морин надеялся, что "Семь" провалится в прокате. В противном случае был хороший шанс, что он пожалеет о своем решении отпустить Казира.

"..."

Он все время был в плохом настроении, когда понял, что упустил курицу, возможно несущую золотые яйца.

"Вау! Я не ожидала, что премьера фильма будет такой! Эй, смотрите, это Дженнифер Энистон".

"Да, Риз, я вижу ее. Тебе не обязательно говорить мне это прямо в ухо".

Казалось, что у Дженнифер Энистон и Брэда Питта были хорошие отношения еще до того, как они поженились.

"Я ничего не могу с собой поделать! Я не могу поверить, что вижу их так близко" - прошептала она.

Риз Уизерспун и Казир Грей посетили премьеру фильма "Семь". Они видели, как Морган Фриман, Брэд Питт и Гвинет Пэлтроу один за другим шли по красной дорожке. Они махали руками толпе.

Мужчины были в смокингах, а дамы в вечерних платьях. Каждый актер продемонстрировал публике свою внешность. Особенно актрисы, они охотно позировали перед камерами.

К сожалению, у Казира не было шанса пройти по красной дорожке, пусть он и написал сценарий к этому фильму. Пока он еще не был знаменитостью.

"Мне не нравится быть в центре внимания. Мне нравится снимать фильмы, но быть на виду у публики - последнее, чего я хочу на этой работе" - подумал Казир.

После того как актеры вошли в кинотеатр, ажиотаж понемногу спал.

Казир и Риз вошли в кинотеатр через заднюю дверь и заняли свои места.

"Эй, я слышал, что этот фильм не получил положительной реакции на тестовом показе. Зрителям фильм совсем не понравился, боюсь, Брэд Питт не станет звездой в такого рода фильмах".

Риз и Казир слышали разговор рядом с ними. Риз хотела поговорить с женщиной, но Казир остановил ее, схватив за руку.

С таким же успехом эти сплетники могли бы заткнуться и вместо этого посмотреть фильм.

Фильм начался, и все сосредоточились на нем. Появились классические вступительные титры

New Line Cinema.

[Примечание: Если вы не хотите спойлеров, не читайте то, что в скобках].

[История начинается с представления детектива Сомерсета (Морган Фриман). Опытный детектив на пороге отставки. Детектив Сомерсет - спокойный и вдумчивый персонаж, который повидал все. Он разочаровался в мире].

"Итак, это роль Моргана в этом фильме, как и ожидалось. Он всегда играет похожие роли".

Риз нахмурилась, продолжая слышать бормотание рядом с ними.

[Напарник детектива Сомерсета детектив Миллс (Брэд Питт). Молодой и амбициозный офицер, стремящийся сделать себе имя в городе].

"Ваааах! Брэд! Какой красивый!"

Риз и Казир услышали визг позади себя.

[Примечание: Если вы не хотите, спойлеров, я рекомендую вам пропустить эту часть].

[Двум детективам поручено работать вместе над делом, связанным с ужасным убийством. Которое, как они вскоре обнаруживают, является лишь первым в серии убийств].

[Убийца нацелен на людей, которые олицетворяют каждый из семи смертных грехов. Каждая сцена убийства тщательно и запутанно инсценирована].

"Боже...!" Кого-то из зрителей затошнило, когда они увидели первую жертву.

[Детективы начинают изучать улики, оставленные убийцей. По мере того, как они это делают, они приходят во все больший ужас от жестокости и порочности преступлений].

[Эти убийства вызывают особую тревогу. Каждое из них подчеркивает ужасающую природу изображаемого греха].

[Первое убийство - это убийство тучного мужчины, которого насильно кормили, пока у него не лопнул желудок. За этим следует убийство жадного адвоката, который вынужден отрезать пол килограмма собственной плоти].

[Пока шло расследование, детектив Сомерсет познакомился с женой детектива Миллса. Трейси (Гвинет Пэлтроу) сказала детективу Сомерсету, что беременна. Она не знала, как сказать об этом мужу].

[Третья жертва - ленивый мужчина, которого привязали к кровати на год. Четвертая жертва - мужчина, которого заставили убить проститутку, олицетворяющую грех похоти. Пятая жертва - гордая модель, которая была изуродована ножом и покончила с собой из-за передозировки].

[Детективы вскоре понимают, что убийца, называющий себя Джоном Доу (Кевин Спейси), делает заявление о грехах человечества].

[Доу - умный и расчетливый человек, который играет в игру с детективами. Он хочет показать им истинную природу человечества и заставить их взглянуть в лицо собственным грехам].

[Детектив Миллс и убийца встретились в переулке. Детектив Миллс чуть не лишился жизни.

Но убийца оставил его в живых].

Зрители вздохнули с облегчением, потому что думали, что Брэд Питт умрет именно так. В фильмах такого рода обычно должен умереть один из главных героев.

[Когда детектив Миллс пережил это испытание. Он понял, что убийцей на самом деле был репортер, который преследовал их!]

Зрители ахнули, когда до них дошла правда.

Кульминация была близка. Зрители притихли, когда фильм подходил к концу.

[Детективы, наконец, нашли Джона Доу. Но Доу сам сдался детективам. На его одежде была кровь, указывающая на то, что он убил другого человека].

"Это конец фильма?" - прошептала Риз, сидящая рядом с Казиром, и он покачал головой.

Теперь, когда Джон Доу сдался, все думали, что фильм окончен.

Однако финальная сцена была еще впереди. Сцена "Что в коробке?"...

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3481015>